

ಶ್ರೀ
ಓಂ ತತ್ಸತ್

ಬೆನ್ನೂರ್ತಿ

(ತ್ರಿಪದಿಗಳು)



033,1NNS,1
L65

ಮುಕರು ಹಾಗೂ ಪ್ರಕಾಶಕರು :
ಶ್ರೀ ನಿರುಪಾದಯ್ಯಸ್ವಾಮಿಗಳು
ಶ್ರೀ ಆಡವಿಸ್ವಾಮಿ ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳು
ಮೆರೆಗುದ್ದಿ

ಇಸ್ರಿ ೧೯೭೬

ಪ್ರತಿ ೧-೦೦

033, 1NNS, 1
LGS

591

Swamigallu, Nirupa-
dayya.

Shinmurti

कृष्णः ।

ಹಿಂ ತಪ್ಪತ್ ಆ- 61779

25 24 23 22 21

[illegible]

033, 1 NNS, 1
LGS

591

Swamigallu, Nitupa-
dayya.
Shinmurti

ಬಿ ನುಸ್ಮಾ

(ತ್ರಿಪದಿಗಳು)



ಲೇಖಕರು :

ಶ್ರೀ ನಿರುಪಾದಯ್ಯಸ್ವಾಮಿ
[ಹಿಂದಿರತ್ನ (ಸ್ವರ್ಣಪದಕ); ಸಾಹಿತ್ಯರತ್ನ; ವಿದ್ಯಾಲಂಕಾರ]

ಪ್ರಕಾಶಕರು :

ಶ್ರೀ ನಿರುಪಾದಯ್ಯಸ್ವಾಮಿ ಗುರು ಗುರುಪಾದಯ್ಯಸ್ವಾಮಿ
ಶ್ರೀ ಅಡವಿಸ್ವಾಮಿ ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳು

ತಾ. ಜನುಖಂಡಿ]

ಮ ರೆ ಗು ದ್ದಿ

[ಜಿ. ವಿಜಾಪುರ]

ಇಸ್ರಿ ೧೯೭೬

ಕ್ರಯ ೫-೦೦

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ * * * ಪ್ರತಿಗಳು ೧೦೦೦

033, LNNS, L

L6S ಸರ್ವ ಹಕ್ಕುಗಳು ಲೇಖಕರವು

ಮತಿ ಕವಿಯ ಜೀವನದಿ ಸತತದಾಘಾತವಿರೆ |

ಗತಿ ತನ್ನ ನಿಷ್ಠೆ ಬಿಡಲಾರನವನೆಷ್ಟು |

ಗತಿ ಸ್ವತಂತ್ರಮತಿ ಅಡವೇಶ ||

ವರ್ಣನಿರೆ ಬಹುಮಧುರ ಕರ್ಣಕಿರಿಯತ್ಯಂತ |

ಖಿನ್ನಳಿಯುತ ಪರಮಾನಂದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿರೆ |

ಮಾನ್ಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಅಡವೇಶ ||

ನೆಲೆಯೊಂದು ವಿರಲು ಬಹುಸೆಲೆ ಪುಟಕೆ ರುಜಿ ಭಿನ್ನ .

ಕೆಲವಿಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಣ ಲಕ್ಷಾರ್ಥ ಮಾತ್ರದಿಂ |

ಶೀಲಗಾನಂದ ಅಡವೇಶ ||

ಸಂಶಯದ ಜೀವಿಯಡಿ ಹಂಸನಾಗಿದರೂ |

ಸಂಶಯಿತ ಸತ್ಯ ವಿಷಪಯವನಳಿದು ಜಲ |

ದಂಶದೊಳು ಈಸೊ ಅಡವೇಶ ||

ಮುದ್ರಕರು :

ಸುಕುಮಾರ ಮುದ್ರಣಾಲಯ

ಕೋ-ಆಪ್. ಹೌಸಿಂಗ್ ಸೊಸೈಟಿ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ



ಶ್ರೀಮತ್ ೧೦೦೮ ಜಗದ್ಗುರು ವಿದ್ವಾನ್ಮಹರ್ಷಿ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು
ಜಂಗಮವಾಡಿ ಮಠ, ಬನಾರಸ (ಕಾಶಿ)

ಕೃತಿಯರ್ಪಣಂ

ಶಾರ್ಙ್ಗಲವಿಕೆ, ಡಿ. ೨೭-೨೮

ಚಂದ್ರಾಚೂಡ ಮುಖಾಂಗ ಸಂಭವದ-ವಿಶ್ವಾರಾಧ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನೇ ।
 ಚಂದ್ರಾಂಗೊಪ್ಪು ವಿರಾಜಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾ ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಸುಜ್ಞಾನರಾ ।
 ವೃಂದಕ್ಕೆಲ್ಲ ವಿಭೂತಿ ಶ್ರೀಕರವರಾ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾಚಾರ್ಯರಾ ।
 ನಂದ್ಯದ್ವಾಂಗದಿಯರ್ಪಿತಂ ತ್ರಿಪದಿಸ್ವಾರಸ್ಯಾರ್ಥ ಚಿನ್ಮೂರ್ತಿಯಂ ।

-ಶ್ರೀ ನಿರುಪಾದಯ್ಯಸ್ವಾಮಿಗಳು

ಕಾಶಿಪೀಠಕೆ ಐತಿಹಾಸಿಕತೆ ಬಹಳುಂಟು ।
ದರ್ಶನೀಯವದು ನೋಡುವಿಚ್ಛೆಯ ನರಗೆ ।
ರಾಶಿದಳ ಸ್ರಾಪ್ತಿ ಅಡನೇಶ ॥



ಶ್ರೀ ಗುರುಮೂರ್ತಿ



ಲಿಂ. ಬ್ರಹ್ಮಶ್ರೀ ಗುರುಪಾದಯ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳು
ಮರೆಗುದ್ದಿ

ಜನನ : ೨೧-೮-೧೯೧೩

ಲಿಂಗೈಕ್ಯ : ೩-೧-೧೯೭೪

ಲೇಖಕರು



ಶ್ರೀ ನಿರುಪಾದಯ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳು

ಮುನ್ನುಡಿ

ಮರೇಗುದ್ದಿಯ ಪೂಜ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಶ್ರೀ ನಿರುಪಾದಯ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳು 'ಜಿನೋರ್ತಿ' ಎಂಬ ವಚನಸಂಕಲನವೊಂದನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಿಂದೀರತ್ನ (ಸ್ವರ್ಣಪದಕ), ಸಾಹಿತ್ಯರತ್ನ, ವಿದ್ಯಾಲಂಕಾರ ಪದವಿಗಳಿಂದ ಭೂಷಿತರಾದ ಶ್ರೀಗಳವರು ತಮ್ಮ ಅನುಭಾವ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಈ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು ವಚನಗಳನ್ನು ತ್ರಿಪದಿರೂಪದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಗಳವರ ಈ ಅಮೂಲ್ಯ 'ಜಿನೋರ್ತಿ' ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಮುನ್ನುಡಿಯ ಕನ್ನಡಿಯೇಕೆ? - ಅನ್ನಬಹುದು. ಆದರೆ ಶ್ರೀಗಳವರ ಆದೇಶದಂತೆ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಈ ಮುನ್ನುಡಿಯನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕಾಯಿತು.

ಬ್ರಹ್ಮಶ್ರೀ ನಿರುಪಾದಯ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳು 'ಆಡವೇಶ' ಎಂಬ ಅಂಕಿತವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ತ್ರಿಪದಿರೂಪದಲ್ಲಿ ವಚನಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ತ್ರಿಪದಿ ಅಚ್ಚಗನ್ನಡ ಭಂದೋರೂಪವಾಗಿದೆ. ತ್ರಿಪದಿ 'ಕನ್ನಡ ಭಂದೋಗಂಗಿಯ ಗಂಗೋತ್ರಿ'. ಅಂಶಗಣಾವಲಂಬಿಯಾದ ತ್ರಿಪದಿಯ ಮೂರು ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಲೋಕದ ಜನ ಮೆಚ್ಚುವ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಅಡಕಗೊಳಿಸಬಹುದು. ಕಿರಿದಾದ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹಿರಿದಾದ ಅರ್ಥವನ್ನಿಟ್ಟು ಹೇಳುವದಕ್ಕೆ ತ್ರಿಪದಿರೂಪ ಬಹಳ ಅನುಕೂಲಕರವಾದ ಭಂದೋರೂಪ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪದಿ ಭಂದೋರೂಪಕ್ಕೆ ಹಿರಿಯ ಸ್ಥಾನ ಸಲ್ಲುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಸರ್ವಜ್ಞ ಕವಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ. 'ತ್ರಿಪದಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಚಕ್ರವರ್ತಿ' ಸರ್ವಜ್ಞ ಕವಿ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಜನತೆಯ ಕವಿಯಾದ ಸರ್ವಜ್ಞನು ಜನತೆಯ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಮನದಟ್ಟಾಗುವಂತೆ ಬೋಧಿಸಿದನು. ಶ್ರೀಗಳವರು ಗ್ರಂಥದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಜ್ಞ ಕವಿಯನ್ನು ಹೀಗೆ ಸ್ಮರಿಸಿದ್ದಾರೆ :

ಭಿಡೆಯಿಡದೆ ಸರ್ವಜ್ಞ ಬಿಡದೆ ಬರೆದಿಹನಂತು
ನುಡಿಸಿದ್ದ ಸಾಕ್ಷಿ ಕವಿಯು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಮತಿ
ನಾಡೊಡೆಯ ತಿಳಿಯೊ ಆಡವೇಶ.

ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತರಾದ ಬ್ರಹ್ಮಶ್ರೀ ನಿರುಪಾದಯ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ತ್ರಿಪದಿರೂಪವನ್ನೇ ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು ವಚನಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

‘ಜಿನ್ಮೂರ್ತಿ’ ಇದೊಂದು ವಚನ ಸಂಕಲನ. ಇದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪ್ರಜ, ಶ್ರೀಕರ, ಶ್ರೀಸುಜ್ಞಾನಿ, ಸ್ವತ್ತಸ್ವರ, ಸಮಯಸಂಕೇತ- ಎಂಬ ಐದು ಭಾಗಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆಧ್ಯಾತ್ಮ-ಲೌಕಿಕ, ಗುರು-ಶಿಷ್ಯ, ವಿಜ್ಞಾನಿ-ಸುಜ್ಞಾನಿ, ಧರ್ಮ-ಕರ್ಮ, ರೀತಿ-ನೀತಿ, ರಾಜಕಾರಣ-ಸಮಾಜವಾದ, ಹೀಗೆ ವಿವಿಧ ವಿಧದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವ ವಚನಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ. ವಿಷಯ ವೈವಿಧ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವಂತೆ ವಿಚಾರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ-ಲೌಕಿಕ ವಿಚಾರಗಳ ಸಂಗಮವಿದೆ. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಷಯಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಸಮಕಾಲೀನ ಸ್ಥಿತಿ-ಗತಿಗಳ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಲೌಕಿಕದಲ್ಲಿ ತೀರ ಆಧುನಿಕ ಪ್ರಚಲಿತ ವಿಷಯಗಳು ಸಮಾವೇಶಗೊಂಡಿವೆ. ಧರ್ಮ-ವಿಜ್ಞಾನ, ರೀತಿ-ನೀತಿ, ಶೀಲ, ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಈ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಶ್ರೀಗಳವರು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಮಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಒಳ್ಳೆಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸಿರುವಂತೆ ಕೆಟ್ಟ ಆಚಾರ-ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕಟುವಾಗಿ ಖಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಗಳವರು ಡಾಂಭಿಕತೆಯನ್ನು ಟೀಕಿಸುತ್ತ

ಕಾವಿ ಧರಿಸಿದರೆ ಮಾನ್ಯ ದೇವನಾಗುವನೆನಲು

ತೀವಿ ಮಹಿಷಂಗಿ ತೊಡಿಸಲ್ವೆ ನಂದಿಯ

ಭಾವ ಗುಣವುಂಟಿ ಅಡವೇಶ.

ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವ ವಚನಗಳು ಸರಳವಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದರೂ ಕೆಲವೆಡೆ ಅರ್ಥ ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾಗಿ ಬಂದಿವೆ. ಒಂದೊಂದು ಸಲ ಶಬ್ದಾಡಂಬರದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರೂ ಬಳಕೆ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಅವರು ಬರೆದ ಕೆಲವು ವಚನಗಳು ಶ್ರೀ ಸಾಮಾನ್ಯ ನಿಗೂ ಅರ್ಥವಾಗಬಲ್ಲವು.

ಆಧುನಿಕ ಜೀವನದ ರೀತಿ-ನೀತಿಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗಳವರ ವಿಚಾರ ಪ್ರಖರತೆಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ರಾಷ್ಟ್ರದ ರಾಜಕೀಯ ಜೀವನ, ತುರ್ತು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ವಚನಗಳೂ ಇಲ್ಲಿವೆ. ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಪುಬರುವ ಅವಿಚಾರ-ಅನಾಚಾರಗಳನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಖಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸತ್ತವನ ಹುಗಿಯಲ್ವೆ ಹತ್ತು ಸುರೆ ಶಿಶಿ ಬೇಕು
ಕತ್ತೆಯಿಂ ಕೀಳು ಜಂಗುಳಿಯ ಚಲ್ಲಾಟ
ನಿತ್ಯ ನಡೆದಿಹುದು ಅಡವೇಶ

ಸಮಾಜದ ಅನಾರೋಗ್ಯವ ಕುರುಹಾದ ಕುಡುಕತನವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ
ಜಿನ್ನಾಗಿ ಬಿಂಬಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಹುಲ್ಲಿನೊಳು ಕಿಚ್ಚಿಟ್ಟು ಬೆಲ್ಲದಾ ನುಡಿಯೇಕೆ
ಬಲ್ಲದರೆ ನಿಮಗೆ ಸಲ್ಲಲಿತ ನಿರ್ಮಲದ
ಸಲ್ಲು ನುಡಿ ಬರದೆ ಅಡವೇಶ

ಒಳಗೊಂದು ಹೊರಗೊಂದು ಭಾವವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನುಡಿದ ಡಾಂಭಿ
ಕರನ್ನು ಟೀಕಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಠ-ಮತಾಧಿಕಾರವನ್ನು ಕುರಿತು ಶ್ರೀಗಳು ವ್ಯಕ್ತ
ಪಡಿಸಿದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ.

ಮಠದಿಂದ ಮಠವೆಲ್ಲ ಮತಾಧಿಪತಿಯಿಂದದು
ಮಠವೆನಿಸಿಕೊಳು ಸಮಾಜಸುಧಾರಣೆಗೆ
ಮೇಟೆಯಾಗಿಹನು ಅಡವೇಶ

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಮತಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಕಿವಿಮಾತು ಹೇಳಿದಂತಾಗಿದೆ. ತುರ್ತುಪರಿ
ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುತ್ತ 'ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ನೆವದೊಳಗೆ ದುರಿತಕೃತಿ
ಸಲ್ಲದದು' ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಮಕಾಲೀನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಮೇಲೂ
ಅವರು ತಮ್ಮ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ :

ವತನ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳು ಪತನವಾದವು ನೋಡ
ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರತಿಬಂಧ ಧನ ಚಿನ್ನ ಭೂಮನೆಗೆ
ಮಿತಿಯ ಸಂತಾನ ಅಡವೇಶ

ಸಮಾಜನಾದದ ಮೂಲಕ ದುರ್ಬಲ ಸಮಾಜದ ಉದ್ಧಾರವಾಗಬೇಕು :

ಬಡವರ ಗುಡಿಸಲವ ಕೆಡೆದು ನುಡಿಯಲು ಬೇಡ
ನುಡಿದು ನಡೆದಿರುವ ಮಹಪುರುಷ-ಮಹಾಕಾವ್ಯ
ಸಿಡಿದ ಸ್ಥಾನವಿದು ಅಡವೇಶ

ಎಂದು ಸಾರಿದ್ದಾರೆ.

ಇಲ್ಲಿಯ ವಚನಗಳು ಸರಳವಾಗಿ ನಿರೂಪಣೆಗೊಂಡಿವೆ. ಅಡು
ಮಾತಿನ ಸೊಗಸನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು :

‘ಕೊಸರಿ ಕೇಸರಿಯಾಗು ಮುಸುರಿ ಪ್ರಿಯನಾಗದಿರು’

‘ಕೌದಿಯೊಳು ಕಲಿಯುಂಟು, ಹಾದಿಯೊಳು ಗತಿಯುಂಟು’

‘ಕತ್ತಿಮರಿ ಸುಂದರಿರೆ ಮುದ್ದು ಕೊಡುವದುಂಟೆ’

‘ತಲೆಯಿಲ್ಲದವಳಿಗೆ ಮಾಲೆಯೆಲ್ಲಿರಿಸುವೆಯೋ’- ಈ ಮುಂತಾದ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಸೊಗಸು ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿದೆ.

ಯುವಜನಾಂಗದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಹಿಪ್ಪಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ‘ಇವನೋರ್ವನವಧೂತ’ ಎಂದು ಹಾಸ್ಯದ ನವಿರನಲ್ಲಿ ಮೂದಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ವಿಷಯ ವಿಚಾರಗಳು ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿವೆ.

ಈ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೊ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷಯ ವಿಚಾರಗಳ ಪುನರುಕ್ತಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಕೆಲವೊಂದು ವಚನಗಳು ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತವೆ. ಪ್ರಾಸದ ಮೋಹದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಜಾಲದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ ಕುಸಿದು ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗಳವರ ಸಹಜಸ್ಫುರ್ತು ಭಾವದಿಂದ ಮೂಡಿಬಂದ ಈ ವಚನಗಳು ಓದಾಗನ ಮನಸೆಳೆಯ ಬಲ್ಲವು; ಉತ್ತಮ ಸಂಸ್ಕಾರ ನೀಡ ಬಲ್ಲವುಗಳಾಗಿವೆ.

ಶ್ರೀಗಳವರೇ ತಮ್ಮ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ‘ಎಡೆ ನೋಡಿಯುಣ್ಣುವವ.... ಹೆರಳು ಬಂದಿರಲದನು ಕಡೆಗಿಡುತ ಕುಡಿಯೊ’ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಈ ವಚನಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಎಡೆವಾಯ್ದು ಬಂದ ತಪ್ಪುಗಳಿದ್ದರೂ ಕಡೆತನಕ ಬಂದ ಲೇಸಿಗೆ ತಲೆದೂಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀಗಳವರ ಅವಿರತ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಹೊಮ್ಮಿ ಬಂದಿರುವ ಈ ಕೃತಿಪುಷ್ಪವು ತನ್ನ ಕಂಪನ್ನು ಎಲ್ಲೆಡೆಗೂ ಸೂಸುವಂತಾಗಲಿ ಸಹೃದಯ ವಾಚಕನ ಮನೆ - ಮನಗಳನ್ನು ಬೆಳಗಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ.

ತಮ್ಮ ಕೃತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ನಾಲ್ಕು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಅವಕಾಶಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ಶ್ರೀಗಳವರಿಗೆ ನನ್ನ ವಂದನೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಬಸವೇಶ್ವರ ಅರ್ಚಿತ ಕಾಲೇಜು

ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ಪ್ರೊ. ಎಸ್. ಜಿ. ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

ಸಮುಚಿತೋಕ್ತಿ

ರಸ ಏವ ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ರಸ ಏವ ಪರಾ ಗತಿಃ |

ರಸೋ ಹಿ ಕಾಂತಿದಃ ಪುಂಸಾಂ.....ಇತಿ ಸ್ತೂತಃ ||

ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಾಗ ತನ್ನ ಜೊತೆ ಏನನ್ನಾದರೂ ಜೊತೆ ಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಕೇವಲ ತಂತಿಯಿದ್ದರೆ ಸಾಲದು, ಅದನ್ನು ಕ್ರಮ ಕಲಾಬದ್ಧವಾಗಿ ನುಡಿಸುವ ಜಾಣ ಜೊತೆಗೂಡಬೇಕು. ಆಗ ಅದರ ಸ್ವರ ರಂಗ ತರಂಗ ಪವನ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಬೆರೆತು ನಾದಮಯರನ್ನು ಆಲ್ಪಾದ ಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಕೇವಲ ಬತ್ತಿ ಬೆಳಗಲಾರದು; ಜೊತೆಗೆ ತೈಲ ಹಾಗೂ ಪಾವಕದ ಸಂಸ್ಕಾರ ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ಆ ಜ್ಯೋತಿ ಸಂದಿ ಸಂದಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಸರ್ವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಬೆಳಗಿಸುವಂತೆ ಎದುರಿದ್ದ ಪರಿ ಮಿತಿಯ ವಸ್ತುವಿನೊಳಗೆ ಹೊಕ್ಕು ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡುವದೇ ಅದನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ತರುವದೇ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿ-ಕವಿಯಮತಿ. ರೂಪುಗೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ಕವಿತೆ ಇಲ್ಲವೆ ಆಯಾ ಕೃತಿಗಳು ಯಾವದೇ ಬಣ್ಣ ತೊಟ್ಟು ಬಂದಿದ್ದರೂ ಪಟುತರವಾದದ್ದನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿದು ಹೊರಟರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಹಿತ್ಯವೆನಬೇಕು. ಹೃದಯ-ಮೆದುಳಿನ ವಿಚಾರಾನುಭೂತಿಯ ವಿವಿಧ-ದಳದ ಶಬ್ದ ಕಲಾಬದ್ಧ ಸಿದ್ಧಕಲೆಯೇ ಸಾಹಿತ್ಯ.

ಇದು ದೃಶ್ಯ-ಭಾವಾನುರೂಪ ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ದೃಶ್ಯ ವಸ್ತುಗಳ ಕಂಡು ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಪುಟದೇಳಬಹುದು. ಹೊರಟಿರುವ ವಿಚಾರತರಂಗವೇ ಚಿರಾಯಮಾನ, ರಸಾನುಭೂತಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಬಹುದು. ಪಾಠಕರ ಹೃದಯ ವೇಗ ಮೆದುಳಿನ ಝರಿಯನ್ನು ಭರತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದು. ಮಾನವ ಜೀವಿಯುವಿರದ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಸಿದ್ಧ ಶಬ್ದ ಚಿತ್ರ ವಿವಿಧರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೇಳಬರುತ್ತದೆ. ಕೇಳಿದ್ದನ್ನು ನಾದಮಯನನ್ನಾಗಿ ರೂಪುಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ನದಿಯ ನಾದ ಪಶು, ಪಕ್ಷಿ, ಕ್ರಿಮಿಕೇಟ, ವೃಕ್ಷಗಳ ಘರ್ಷಣಾ ನಾದಗಳ ಜೊತೆ ಸಂಕಲಿಸಿ ಕೇಳಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಆನಂದಗಳೆಲ್ಲ ರೇಖಾಬದ್ಧ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ

ಮುರ್ತಗೊಂಡವು. ಇಂಥಹ ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳ ಮಾಲೆಗೇ ಬುಧರು ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದು ಕರೆದರು. ಸಾಹಿತ್ಯವು ಆಯಾ ವಸ್ತುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಂದಿ ಕೊಂಡು ತನಗಾದ ಸ್ವಾನುಭೂತಿಯನ್ನು ಪ್ರಚುರಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇವನು ದುಃಖಿಯ ಜೊತೆ ದುಃಖಿಯಾಗಿಯೂ, ಸುಖಿಯ ಜೊತೆ ಸುಖಿಯಾಗಿಯೂ ಸಾಗಬಲ್ಲ. ಆದು ಸುಮ್ಮನಿರಗೊಡದೆ ಹೃದಯಭಾವದಂತೆ ಹೊರಸೂಸುತ್ತದೆ. ಅವೆಲ್ಲ ಭಾವಗಳೇ ಶಿಲಾಲೇಖವಾಗಿಯೋ ಪತ್ರಪ್ರತಿಯಾಗಿಯೋ ಮೂಡಿ ನಿಂತವು. ಹಲವಾರು ರಂಗದ ಪಡಿಯಚ್ಚಿನ ಪಟವಸ್ತ್ರದಂತೆ ಮನೋಹರವಾಗಿ ತೋರುವದು ಕಂಡವಗೆ ಮಾತ್ರ; ಭಾವ ಕುರುಡನಿಗಿಂತು ?

ಮನ ಬುದ್ಧಿಯ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುವಂತಿರುವ ಧರ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಹಲವಾರು ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವಂಥ; ಎದುರಿಸಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗುವಂತ ಸ್ಥಿತಿ ಶಕ್ತಿಯಿದಕ್ಕೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಇರದಿರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದು ಎಂತು ಕರೆಯಬೇಕು? ಕೇವಲ ಜಾತಿ ತತ್ವಾಧಾರದ ಮೇಲಿಂದ ಧರ್ಮವೆಂದು ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವನು ಮೂರ್ಖನೆಂದೇ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ತತ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಬೆಳಗಿದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಇಂದು ಒಂದೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಲಿದೆ. ಸತ್ಯಾರ್ಥಕ್ಕೆ ನಿರೋಧ ಬಂದಾಗ ಶ್ರೀ ಬಸವ ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿಪದವನ್ನೇ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ಕಪ್ಪಡಿ ಸಂಗಮನೆಡೆ ಅಂದು ನಡೆದರೆ, ಈಗಾವ ಸ್ಥಿತಿ? ಕಾಣುತ್ತಿರೆ ಕನ್ನಡಿಯೇಕೆ? ಕಂಡದ್ದನ್ನು ನುಡಿದು ನುಡಿಸುವ ಪುಟಗಳು ಬೇಕು. ಕಂಡದ್ದನ್ನು ನುಡಿಯಬೇಕೆಂಬ ಮಾತು ಬಂದಾಗ ಸರ್ವಜ್ಞನ ನೆನಪು ಬರುತ್ತದೆ. ಇದರಂತೆ ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕಬೀರನ ದೋಹೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವಾಂಶ ಕಾಣಬಹುದು. ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದಂಥ ಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಪಾಠಕನು ಸ್ವಯಂ ಕವಿಭಾವಿಯಾಗಿ ಸಾಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾ:- ಭಕ್ತಿಯಾಧ್ಯಾತ್ಮ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿಯೇ ಸಾಗಿದಾಗ ಅದರ ರುಚಿಯು ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದೇ ಬರುತ್ತದೆ. ಬರಿ ಹಣ್ಣನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಸ್ವಾದಾನುಭವವೆಂತು? ರುಚಿಸಬೇಕೆಂಬ ಭಾವಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲವೆ! ಅದರಂತೆ ಭಕ್ತಿಯಾಧ್ಯಾತ್ಮದಿಡೆ ಹೊರಳಿದರೆ ಅದೆಷ್ಟು ಸಂತೋಷವೆಂಬುದು ಗುಣಿಸಬಲ್ಲವರಾರು ?

ಗದ್ಯ-ಪದ್ಯಾತ್ಮಕರಂಗದಲ್ಲಿ ಕಲಾಸೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಕಾಲಗತಿಯಂತೆ ಸೃಷ್ಟಿ ಕಂಡುಬರುವ ವಸ್ತುಗಳು. ಕಾಲ ಸೃಷ್ಟಿಯಂತೂ ದಿನ ದಿನಕ್ಕೆ ಬದಲಾವಣೆ ಇದ್ದೇ ಇದೆ. ಒಮ್ಮೆ ಬಂದ ಕಲಾಕೃತಿಯು ಬದಲಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಕೃತಿಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಕಾಸವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಫಲಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಕಾರಣವೇ ಅವುಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರಂತೆ ಶ್ರೀಯಪ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಅವರವರ ರುಚಿಯಂತೆ ಸುಖವೆನಿಸುತ್ತದೆ.

ಕರವಿಚ್ಛ ವಸ್ತುಗಳು ಕಲೆಯೆನ್ನಬಹುದೆ? ಜಗದುದಯಾದಿಯಿಂದ ಜೀವಿಗಳ ಹೃದಯ ವಿಕಾಸವಾದಾಗ ಸಂಭವಿಸಿದ ಕಲೆ ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ರೀತಿಯಿಂದ ವಿಕಾಸವಾಗುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ಬಾಹ್ಯಸೌಂದರ್ಯ ಸಹಕಾರಿಯಾದರೂ ಭಾವಸೌಂದರ್ಯವಿರದಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಬೆಲೆಯೆಂತು ಬಂದೀತು ! ಭಾವ ಸೌಂದರ್ಯ ಉಳ್ಳವನ ಭಾವೋಕ್ತಿ ಸವಿಯುಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತವೆ. ಇವನಿಗೆ ಬಿಡೆಯಾವುದಿಲ್ಲ. ಹಣದ ಆಸೆಯ ಮೇಲೆ ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಸ್ತುತಿಸುವದು ಅವನ ಧರ್ಮವಲ್ಲ.

ಬರಿಯ ಕಲೆಗೆ ಕಲೆಯನ್ನರಾರು ? ಅದು ಅನುಪಮವಾಗಿ ರೂಪು ಗೊಳ್ಳಲು ಶಿರ ಹೃದಯ ಕರಗಳು ಅನುಪಮವಾಗಿರಲು ಸಾಕು. ಪ್ರಕೃತಿ ಕಲಾ ಸೌಂದರ್ಯ ಎಷ್ಟಿದ್ದರೇನು ! ಪುರುಷನೊಳು ಮೂಡದೇ ಹೋದರೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಕಲೆಯ ಬೆಲೆಯೇನು ? ಕಲೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಕಲೆಯ ಉದಯವಿದು ಸಿದ್ಧ; ಅದುವೆ ನಿಜದ ಕಲೆಯಾಗಿ ಚಿರಾಯಮಾನವಾಗಬಹುದಲ್ಲವೆ ! ಬರು ತಿರುವ ತೆರೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವರರಂಗ ಕಾಣುವದು ತನ್ನ ಸ್ವಾನಂದವೆನಬಹುದಲ್ಲವೆ ?

ಸಮಾಜಕ್ಕೂ ಕಾವ್ಯಕಲೆಗೂ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಇದುವೆ ಕಾವ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಉಪಕರಣವಾಗಿರಲೂ ಬಹುದು. ಮತಿ ಭಾವಯುಕ್ತ ಶಬ್ದ ಕಲಾಬದ್ಧ ರಚನೆ ಕವಿತೆ ತಿಳಿ. ಕೆಲ ನವೀನ ಪದ್ಯಗಳು ಛಂದಸ್ಸಿನ ಸರಪಳಿಯನ್ನು ಹರಿದು ಹೊರಟಿವೆ. ಮಾತ್ರಾಗಣದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪದ್ಯಗಳು ಸ್ವರಯುಕ್ತವಾಗಿ ನುಡಿಯಲು ಸಾಧಿಸಿದಂತೆ, ಇನ್ನುಳಿದವು ಅಷ್ಟು ಸಾಧಿಸಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.

ಬಹು ವಿಷಯವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪೇ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ಶಕ್ತಿ ಇದಕ್ಕೆ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕಾವ್ಯದ ಸ್ಥಾನವು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

ಭಾವಕ್ಕೂ ಅದರ ವೇಗಕ್ಕೂ ಇಷ್ಟೇ ಇದೆ ಎಂದು ನಿಯಮವಿಲ್ಲ. ಅದು ಯಾರ ಆಧೀನವೂ ಅಲ್ಲ ಕಂಡ ವಸ್ತುವನ್ನು ಕಂಡಂತೆ ಕಾಣದೆ ಪ್ರತಿ ಭಾವ ಚಿತ್ರದಲ್ಲೂ ಕಾಣಬಹುದು. ಹಿಂದೀ ಭಾಷಾ ನವೀನ ಕವಿ ಶ್ರೀ ಪಂತಜೀಯವರ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಅಂತಹ ಪದ್ಯಗಳು ನನ್ನ ರಕ್ತದ ಮೆದುಳಿನಲ್ಲಿ ಹೊಸಗಾಳಿಯನ್ನೇ ಬೀಸುತ್ತವೆ. ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿಯೆ ತೆರೆಗಳಂತೆ, ಗಗನದಲ್ಲಿಯೆ ಮಿಂಚಿನಂತೆ, ಗುಡಗಿನಂತೆ ಪುಟಿಡಬ್ಬಿಸುತ್ತವೆ. ಇದರಲ್ಲಿಯೆ ಮತ್ತೋರ್ವ ಭಾವಿಕನು ವಿಲಕ್ಷಣ ರೀತಿಯ ರಸವನ್ನೇ ಸಹಜವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ.

ರಸವೆಲ್ಲೆಡೆ ಇದ್ದರೂ ಆ ರಸಾನುಭೂತಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇಲ್ಲ. ರಸವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಜೀತನತೆಯುಂಟು. ಒಣದೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮಿಂಚನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ! ಬರೀ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ರಸವಿಲ್ಲ. ಭಾವ ಸಂಯೋಜಿತ ಶಬ್ದಗಳ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ರಸವಿದೆ. ಒಂದೊಂದು ಪ್ರಸಂಗವಿಡಿದು ಆಯಾ ರಸಗಳು ಅನುಭೂತಿಗೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಆಯಾ ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಘಟನೆಯಂತೆ ಆಯಾ ರಸಗಳ ರಚನೆ ರಚಿತವಾಗುತ್ತವೆ. ಉದಾ:- ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಆಕ್ರಮಣದಲ್ಲಿ ರಜಪೂತ, ಕನ್ನಡಿಗರ ಶೌರ್ಯ ವರ್ಣನೆ ಆಯಾ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಅನುಭವ ಮಂಟಪದ ಜೀತನದ ನಾನಾ ದೆಸೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿರಸದ ಕೃತಿಗಳು ಉದಯವಾದವು. ತತ್ಸಮಯದ ಪ್ರಭಾವದಲ್ಲಿ, ಶಿವ ಭಾವ ಸುಖ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಸಮೂಹವು ಬೆಳಗಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿತು. ಅಂತೂ ಕಾಲಗತಿ ಸ್ಥಿತಿಯಂತೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತದೆಂಬುದು ನಿಶ್ಚಯವು. ಇದರಿಂದ ಮುಂಬರುವ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಆಯಾ ಸಮಯದ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತವೆ.

ಯಥಾರ್ಥವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿರಂಜೀವಿಯಾಗಬಲ್ಲದು. ಶಬ್ದಮಾಥುರ್ಯದ ಜೊತೆಗೆ ಭಾವದಾಹ್ಯಾನ ಅದರ್ಶತೆ ಪ್ರದೀಪದ ಕಿರಣದಂತೆ, ವ್ಯಾಪ್ತ

ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮುಟ್ಟಿಸುವಂತೆ, ಆಯಾ ರಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ವೃಥಾ ವಿಷಯ ಸಾಗರದಷ್ಟಿದ್ದರೂ ಅರ್ಥ ಉಳ್ಳದ್ದು ಮಿತಿಯೊಳಿದ್ದರೂ ಸಾಕು. ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ವೃತ್ತಿ ಅಂತಃಮುಖವಾದರೆ ಇನ್ನುಳಿದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಬಹಿರ್ಮುಖವೆನಬಹುದು. ಶ್ರೇಯದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ; ಪ್ರಶಾಂತಿ ಇನ್ನುಳಿದವುಗಳಲ್ಲಿ ಭ್ರಾಂತಿ, ಕ್ರಾಂತಿ. ಜಲವಿರುವ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣ ಬಿದ್ದು ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಓದುವವನ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ದೃಷ್ಟಿ ಕಾವ್ಯರೂಪ ನಿರ್ಮಲ ಜಲದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಾಗ ಹೊಸದೊಂದು ಕಿರಣ ಜ್ವಾಲಾಮುಖಿಯಂತೆ ಹೊರಬಿದ್ದರೂ ಕೆಲವೊಂದು ಭಾವಪೂರ್ಣ ಪ್ರಕಟ; ಕೆಲವೊಂದು ಅಪ್ರಕಟವಾಗಬಹುದು.

ಇಂಥ ಮಹಾನ್ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಮಹಾನ್ ಸಾಹಿತಿಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ, ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಲೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಈ ದೆಸೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಕವಿಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ಶ್ರೀಗುರುಗಳು ನಿಯಮಿಸಿದ ಮಠಾಧಿಪತ್ಯ-ದಾಸೋಹಾದಿ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ, ಹಳ್ಳಿಗಳ ಸಂಚಾರದಲ್ಲಿ ಈ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಕೃತಿ 'ಜಿನ್ಯೂರ್ತಿ' ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ವಾಚಕರ ಮುಂದೆ ಇಡಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರೇಮಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕೃತಿಯ ಸಾರ್ಥಕತೆಯಾಯಿತೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀ ಮಡಿವಾಳೇಶ್ವರ ಚರಿತೆ (ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ) ಮುಕ್ತಾಯಗತಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಈ ಕೃತಿಯು ಮುಕ್ತಾಯ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದಿರುವಾಗ ಶ್ರೀಗುರುಗಳ ದ್ವಿತೀಯ ಪುಣ್ಯಾರಾಧನೆಯ (೧೭-೧-೧೯೭೬) ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿದಾಗ ಮರೆಗುದ್ದಿ, ಕೋಣ್ಣೂರ, ಬುದ್ದಿ (ಪಿ.ಎಂ) ಜಾನಮಟ್ಟಿ, ಮೆಳ್ಳಿಗೇರಿ, ಸಿದ್ಧಾಪುರ, ಹುಲ್ಲಾಳ, ಹುನ್ನೂರ, ಕಾಖಂಡಕಿ, ಮದರಖಂಡಿ, ನಾವಲಗಿ, ಬೆಳಗಲಿ, ಹಿಡಕಲ್ (ತಾ. ರಾಯಭಾಗ), ಯಲ್ಲಟ್ಟಿ, ವಜ್ರಮಟ್ಟಿ, ಸಿದ್ಧಾಪುರ, ಕುಳ್ಳೊಳ್ಳಿ, ಅಲಗುಂಡಿ (ಬಿ.ಕೆ.), ಮಂಟೂರ, ಸೊನ್ನ, ರಬಕವಿ (ತಾ. ಬೀಳಗಿ) ಹಾಗೂ ಇನ್ನುಳಿದ ಗ್ರಾಮಗಳ ಶಿಷ್ಯ-ಸದ್ಭಕ್ತರು ಒಪ್ಪಿ ಮುದ್ರಣ ಮಾಡಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೆ ಶ್ರೀ ಆಡವಿಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನು ಆಯುರಾರೋಗ್ಯ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಲಿ.

ಈ ಜಿನ್ನೊರ್ತಿ ಕೃತಿಯನ್ನು ಲಿಂ. ಬ್ರಹ್ಮಶ್ರೀ ಗುರುಪಾದಯ್ಯ
ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ತೃತೀಯ ಪುಣ್ಯಾರಾಧನೆಯ ಶುಭ ದಿನದಂದು
(ತಾ. ೨೦-೧೨-೭೬) ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುವ, ಈ ಕೃತಿಯ ಅಳಿದುಳಿದ ಲೋಕ
ದೋಷಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿ ಮುನ್ನುಡಿ ಬರೆದು ಕೊಟ್ಟ ಬಾಗಲಕೋಟೆಯ
ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಹಿರಿಯ
ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಜಿ. ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಹಾಗೂ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು
ಸಕಾಲಕ್ಕೆ ಅಂದವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟ ಬಾಗಲಕೋಟೆಯ ಸುಕುಮಾರ
ಮುದ್ರಣಾಲಯದ ಒಡೆಯರಾದ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಎಂ. ಉಮಾಪತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ
ವರಿಗೂ ನಮ್ಮ ಹಾರ್ದಿಕ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

ಬೆಲ್ಲದಡಿ ಬರಿ ನೋಣವು ಸಲ್ಲು ಭಾವಿಗಳೆತ್ತೊ ?
ಶೀಲಾತ್ಮ ಸೆಲೆಯ ತಳಿಯದಿಹ ಕವಿವರ್ಯ !
ಕಲ್ಪಾಗಿ ಸಾಗೊ ಅಡವೇಶ !

ಲೇಖಕರು

ನಿರುಪಾದಯ್ಯಸ್ವಾಮಿ ಗುರು ಗುರುಪಾದಯ್ಯಸ್ವಾಮಿ
ಆಡವಿಸ್ವಾಮಿ ಮಠ, ಮರೆಗುದ್ದಿ
ತಾ. ೬-೧೭-೧೯೭೬

ಪರಿವಿಡಿ

(ಅಂಕಗಳು ಪುಟಗಳು)

- (೧) **ಶ್ರೀ ಸ್ತುತೆ**— ನಮನ ೧, ಸರ್ವಜ್ಞ ೨, ವರ್ಣನೆ-ಕವಿಕಂತೆ ೩, ಕಾವ್ಯ ಕುರುಹು ೪, ಸಾಹಿತ್ಯ ಶ್ರೇಣಿ ೧೨, ಕಾರುಣ್ಯಕೋಶ ೧೪, ನಾದನಾಟ್ಯ ೧೫, ಕಲೆ-ಕೂಟಾನುಭವ ೧೭, ಸಾಂಧ್ಯ-ಲೋಕಾ ೧೮, ಸದ್ರಸ-ಚಿದ್ರತಿ ೧೯, ವಿಸುರ್ವಿ-ವಿಸುರ್ವಕ, ಪುರಸ್ಕಾರ ೩೯.
- (೨) **ಶ್ರೀಕರ**— ನುಡಿ ೪೧, ಡಾಂಭಿಕ ೪೨, ಕುಸುಧ-ಸುಸುಧ, ಚಂಚಲ ೪೩, ಅಪವಾದ, ವೈದ್ಯ-ಅನುಭವ ೪೪, ಸಾರ್ಥಕ-ನಿರರ್ಥಕ ೪೬, ಪ್ರೇಮಪಂಥ ೪೭, ಪಾಪ-ಪುಣ್ಯ ೪೮, ಬಂಧ-ವೃಂದ ೪೯, ಕನ್ನಡ ನಾಡು ೫೦, ಕಲಾಭಗ್ನ-ಶಿಲೆಯ ಕರೆ ೫೧, ಬೀಜ-ಗುಣ ೫೨, ಬಣ್ಣ ಭಾವ ೫೩, ನಿರ್ದಯಿಸು ೫೪, ವಿಮಲನೀನಾಗು ೫೫, ಉಣ್ಣು ಲಕ್ಷ್ಮಿದು ೫೬, ಮೂರ್ಖ ೫೭, ಕುಜನ-ಆಚಾರ ೫೮, ದಾನ-ಮಾನ ೬೦, ಮಾನ ೬೧, ರೀಲ ೬೨, ನಿಜಗುಣ-ನಿಜ್ಜಟಿನೀತಿ ೬೩, ಮಹಿಮು ೬೪, ಚಿಂತೆ-ಸಂತೆ ೬೯, ಬುಧ-ಮದ ೭೦, ಧರ್ಮ-ಕರ್ಮ ೭೧, ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ೭೨.
- (೩) **ಶ್ರೀ ಸುಜ್ಞಾನಿ**— ಸಾಂಪ್ರದಾಯ, ಭಕುತಿ-ಭಕುತ ೭೩, ಮಾಯೆ-ವಿಭು ೭೭, ಲೌಕಿಕಾಧ್ಯಾತ್ಮ ೮೦, ಸತ್ಪುರುಷ, ಸೇವೆ ೮೧, ಕೃಪಾ-ರಕ್ತಿ ೮೨, ಗುರು ೮೩, ಯಾತ್ರೆ, ಶಿಷ್ಯ ೮೬, ಗುರುದ್ರೋಹ ೮೮, ಮತ-ಮತಾಧಿಕಾರ ೮೯, ಸನ್ಯಾಸ-ಸನ್ಯಾಸಿನಿ ೯೨, ಜಗದಾರ್ಯಪೀಠ, ಸಾಧು-ಸುಧೆ ೯೪, ಜಂಗಮ ಜ್ಯೋತಿಷ ೯೫, ಶರಣಸ್ಥಿತಿ ೯೬, ಭಿಕ್ಷಾಚರ್ಯ ೯೮, ಅರಿವು-ಮರೆವು ೧೦೦, ನಿಜವೇದಾಂತಿ ೧೦೧, ಉಯ್ಯಾಲೆ ೧೦೨, ಯುಗಲಗೀತ ೧೦೩, ಮಹಾಭಾರತ, ರಾಮಾಯಣ, ಅನುಷ್ಠಾನ ೧೦೪, ಪ್ರವಚನ ಪಸರ ೧೦೫, ಕಾಯಕ ೧೦೭, ವಿಜ್ಞಾನಿ, ಸುಜ್ಞಾನಿ ೧೦೮.
- (೪) **ಸ್ವತ್ತಸ್ವರ**— ದೇವ-ದೈವ, ಪುರ-ಪಂಚಾಯತ ೧೧೦, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ-ಘಾತ್ರ ೧೧೨, ಅಧಿಕಾರ-ವಿಕಾರ ೧೧೪, ರಾಜತಂತ್ರ-ಧರ್ಮ ೧೧೫, ಅದೃಶ ೧೧೭, ಸಮಾಜವಾದ-ವಿವಾದ ೧೧೯, ತುರ್ತು ಪರಿಸ್ಥಿತಿ, ಶರಣ ತತ್ವರಿಸು ೧೨೧, ಸ್ತ್ರೀ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ೧೨೨, ನಾರಿ-ಗುರು ೧೨೫, ಉತ್ಪನ್ನ ಕರ ೧೨೬, ವಾದಿ-ವಾದ ೧೨೭ ನಿರ್ಣಯ ೧೨೮, ಸಂಯಮ ೧೩೦.
- (೫) **ಸಮಯ ಸಂಕೇತ**— ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಸಂಸ್ಕಾರ ೧೩೧, ಬಾಕ್-ಬೊಬ್ಬೆ ೧೩೨, ಅನುಬಂಧ ೧೩೪, ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ-ಪುನರುತ್ಥಾನ ೧೩೫, ಉತ್ಕ್ರಾಂತಿ, ಕತ್ತೆಗೆ ನಮನ ೧೩೭, ವರ ದಕ್ಷಿಣೆ-ಗುರು ದಕ್ಷಿಣೆ ೧೩೮, ಹಿಪ್ಪಿಗಳು ೧೩೯, ರಸ-ವಾಣಿ ೧೪೦, ತಡೆದು ನೋಡು, ಸಮಯ ಸ್ಥಿತಿ ೧೪೧, ಅತ್ಯುಚಿತ ೧೪೩, ಬೀದಿಕೆ ೧೪೬.
- ಪಂಚ ಪಲ್ಲವ**— ಕಾರುಣ್ಯ ೧೪೯, ಸಂಬೋಧನ ೧೫೦, ನೀತಿ ೧೫೧, ಯೋಗ ೧೫೨, ಜ್ಞಾನ ೧೫೩, ಕೃತಿಗ್ರಹಣ ೧೫೪, ಕೃತಿಯರ್ಪಣ ೧೫೫.

ಶುದ್ಧಿ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪುಟ	ಸಾಲು	ತಪ್ಪು	ಒಪ್ಪು
೧	೧೦	ನಮಿಸುತಾಲ	ನಮಿಸುತಾಂ
೨	೨೨	ಭಿಡೆ	ಬಿಡೆ
೪	೬	ಪರತ್ಯಪ್ತಿ	ಪರತ್ಯಪ್ತಿ
೫	೨	ಭಕ್ಷಕ	ಭಷಕ
೭	೧೧	ಮದಯ	ದುದಯ
೮	೧೯	ಪರಮಾತ್ಮಾ	ಪರಮಾತ್ಮ
೮	೨೧	ತರಂಗೆ	ತುಂಗೆ
೧೧	೧	ವರಿ	ವರ
೧೯	೬	ಶಕ್ತಿಯೊಳು	ಶಕ್ತಿಯಳು
೧೯	೧೫	ಬಿರ	ಚಿರ
೨೦	೧೪	ಕರವೆ	ಕರೆವೆ
೨೨	೫	ನಿನಾರಿಗಿರುವಿ	ನೀನಾರಿಗಿರುವಿ
೨೨	೧೦	ನೀ	ನಿ
೨೬	೧೩	ಮಾರುವೆಂತು	ಮಾಡುವೆಂತು
೨೮	೫	ತಡೆದು	ತಡೆದು
೨೮	೧೯	ಹೇಳಿದಂತೆ	ಹೇಳಿದಳಂತೆ
೪೨	೨೪	ಕುಲಕಿಲರ	ಕುಲಕೀಳ
೪೩	೧	ರೋನದ	ರೋದನದ
೪೭	೨೦	ವಿದುರು	ವಿದುರ
೪೯	೧೩	ವನ್ಯೆ	ವನ್ಯ
೫೧	೬	ಮೂಡುತಿರೆ	ಮಾಡುತಿರೆ
೫೩	೧೧	ಮನೆಗಳ್ಳು	ಮನೆಗಳ್ಳು
೫೭	೨೦	ಕರೆಯೊಲೆ	ಕರೆಯೋಲೆ

ಪುಟ	ಸಾಲ	ತಪ್ಪು	ಒಪ್ಪು
೬೧	೪	ಕಜ್ಜೆ	ಕಟ್ಟೆ
೬೫	೧೦	ಹೊರಲಕ್ಕೆ	ಹೊರಲಿಕ್ಕೆ
೬೭	೫	ಷ್ಠಾ	ಶ್ವಾ ೬
೭೦	೨	ನಿಗಮಾಂಗ ಮಾಂಗ	ನಿಗಮಾಗಮಾಂಗ
೭೦	೯	ಸೂನ್ಯ ಗಹನಾರ್ಥ	ಸೂನ್ಯ-ಗಹನಾರ್ಥ
೭೩	೫	ವಾಯು	ದಾಯು
೭೩	೫	ಪುರದಾಂಗಗಳಲ್ಲ	ಪುರದಾಂಗಗಳಲ್ಲ
೭೩	೭	ಸಾಂಪ್ರ	ಸಾಂಪ್ರ
೭೪	೧೮	ಕಂಡು	ಕಂಡ
೭೮	೧೯	ದಾಹವಿಂ	ದಾಹದಿಂ
೮೧	೧೧	ರಚೆ	ರುಚೆ
೮೪	೧೧	ನಿಧಿಯು	ನಿಧಿಯು ಭೂ
೮೪	೧೩	ಅಣ	ಗುಣ
೮೫	೧೩	ಜೊಕ್ಕೆ	ಜೊಕ್ಕು
೮೬	೧೧	ಹುಚ್ಚು	ಹಚ್ಚು
೮೬	೧೬	ರಿರೆ	ಳಿರೆ
೮೭	೯	ಶ್ರೀಯ ಗರ್ಭ	ಶ್ರೀಯನಿಜಗರ್ಭ
೯೦	೧	ಒಡವಿ	ಒದವಿ
೯೪	೧೮	ವನಿಗೆ	ವನನಿಗೆ
೯೮	೮	ಗುಣಗುಣಕೆ	ಗುಣಗುಣತೆ
೧೦೨	೫	ನಿಜದರ್ಥ	ನಿಜದರ್ಥ
೧೦೨	೧೭	ಕಾಲ	ಕಾಮ್
೧೧೬	೨೨	ವತಿ	ಮತಿ
೧೨೨	೩೩	ಕೊಳ್ಳಬುದು	ಕೊಳ್ಳ ಹುದು
೧೨೪	೧	ಪುನಸಿಗೆ	ಮನಸಿಗೆ
೧೨೪	೪	ಸವ	ಸಹ

ಪುಟ	ಸಾಲು	ತಪ್ಪು	ಒಪ್ಪು
೧೨೪	೧೪	ಬಿಡಲು	ಬಿಡಲು
೧೨೮	೨೦	ಶಿವ	ಶವ
೧೨೯	೫	ವೆಂತು	ವಂತು
೧೩೨	೨	ಫಲವೆದುವೆ	ಫಲವದುವೆ
೧೪೨	೮	ಮುಂದೆ ನಷ್ಟ	ಮುಂದೆ ಕಷ್ಟ
೧೪೨	೧೭	ಗೊಳಿ	ಗೂಳಿ
೧೪೫	೨೪	ಕೃತಿಕೃತ್ಯ	ಕೃತಕೃತ್ಯ
೧೪೭	೨೦	ವೆನಿಲ್ಲ	ವೇನಿಲ್ಲ
೧೪೮	೨	ಕೊಡು	ಕೊಡ
೧೫೨	೩	ಸವರ	ಸದರ
೧೫೨	೧೬	ಕಟ್ಟ	ಕಟ್ಟ
೧೫೨	೨೨	ಶಿಯೋಗ	ಶಿವಯೋಗ

ಮುನ್ನುಡಿ

i	೨೩	ಭಿಡೆ	ಬಿಡೆ
iii	೧೩	ಕೊಳು	ಕೊಳ್ಳು

ಸಮುಚಿತೋಕ್ತಿ

vi	೧	ಮೂರ್ತ	ಮೂರ್ತ
x	೧೧	ತಳಿಯದಿಹ	ತಿಳಿಯದಿಹ

ఓం తత్సత్

చిన్మూర్తి



(౧)

శ్రీ సృజ

నమన

శ్రీ మద్బ్రహ్మచర మహిమ కామహరసామరస ।

హేమగిరి మాన్య సమతేగురు శరణంగే ।

సమనదిం నమన ఆడవేళ

॥౧॥

వివిధగుణ నిధికూళ కవిజ్యోదయనమనగణ

దేవ గుహాగ్రజన నమిసుతాల త్రిపది మణి ।

కవన చిన్మూర్తి ఆడవేళ

॥౨॥

సన్మాన్య పంచాయ సన్మతివిలక్షణతే ।

మన్య తివకవియ గురు-విరత-యతిగళిగే ।

మణిదు దిన కృత్య ఆడవేళ

॥౩॥

ಕ್ರೂರನೈವನರರಿಂದ ಬರುವ ಭಯಕಂಜದಯೆ |

ವಿರುತ ಮುದ್ರಿಸಿದ ಕವಿಕುಲವ ನಿತ್ಯದಲಿ |

ಸ್ಮರಿಸಿ ಸಾಗುವೆನು ಅಡವೇಶ

||೪||

ಕಷ್ಟಗಳು ಬರಲೆನಿತು ನಿಜೆ ನಿಶ್ಚಿತಗೊಳಿಸು |

ಭ್ರಷ್ಟರಿಂ ತಡೆಯು ಬರಲು ದಾಟುವ ಶಕ್ತಿ |

ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗುಣ ನೀಡು ಅಡವೇಶ

||೫||

ಸತ್ಯವೆನ್ನುವ ಕೆಲವರು ಮಿಥ್ಯವೆನ್ನುವ ಕೆಲವರು |

ನಿತ್ಯ ನಾನಾರ್ಥವಿರಲೆನ್ನ ನಮನ ಸಾ |

ಕ್ಷಿತ್ತವಿಹುದದಕೆ ಅಡವೇಶ

||೬||

ರಸದೃಷ್ಟಿ ರತಿಚಿತ್ರ ರಸಪ್ರಿಯರು ಕಂಡು ರಸ |

ದುಸಿರು ಹಾಕುವರು ಕುಸುರನ್ನ ಮತಿದೃಷ್ಟಿ |

ತುಸುಶಬ್ದ ಸೃಷ್ಟಿ ಅಡವೇಶ

||೭||

ಸರ್ವಜ್ಞ

ಮುಚ್ಚಿ ಬರೆಯದ ಪುರುಷ ಮೆಚ್ಚಿಹಾಡದ ಪುರುಷ |

ದಚ್ಚಮತಿ ಪುರುಷ ನಿರ್ಭೀತ ತತ್ವಾಂಶ |

ದೆಚ್ಚರದ ಪುರುಷ ಅಡವೇಶ

||೮||

ಹೊಗಳು ಭಟ್ಟನು ಅಲ್ಲ ನಗಧರನ ಭಿಡೆಯಿಲ್ಲ |

ಅಗಳುದಾಸೆಯಲಿ ಲಗಳಿತ್ತು ನರಸಲ್ಲ |

ತ್ಯಾಗಿ ಕವಿಯೋಗಿ ಅಡವೇಶ

||೯||

ಭಿಡೆಯಿಡದೆ ಸರ್ವಜ್ಞ ಬಿಡದೆ ಬರೆದಿಹನಂತು |

ನುಡಿಸಿದ್ದ ಸಾಕ್ಷಿ ಕವಿಯು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಮತಿ |

ನಾಡೊಡೆಯ ತಿಳಿಯೊ ಅಡವೇಶ

||೧೦||

ಸರ್ವಜ್ಞ ಪದರಾಶಿ ಸರ್ವೆಡೆಗೆ ಮತಿತ್ಯಪ್ತಿ |

ಯೋರ್ವನೀ ಮುಕುರ ತಿಳಿಸುವದೆ ಮುಖದೋಷ |

ಗರ್ವಿ ಸಂಗಮಕೆ ಅಡವೇಶ

||೧೧||

ಸರ್ವಾಂಗ ಶರವಚನ ಗುರಿಯಿಡಲಸಾಧ್ಯನಗೆ |
ವಿರಲುಪಾಧಿಗಳು ಹರಿದೋಗೆದು ಬರೆಯಲಾಂ |
ಗುರುವಾಚ್ಛೆ ದೂರ ಆಡವೇಶ

||೧೨||

ವರ್ಣನೆ

ಸ್ಥೂಲಸೂಕ್ಷ್ಮತೆ ಗಂಧ ಕಲೆಯ ವರ್ಣನೆ ಭಿನ್ನ |
ಸ್ಥೂಲಕ್ಕೆ ಕೊನೆಯು ದಪರಮಿತ ಸೂಕ್ಷ್ಮಕ್ಕೆ |
ಕಲೆಯಪಾರ ಜಲ ಆಡವೇಶ

||೧೩||

ಸ್ಥೂಲ ವರ್ಣಿಸಲಹುದು ಸಲುಗೆ ಸಲಹೆಗಳಿದಕೆ |
ಕಲೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕಠಿಣ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾನುಭವಿಸಲಹೆ |
ಕಲಿಸಬಹುದಿದನು ಆಡವೇಶ

||೧೪||

ಭಾವಾಕ್ಷ ಕವಿಗುಂಟು ದೇವಂಗಿ ದಿವ್ಯಾಕ್ಷ |
ನವ್ಯ ರಕ್ತಕ್ಕೆ ಕಾಮಾಕ್ಷ ಬಹುಕಾರ್ಯ |
ದವಧಿಯೊಳು ತಿಳಿಯೊ ಆಡವೇಶ

||೧೫||

ತೋರುದಕೆ ಶುಕೆಗಳು ತೋರದಿರೆವಿಡುತಿಹರೆ |
ವಿರಿಸುವವನೋರ್ವ ವರವಿರಹಿ ಮಾತ್ರವಿರೆ |
ಕರೆಗೆ ದೂರಹನು ಆಡವೇಶ

||೧೬||

ಕವಿ-ಕಂಠೆ

ಮತಿಕವಿಯು ಜೀವನದಿ ಸತತದಾಘಾತವಿರೆ |
ಗತಿಯೊಳಗೆ ನಿಷ್ಠೆ ಬಿಡಲಾರನವನೆಷ್ಟು |
ಮತಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ಗತಿ ಆಡವೇಶ

||೧೭||

ದಿವಸ ಗತಿ ನಿರ್ಭಯದಿ ಭವಿಯಗತಿ ಭೀತಿಯದು |
ಪ್ರವಿಮಲದಯತಿಯ ನಡೆ ನುಡಿಯು ನಿರ್ಭಯವು |
ಕವಿದೋಷದರ್ಶಿ ಆಡವೇಶ

||೧೮||

ಕವಿನೋಟಿ ಕಲ್ಪನೆಯು ಭವಿಕಾಮಿಗತಿಭಿನ್ನ |
ವಿವಿಧ ಚಿತ್ರಾಂಗ ಕೃತಿಕಾವ್ಯ-ಭ್ರಷ್ಟಭವಿ |
ಕವಿಬಾಳು ಕಷ್ಟ ಆಡವೇಶ

||೧೯||

ಸಿರಿ ಶಕ್ತಿ ಬಹುವಿರಲು ಸುರೆ ಕೇಳು ಕೃತಿಗಹುದು |
ವರಭಾವ ಶಬ್ದ ಸೌಂದರ್ಯ ಸ್ವಾಂತಸುಖ |
ಪರತ್ಯಸ್ತಿ ಮುಂದೆ ಆಡವೇಶ

||೨೦||

ಬರೆದವರ ಕಾವ್ಯವನು ಸಿರಿಯಿಂದ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಲಿ |
ವಿರಿಸಿ ತನ್ನಾನು ಮುದ್ರಿಸುತ್ತ ಪ್ರಖ್ಯಾತ |
ರಿರವ ಕಂಡಿಹನು ಆಡವೇಶ

||೨೧||

ಶಿರಗಂಗೆ ಪುಟಿತೆತ್ತ ಸೇರುತಾಬ್ಧಿಯೆಲ್ಲ |
ವರಕವಿಯಗಂಗೆ ಹರಿದು ಭೂಗಗನತ್ತ |
ನಿರಿಮೆದುಳಿನತ್ತ ಆಡವೇಶ

||೨೨||

ಹೆಚ್ಚಳದ ಸುಮಸ್ಥಿತಿಯ ಸ್ವಚ್ಛ ನಿರ್ಭೀತ ನುಡಿ |
ಯುಚ್ಛ ಸ್ಥಾನದೊಳು ವಿದ್ವಂತ ಮತಿಪಾತ್ರ |
ಸಚ್ಚರಿತ ಮಿತ್ರ ಆಡವೇಶ

||೨೩||

ಬರೆವಂಗೆ ಬಲವಿಲ್ಲ ಸರಿಮುದ್ರಣಾಕೃತಿಗೆ |
ಸಿರಿರಾಶಿ ತೃಪ್ತಿ ಸಿರಿಯಂಗೆ ಬಲವಿಲ್ಲ |
ಬರೆವ ವರ ಮತಿಯು ಆಡವೇಶ

||೨೪||

ಆಕ್ಷೇಪ ಮತಿ ಕಂಡಿದುದು ತಕ್ಷಣವೆ ಗ್ರಹಿಸಿ ಲಿಪಿ |
ತೀಕ್ಷ್ಣ ನಕ್ಷೇಳವ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸುವಿಚಾರಿಯೇ
ದಕ್ಷ ವರ ಕವಿಯು ಆಡವೇಶ

||೨೫||

ವಾಮೆಯಾಧೀನವಿರೆ ರಾಮಸುಖ ಸುಖಪತೆರೆ |
ಭಾಮಿನಿಯ ತತ್ವದಾಜ್ಞೆಯೊಳಗಿರೆ ಕವಿಯು |
ರಮಣೀಯ ಕಾವ್ಯ ಆಡವೇಶ

||೨೬||

ಬರಿಭರಣ ಲಕ್ಷ ಕವಿಗಳಿರವಲ್ಲ ಚರಿತಲ್ಲ |
ಪುರ ಭಕ್ಷಕ ಭವಣದಿಂದೊಪ್ಪಿ ಜೀವಿಸಿರೆ |
ವಿರು ಭಿನ್ನವೇನು ಅಡವೇಶ

||೮೭||

ಶಾಂತ ಮಾನಸನಿಂದ ಸ್ವಾಂತ ಸುಖ ಕೃತಿಯಡುದು |
ಭ್ರಾಂತಿ ಜೀವಿಗಳ ಕೊಂಡಾಡುವಾ ಕಾವ್ಯ |
ಸಂತೆ ಮಾರಾಟ ಅಡವೇಶ

||೮೮||

ಹೃದಯಪ್ರಿಯ ಜನನಿಯದು ಮುದಮಗುವಿನೆಡೆ ಜಾಸ್ತಿ
ಪದುಳ ಗುರುವಿನದು ಶಿಷ್ಯನೆಡೆಕಿಂತು ಕವಿ |
ಯದು ಸಹಜ ಪೂರ್ಣ ಅಡವೇಶ

||೮೯||

ಅವಮಾನ ನಂತರದಿ ಭುವನ ದೊರಕಿದರೇನು |
ಸವಿಯಾಗಬಹುದೆ ಜೋರಶಾಬ್ದಿಕ ವರನು |
ಕವಿಯಾಗಬಹುದೆ ಅಡವೇಶ

||೯೦||

ಕವಿ ಹೃದಯ ಹೆರೆತ ಘೃತ ಸವಿಯನುಭವಕಾವ್ಯ |
ಸವಿಗಾರ ಬಲ್ಲ ಸುಹೃದಯ ಸೌಂದರತೆ |
ಯವಿರತದ ಗತಿಯು ಅಡವೇಶ

||೯೧||

ವ್ಯಾಪ್ತ ಭಾವನೆ ಮೂರ್ತಿ ತೃಪ್ತಿಗದು ಕೊನೆಯಿಲ್ಲ |
ಸುಪ್ತ ಜಾಗ್ರದೀ ಪ್ರಕೃತಿ ಪ್ರಭೆ ಜೀತನತೆ |
ಬೆಸ್ಪರಿಯನಿದನು ಅಡವೇಶ

||೯೨||

ಕವಿ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಮಹಕವಿ ಬಲ್ಲ ಪ್ರಭೆಯೆಲ್ಲ |
ತನೆ ಲಾಭ ಹಾನಿ ಪರಡಿ ತಿಳಿಯುವದೇನು |
ತೆನೆ ಒಲ್ಲುದೇನು ಅಡವೇಶ

||೯೩||

ಮೃಡನ ಭಯರಹಿತನಿಗೆ ನಾಡೊಡೆಯನ ಭೀತಿಯೆ |
ಮೃಡಹಾರ ತಡೆಯೆ ಕಚ್ಚುತೆರನಿವನಿಂದ |
ಕಿಡಿಯ ನುಡಿ ಪ್ರಕಟ ಅಡವೇಶ

||೯೪||

ಕ್ರೋಧ ನಳಿದಿಹರಾರು ಕ್ರೋಧವೆಲ್ಲರೊಳಿಹುದು |
ವಿದು ವಿವಿಧ ತೆರದಿ ಪ್ರಕಟವಿರಲವನ ನುಡಿ |
ಮಧ-ಶಬ್ದದೊಳಗೆ ಅಡವೇಶ

||೩೨||

ನರರರಾಯುಷ್ಯವ ಬರೆಯುತಿರೆ ಯಮಧರ್ಮ |
ಬರೆದ ಕವಿನಾಮ ಕಾವ್ಯಪ್ರಭೆಯಾಯುಷ್ಯ
ವಿರುದ್ಧೆಷ್ಟು ಬರೆಯೊ ಅಡವೇಶ

||೩೩||

ಭಾವಗಳ ಗೂಢತೆಯ ಕಾವ್ಯನೆಲೆ ತಿಳಿಯದದು |
ಸುವಿಲಾಸ ವನಿತೆಯಾಕಾಂಕ್ಷೆ ತಿಳಿಯದದು |
ಭವಮಾಲೆಯಮಿತ ಅಡವೇಶ

||೩೪||

ರಸ ಮೂರ್ತಿಯಾವಸ್ಥೆ ಶಿಶು-ಸಾವ್ಯ-ದುನ್ಮತ್ತ |
ವೆಸೆದು ತೋರುವದು ತದ್ಗುಣದಿ ಮಿನುಗುತಿರೆ |
ರಸ ಬಿಸಿಯ ಬೆಸುಗೆ ಅಡವೇಶ

||೩೫||

ಇಹುದಿವಗೆ ದೃಶ್ಯತೆಯ ಗಹನ ಕಲ್ಪನೆ ಶಬ್ದ |
ಸಹಜತೆ ಸಮಾಧಿಯಿದು ಹೃದಯ ಝರಿಯಾಗಿ |
ಮಹತೆ ಜಾಹ್ನವಿಯು ಅಡವೇಶ

||೩೬||

ತುಂಗಮಯನಿಗೆಯಣುಕು ಹಿಂಗ್ಯಾಕೊವೆನುದಲ್ಲ |
ಹೆಂಗಾರ ದೃಷ್ಟಿ ಮನವೋಡಿದೊಡೆಯಲ್ಲಿ |
ಹಿಂಗದ ಸಮಾಧಿ ಅಡವೇಶ

||೩೭||

ಕಂಡಿದುದು ಕೇಳಿದುದು ಕಂಡಾನುಭವದುತ್ತಿ |
ಹೊಂಡದೊಳು ಹರಳೆಸೆಯಾ ಸಚಲ ಚಕ್ರ |
ಕಂಡಂತೆ ಗುಂಡ ಅಡವೇಶ

||೩೮||

ಸವೆದ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲ ಭೂ ವನಿತೆ ಗ್ರಹಿಸುವಳು |
ಸುವಿಲಾಸದಂಗ ಕಸಿಸಮೂಹಕೆಯುಂಟು |
ನವ ಪ್ರಕೃತಿನಿಗೆ ಅಡವೇಶ

||೩೯||

ಬಣ್ಣ ಬಹುವಳಿಯುವವು ಮನ್ಯ ಕಾವಿಯ ಕವಿಯ |

ಬಣ್ಣ ಹುಣ್ಣುಗಳ ಕಳೆಯುವವು ನೋಟದಲಿ |

ಸುಣ್ಣು ನಿಷ್ಪಕ್ಷ ಅಡವೇಶ

||೪೩||

ದಿವ್ಯ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರ ಬಹಳುಂಟು |

ದಿವ್ಯ ಮತಿ ಶಸ್ತ್ರ ಕಸಿದುಕೊಳ್ಳುವರಾರು |

ಕನಿತೆ ಜಯಪತ್ರ ಅಡವೇಶ

||೪೪||

ನಿರರ್ಭೇಕ ನಿಷ್ಪಕ್ಷ ನಿರ್ಮಲತೆ ನಿಶ್ಚಲನು |

ಬರಿಯ ಸ್ತುತಿಯನಳಿದು ದೇವ ದೋಷವ ಬಿಡದೆ |

ಬರೆ ಕವಿಯ ಧರ್ಮ ಅಡವೇಶ

||೪೫||

ಹೃದಯದಿಂದ ಪುಟದ ಹನಿ ಸದರ ಮಾತೆಯಳಿಂದ |

ಬದಿಯವಳೊಳಿಲ್ಲ ಸ್ವಭಾವಮದಯ ಪದ |

ಮದಿಪು ಹೇಳಯ್ಯ ಅಡವೇಶ

||೪೬||

ಜಡದಾಂಶನಿವನಿಂದ ಪಡೆಯುವದು ಚೇತಾಂಶ |

ಬೆಡಗು ಕಲೆಯಾಭಿಸಾರಿಕೆಯ ಬೇಟೆಕೆಯ |

ನೋಡು ತೆರೆಯಂತೆ ಅಡವೇಶ

||೪೭||

ಯೆತ್ತು ಕೈ ಸತ್ ಸಿದ್ಧಿಯತ್ತ ಜಾಗ್ರದಿಂದ ತಾಂ |

ಯತ್ತಿದಾವ್ಯಾಸ ತೋಳ್ಬಂಧ ತಿಳಿಸಂದ |

ಮುತ್ತರಿತು ಮುಡಿಪು ಅಡವೇಶ

||೪೮||

ತವೆಕಾವ್ಯ ವನದೊಳಿರೆ ಕವಿಯಲ್ ಪಯೋಧರಂ |

ಸವಿಕೇಕೆ ಕೂಜನದಿ ತಾನೆ ಕುಣಿಯುತಿಹ |

ವಿವಿಧ ವೃಜರೂಪಿ ಅಡವೇಶ

||೪೯||

ಭಿಕ್ಷೆಯಿಂದ ಪಡೆದಿಹನೊ ಭೀಷ್ಮ ಶಾಂತತೆ ಸೃಷ್ಟಿ |

ತೀಕ್ಷ್ಣ ಹೃದಯವೇ ಕವಿಯಕ್ಷ್ಮಿ ಕಂಪನದಿ |

ಯಾ ಕ್ಷಣದಿ ಸ್ಫೋಟ ಅಡವೇಶ

||೫೦||

ಬಹುರಸದ ಬಹುಪಾತ್ರ ಸಹಜಾಭಿನಯ ಶುದ್ಧ |
 ಸಾಹಸತೆ ಸೃಷ್ಟಿವಿನ್ನಾರೊಳುಂಟು ನವ |
 ಸಾಹಿತ್ಯ ದೃಷ್ಟಿ ಅಡವೇಶ

ಕಾವ್ಯ ವನಿತೆಯ ಮೋಹ ನವ್ಯ ಭಾವಿಣಿ ನೇಹ
 ರಿವರೊಳಗೆ ಸರಸದಂತರತೆ ಕಾಣುದಕೆ |

ಕವಿಯ ಸತಿಯಾಗು ಅಡವೇಶ

ಜೀತನತೆ ಸತಿಯೆತ್ತ ರತಿಕಾವ್ಯ ಸುರತೆತ್ತ
 ನತನಾದನೆದಕೆ ಯಾವ ಸೌಖ್ಯತೆವೆನಲು |
 ಜೊತೆಗಾರ್ತಿಯಾಗು ಅಡವೇಶ

ವರಣಸತಿಯಾಂತರಿಕದಾ ರಮಣಿ ಜೊತೆ ಬಾಳ್ವೆ |
 ಘೋರದಳರಂಗ ಮತ್ಸರ ವಿಚಿತ್ರ-ಕವಿ |
 ರೀರ್ವರಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಅಡವೇಶ

ಪಾರಿಜಾತದ ಜಗಳವಿರಲಿಲ್ಲ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ |
 ಕೊರವಂಜಿಯಾದ ರೀರ್ವ ಸತಿಯರಿಗೆ ಕವಿ |
 ದಾರಿ ದೀಪಾದ ಅಡವೇಶ

ಕರಣೇಂದ್ರಿ ಪತ್ನಿಯಳುವಿರದ ಭಾವ ಭಾಮೆಯ |
 ವರಣ ಮಾಡಿದ ಕವಿಗಾವ ಭಯವುಂಟು |
 ಕೊರತೆವೇನುಂಟು ಅಡವೇಶ

ಪರಮಾತ್ಮಾ ಗಂಗೆಯಳ ಶಿರದೊಳಿರಿಸಿರಲೇನು |
 ಹೊರತೋರ್ಕು ಕವಿರಮಣಿ ಶಿರದಿ ಮರ್ಯಾದೆ |
 ವಿರು ಸೂಕ್ಷ್ಮತರಂಗಿ ಅಡವೇಶ

ಮೆದುಳು ದಣಿದಿರುವಾಗ ಕದವಿರದ ವಿಶ್ರಾಂತಿ |
 ನದಿ ಸದಾ ಚಲನ ತಡೆಯದಿಹ ಪದಗಹನ |
 ನಾದಮಯ ಹವನ ಅಡವೇಶ

ನೇತ್ರ ಭಾವೆಯ ಮಥನ ಸೂತ್ರ ಪ್ರಕೃತಿಯವಿಡಿದು |

ಜಾತವಹರತ್ನ-ಸಮುದ್ರ ಮಥನದ ಬಳಿಕ |

ರತಿ ಪ್ರಿಯರು ಬಹಳ ಆಡವೇಶ

||೨೯||

ಹೊರಡುವ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಪರಿಮಿತಿಯು ವಿರಹಿತವು |

ತೆರೆಮಹತೆ ಚಿಕ್ಕ ಹೊರಗೊಲರುದುರುಳುತಿರೆ |

ತೆರೆ ಕವಿಯಘೋರ ಆಡವೇಶ

||೩೦||

ಶೃಂಗಾರವಿಡಿದು ಬಹುರಂಗ ಕಾವ್ಯಾತ್ಮಗತಿ |

ಹೆಂಗಾರವಿರಲಿ ಸದಾವೃತ್ತಿಯೆಡೆಯೊಯ್ಯ |

ಶುಂಗ ಸತ್ಯವಿಯು ಆಡವೇಶ

||೩೧||

ಬಣ್ಣ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿ ಹೆಣ್ಣು ಜೇತನವಿರಿಸಿ |

ಹಣ್ಣು ದುರಿದಂತೆ ನಾಟ್ಯನಾಡಿಸುವ ನೆಲೆ |

ವಿನ್ಯಾಸೋಳುಂಟು ಆಡವೇಶ

||೩೨||

ತಿನ ಜೀವಿಗಳ ಸೃಷ್ಟಿ ಕವಿಸೃಷ್ಟಿ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ |

ವಿವರವನು ಹೇಳಿ ರವಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿವಿರಾ |

ಕವಿಯಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಆಡವೇಶ

||೩೩||

ಕಾವ್ಯ ಕುರುಹು

ರತಿ ರಸಾನಂದವಿರೆ ಅತಿಶ್ರೇಷ್ಠ ಕಾವ್ಯನದು |

ಗತಿವಿಲಕ್ಷಣದಿ ಹೃದಯಾಂತ ನಿಶ್ಚಲತೆ |

ಸ್ಥಿತಿರೆ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಆಡವೇಶ

||೩೪||

ವರ್ಣನಿರೆ ಬಹುಮಧುರ ಕರ್ಣಕಿರಿಯತ್ಯಂತ |

ಖಿನ್ನಳಿಸುತ ಪರಮಾನಂದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯದು |

ಮಾನ್ಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಆಡವೇಶ

||೩೫||

ಉದ್ದೇಶವಿರದ ನರರೆದ್ದೇಳರು ಕೃತಿಯೆಡೆ |

ಸತ್ಪ್ರಯೋಜನೆಯ ಹೊಂದಿರುವ ಮಹಾಕಾವ್ಯ |

ಶುದ್ಧ ನೆನಪೇಕು ಆಡವೇಶ

||೩೬||

ಪುರ ಶರದಿ ನಗವಿರಹ ಸುರತಿ ಶಶಿರವಿಯುದಯ |
ಮೂರಾರುರಂಗ ವರ್ಣನಿರೆ ಕಾವ್ಯನುವ |
ಹಿರಿಯರರ ಹೊಣೆ ಆಡವೇಶ

||೩೭||

ಭೂರಿ ಶೃಂಗಾರ ತೆರಿಬರುತೆ ತಟದಿಡೆ ಸುರವ |
ವಿರು ಕಾವ್ಯ ಭಾವದುದ್ದೇಶ ಲವಲವಿಕೆ |
ಸರಣಿಹೊಂದಿರಲಿ ಆಡವೇಶ

||೩೮||

ಕಾವ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರವನರಿತು ಕಾವ್ಯವನು ಬರೆಯದಿರೆ |
ಸವಿಹಾಲು ಹುಣಚಿ ಸರಿ ಬೆರಿಸಿತುಂಬಂತೆ |
ಕಾವ್ಯ-ಕವಿರೂಪು ಆಡವೇಶ

||೩೯||

ಭಂದಸ್ಸು ಬಂಧನ ಸುಗಂಧ ಶಬ್ದಕೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ |
ಭಂದಸ್ಸು ಸತಿಯು ರಸ ಭಾವ ಕೃತಿ ಪತಿಯ |
ಹೊಂದಿ ಸಂತೃಪ್ತಿ ಆಡವೇಶ

||೪೦||

ಭಂದಸ್ಸುವಿರದ ಕೃತಿ ಗಂಧನಿಜ ಸ್ಥಿರವಹುದೆ |
ಸುಂದರಿಯ ಮೂಗು ಕೊಯ್ದುಂತೆ ಫಲವಹುದು |
ಭಂದನತ್ತಿತ್ತ ಆಡವೇಶ

||೪೧||

ರಸ ರೂಪು ಸುಗುಣಮಣಿ ರಸಿತೆಯೆಡೆನಯನಮನ |
ದೊಸತು ಸುಖಭಾವ ಹೃತ್ಪೂರ್ಣ ಸಂಪೂರ್ಣ |
ರಸ ತೀರ್ಥದೊಳಗೆ ಆಡವೇಶ

||೪೨||

ಮಾತೆ ಮಡಿಲಲ್ಲಿರದ ಸುತನಂತೆ ಪತಿಯಳಿದ |
ಸೀತೆ ಪರಿಯಂತು ಹೊಂದಾಣಿಕಿರದ ಬರಿ |
ಮಾತುಗುಳಿಯಂತು ಆಡವೇಶ

||೪೩||

ಭಂದ ಸಿಂಹಾಸನವು ಹೊಂದಿರುವ ಶಬ್ದರಸ |
ನಂದದುಂಗುರವು ರಸ ಪ್ರಭೆಯ ಮುಕುಟವಿಡ |
ಲಂದು ಶೋಭಾಂಗ ಆಡವೇಶ

||೪೪||

ವರಿಲಕ್ಷಣಳಿದ ಕೃತಿಯುರೆ ನಪುಂಸಕನಂತೆ |
ಸಿರಿಯ ಮಾಂಗಲ್ಯನಳಿದ ಮಾನಿನಿಯಂತೆ |
ಬರಿದಾದ ಪಾತ್ರೆ ಅಡವೇಶ

||೨೭||

ಕವಿತೆ ರತಿ ಸಂಗಸುಖ ಸನಿಯೊ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದ |
ಆ ವನಿತೆಯೋಡಿ ಬರಲು ರಂಡೆನಿಸುವಳು |
ಭಾವರಿತು ಹಿಡಿಯೊ ಅಡವೇಶ

||೨೮||

ಶಸ್ತ್ರ ಜೇತನಗೊಳಲು ಶಾಸ್ತ್ರ ಕವಿತೆಯವಶ್ಯ |
ಬೀಸಿದಾ ಕವಿತೆಯಿಂ ನೀರರಸ ಪುಟಿದು |
ಸಿಸ್ತಿನಾಯುದ್ಧ ಅಡವೇಶ

||೨೯||

ಅಲ್ಲಿಹುದು ರಕ್ತ ಕಣವಿಲ್ಲಿಹುದು ಶಬ್ದಗಣ |
ಹಳೆಯ ಹೊಳಪುಳ್ಳ ಕಥೆಯ ದಿನ ಮಥನದಿಂ |
ದೆಲ್ಲ ಕಣ್ಣಿಂದ ಅಡವೇಶ

||೩೦||

ಹಂಡ ಭಂಡದ ಕೊರವಿ ಕೊಂಡಾಡುವಾ ಹೆಳವ |
ರುಂಡು ಬಡಬಡಿಸಿದಂತೆ ಕೃತಿಗಳು ಬೇಡ |
ಶುಂಠಿಯಂತಿರಲಿ ಅಡವೇಶ

||೩೧||

ಹಗ್ಗ ಹೊಸೆದಂತಿರಲಿ ಗುಗ್ಗುಳದ ಗಂಧ ಘೃತ |
ದೊಗ್ಗ ರಣೆಸಾರ ಸೂಸುತಿರೆ ಜರತಾರಿ |
ಮಗ್ಗ ದಂತಿರಲಿ ಅಡವೇಶ

||೩೨||

ನಾದರಸ ವೇದರಸ ವೇದನೆಯ ಸರಸದರು |
ಣೋದಯ ಸ್ವಪ್ನ ಸಂಚಾರದೋಳ ಬಿಡದೆ |
ಹದ ಪೂರ್ತಿಯಾಗ ಅಡವೇಶ

||೩೩||

ವಿರಹರಸವೆಂಥದಿರೆ ಕೊರಯುತೊಂದೊಂದು ಬರೆ |
ಭರಿತುಸಿರದಿಂದ ತನುಗಿಂಪು ಕಪ್ಪಾಯ್ತು |
ದರಿವೆ ದಿಪ್ಪಾಯ್ತು ಅಡವೇಶ

||೩೪||

ಶಶಿಭಾಷೆ ರಸಭಾವ ಸಸಿಕಳೆ ಹೊಸಾನುಭವ !
 ಕುಸುಮ ಮೃದುದಳವು ಬೀಸುತಿಹುದುಯ್ಯಾಲೆ !
 ರಸಿಕನಿಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಆಡವೇಶ

ಕುರುಬಂಗವೇನ್ ಗೊತ್ತು ಭರಿತಾಂಗ ಶಬ್ದಾಂಗ !
 ಸರಸಾಂಗದೋಜ ಮಾಧುರ್ಯ ಪ್ರಸಾದತೆ !
 ವಿರಹಪದದೇಸಳು ಆಡವೇಶ

ಮೇರುಕೃತಿವಿರಲೇನು ಪರಮಾರ್ಥ ಸುಳಿದಿರಲಿ !
 ದ್ವಾರವೆಂಥದಿರೆ ಚಿಕ್ಕಗಳಿ ಬೇಕಲ್ಲ
 ವಿರಿಸಿರಲು ಸಾಕು ಆಡವೇಶ

ಭೋಗಿಗಳು ರೋಗಿ ನಿಜಯೋಗಿಗಳು ರಜನಿಯೊಳು !
 ಜಾಗ್ರವಿರೆಯವರ ಕೊಡುಗೆ ಚಿರವೇನು ಕವಿ !
 ಜಾಗ್ರ ಚಿರ ಕಾವ್ಯ ಆಡವೇಶ

ಮೂರು ಕಾಲದಿ ಬಾಧೆವಿರದ ಸತ್-ತತ್ವದಿದು !
 ಹೊರಟ ಭಾವೋಟಿ ರಸರಂಗ ಘನದೋಟಿ !
 ಭರಿತ ಸತ್ಯಾವ್ಯ ಆಡವೇಶ

ಸದ್ರಸವು ಸದ್ವೃತ್ತಿ ಚಿದ್ರವಾಗದೆ ಹಾಗೆ !
 ಭದ್ರ ಧರಿಸುತಿಹ ಕಾವ್ಯವಂ ನಿಶ್ಚಯಿಸು !
 ಚದಿರಚಿತ್ಯಾವ್ಯ ಆಡವೇಶ

ಸಿದ್ಧಿಗಳು ಬಹಳುಂಟು ಹ್ವದ್ರಕೆಲ ಕೆಲಮಹಿಮೆ !
 ಸಿದ್ಧಿ ಜ್ಞಾನೊಂದು ಪರಮೋಚ್ಚ ವರಕಾವ್ಯ !
 ಸಿದ್ಧಿ ಬಲು ಕಷ್ಟ ಆಡವೇಶ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಶ್ರೇಣಿ

ಓದಲೈವಾದಳದು ಸಾಧುಮತಿಯುದಯದಿಂ !
 ದಾದರಿತ ಮಾರ್ಗ ಸೂಚಿಸುವ ಸಾಹಿತ್ಯ !
 ವೇದಸಮವೆನ್ನಿ ಆಡವೇಶ

ಸೋಮಧರ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಾಮಣೀಯಕ ಸುಖವು |
ಕಾಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮುಖಗತಿವಿದು ಸಿದ್ಧ |
ಕಾಮದಹನಾಂಗ ಅಡವೇಶ

||೯೧||

ಸಾಹಿತ್ಯ ಬುಧರಿಗೆ ಅಹಂಕಾರ ಸಲ್ಲದು
ಸಹದೋಷ ತಿದ್ದಿ ತಿಳಿಸುವಾ ಪಥದರ್ಶಿ |
ಮಹಸ್ಥಲಕೆ ಯೋಗ್ಯ ಅಡವೇಶ

||೯೨||

ಹೊಸ ಜೀತನಾನುಭವ ಹಸಿವೆ ಮಧು ನಿಶ್ಚಲದ |
ರಸಭಾವ ಭೀರಿ ದೋಷಳವ ಕೃತಿಗೆನ್ನಿಂ |
ದೇವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಡವೇಶ

||೯೩||

ಸಾಹಿತಿಯು ಸಾಹಸಿಯು ಬಾಹುಬಲದಿಂದಲ್ಲ |
ಮಹತೆ ಮತಿಯಿಂದ ಕಿಂತುಸ್ತಿ ತಿ ಸಾಯುತಿಹ |
ಬಹು ಹಸಿವೆಯಿಂದ ಅಡವೇಶ

||೯೪||

ಅಹ್ಲಾದಕರ ಪವನವುಳ್ಳ ಋತು ಸಿಹಿಪಾನ |
ಸಲ್ಲಿಸುವ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಮೃದು |
ಮೆಲ್ಲು ಕುಲಕುಲನೆ ಅಡವೇಶ

||೯೫||

ವಿರಹವಧುಕಂಡಾಗ ಪರದೆ ವಧು ನುಡಿದಾಗ |
ಭರತಿ ಸಂತೋಷ ಸ್ವರುಚಿಯ ಶಬ್ದ ತಿಲೆ |
ವಿರಸಿ ಜಯಘೋಷ ಅಡವೇಶ

||೯೬||

ತಿಳಿಯೊ ಸಾಹಿತ್ಯದೊಳು ಸಲಕ್ಷಣ ವಿಲಕ್ಷಣತೆ |
ಕುಳಿವೆರಡು ವಿಹವು ವಿಲಕ್ಷಣ ಕೃತಿ ವಿರಳ |
ಸಲಕ್ಷಣ ಕಠಿಣ ಅಡವೇಶ

||೯೭||

ಕಥೆ ಮಿತಿಯು ಬಹುಕಥನ ಮಥನ ಮನದನುದಿನದಿ |
ರತಿ ವಿಲಕ್ಷಣತೆ ನವನೀತ ಬರದೆ ಬರೆ |
ಮಿಥುನ ಕೃತಿ ಸಮಯ ಅಡವೇಶ

||೯೮||

ಕಾರುಣ್ಯ ಕೋಶ

ಕರುಳವೆಲ್ಲರಿಗಿಹುದು ಕರುಣೆವೆಲ್ಲರಿಗಿಹುದೆ |

ಧರ್ಮ ಸರ್ವರಿಗೆ ಧರಿಸಿರುವ ನರರೆಷ್ಟು |

ಕರುಣೆ ಕ್ಷ ಕಿರಣ ಅಡವೇಶ

ಕರುಣರಸವಿರದ ಕವಿ ಕರಲು ಭೂ ಜವುಳು-ಸವಿ |

ಯಿರವೊಂದೆ ಸ್ಥಿತಿತೆಯು ಶಶಿವಿರದ ಗಗನ ಮೂ |

ಗಿರದ ಸೌಂದರ್ಯ ಅಡವೇಶ

ಮದನಿನಿಯ ಮರಳದಿರೆ ಮುದಿತೆ ಹೃದಯದ ಕೊರಗು |

ಬದಿ ಸಖಿಗೆ ವೇದ್ಯ ಸುಹೃದಯ ಹಿತನುಡಿಯ |

ಲದು ಚಿತ್ರ ಕರುಣೆ ಅಡವೇಶ

ಶರದಿಸಿಂಹಿಯೊಳುದಿತ ಮರೆ ಮಿಣಗುಮಣೆ ಹೊರಗೆ |

ಮಿರಗುವದು ಜನನಿ ಕವಿ ಹೃದಯ ದೃವವೊಮ್ಮೆ |

ಶಿರಗಂಗೆ ಪುಟಿತ ಅಡವೇಶ

ಗರ್ಭದೊಳಗಿರು ಮೋಹ ಗರ್ಭೋದಯ ಶಿಶುಕಂಡು |

ಜಾಗ್ರಸ್ಥಿತಿತೆಯಂತೆ ಪಾತ್ರಭಯ ಕಾಣುತಿರೆ |

ಕರುಣೆ ಜಲಪಾತ ಅಡವೇಶ

ಮಗುವು ಮರಣಾದಾಗ ಮಗುವು ತನಗಿರದಾಗ |

ಸೊಗಸು ಪತಿ ಮೃತ್ಯುವಾದಾಗ ಮರ್ಮಾಂತೆ |

ಗಗನದಿಂ ದ್ರವಿತ ಅಡವೇಶ

ವಿರುಮೂಕಿ ಮಾತೆಯೊಳು ದುರಿತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೊಳು |

ತರತರದ ರೀತಿ ಕರುಣ ರಸ ಕೃತಿ ಭಾವ |

ಹರಿಯುದನು ಕಾಣು ಅಡವೇಶ

ನೂಪುರದಪಾರರವ ಝಪ್ ಝನ್ ಘನಿಭೂತ |

ಟಿಪ್ ಟಿಪನುದುರುತೆ ಹೃದಯ ದ್ರವವಾಗಿ ಶಿಶು |

ರೂಪ ನೆನಪಾಗಿ ಅಡವೇಶ

ನಾಲಿಗಿಲ್ಲದ ಘಂಟೆ ಮೊಲೆ ಹಾಲುನಿರದವಳು ।
ಜಲರಹಿತ ಭಾವಿ ಕರುಣವಿಲ್ಲದ ಕಾಯ ।
ಬೆಲೆಯೇನು ಹೇಳಿ ಅಡವೇಶ

||೧೦೭||

ನಾದ-ನಾಟ್ಯ

ಅಲ್ಲಿಲ್ಲವೆನಬೇಡ ನಿಲ್ಲಿಲ್ಲವೆನಬೇಡ ।
ನೆಲ್ಲರೊಳಗೊಂದು ನಾದವಿರಲೆನ್ನೊಳಗೆ ।
ಸಲ್ಲ ದಾಸೋಹ ಅಡವೇಶ

||೧೦೮||

ಬಡಬಡಿಸುತಿಹೆನೆಂದು ಘುಡುಘುಡಿಸದಿರುಪಥಿಕ ।
ನುಡುವೆಯಾನಂದ ಕೂಸು ನಗುತಿರೆ ತಾಯಿ ।
ಹಾಡುತಿಹಳಲ್ವೆ ಅಡವೇಶ

||೧೦೯||

ಹಾಡಿದರೆ ಮೋಹಗುಣ ರಾಡಿತೊಳೆದಿರಬೇಕು ।
ಮೋಡೋಡಿದಂತೆ ಸುರಿದಂತೆ ಶರಣಗುಣ ।
ಕುಡಿಯೋಡೆಯಬೇಕು ಅಡವೇಶ

||೧೧೦||

ಪೂರ್ಣಮಾಬ್ಧಿ ತರಂಗ ಪರ್ಣಝರಿ ನದಿ ನಾದ ।
ಕರ್ಣೇಂದ್ರಿಗಿಂಪು ನಿನ್ನೊಳೇನಿಹುದಿಂಪು ।
ಕರ್ಣಗುಣ ಕಂಪು ಅಡವೇಶ

||೧೧೧||

ತಂಬೂರಿ ನುಡಿಸಲ್ವೆ ಶಂಭುಕೃಪೆಯವಗಾಯ್ತು ।
ಹಂಬಲವು ಬೇಕು ಹುಂಬ ನಿನಗೇನಾಯ್ತು ।
ನಂಬಿಗಿಲ್ಲಾಯ್ತೆ ಅಡವೇಶ

||೧೧೨||

ಎರಡು ತಾಳದ ನಾದವೆರಡು ತಬಲಾನಾದ ।
ಕೊರೆದಕಲ್‌ನಾದ ಬೇಸುರಿರದಿಹ ನಾದ ।
ವಿರೆ ನಿನ್ನೊಳೇನು ಅಡವೇಶ

||೧೧೩||

ನುಡಿದ ನುಡಿ ಗುಮ್ಮಟದಿ ಬಡಿದೇಳು ಸಲಗುಡುಗೆ ।
ಬಿಡಿಸುವವರಾರು ನುಡಿಬಿಡಲು ನಿಶಬ್ದ ತೆ ।
ಯೊಡನೆ ತಂತಾನೆ ಅಡವೇಶ

||೧೧೪||

ಪಡೆಯುವನು ಪಡೆದು ಕುಡಿ ಕೊಡುವದನು ಕೊಟ್ಟುನಡೆ
ಗಡಿಗೆಯುಪಯೋಗ ಒಡೆದರೇನುಪಯೋಗ |

ನಾಡಿವಿರೆ ನರನು ಅಡವೇಶ

||೧೧||

ನಟರಾಜ ನಾಟ್ಯದಾ ನೋಟ ಬರಿ ನುಡಿ ನಾಟ್ಯ |
ದಿಟನೋಟಿನಾವ ಕಂಡಿಹನು ಅನಾಹತ |

ನಾಟ್ಯ ಸರ್ವರೋಳು ಅಡವೇಶ

||೧೨||

ಮೋಡವೇರಿಳಿತವೈ ನೋಟವೇರಿಳಿತವೇ |

ನೋಟದಾ ಭಾವ ವೇರಿಳಿತ ವಿಳಿತೇರು |

ರಾಟ ಸಮವಿರಲಿ ಅಡವೇಶ

||೧೩||

ರಹಸುದಯಿಸಲು ಸರಸ ವಿಹುದಯ್ಯ ರ್ಘುನ್ ರ್ಘುನನ |

ಬಾಹುಲ್ಯನಾದ ಬಿಂದುಕಲೆ ಸ್ವರತೆಯವ |

ಸಹಿಸುವದುವೆಂತು ಅಡವೇಶ

||೧೪||

ಮೂರು ಫಲ-ದಿನ-ಮಾಸ ನೂರುವರ್ಷದ ಬಾಳ್ವೆ |

ಮೂರು ನಿಮಿಷದೊಳು ಮರೆಯಾಗಿವೆದುರಾದ |

ಮೂರಂಕ ನಾಟ್ಯ ಅಡವೇಶ

||೧೫||

ಶಾಂತಿ ಶಬ್ದದಿ ಕ್ರಾಂತಿಯಾಂತರಿಕ್ಷದೊಳಗುಂಟು ಸು |

ಖಾಂತಾಂಶ ಘಟನೆ ಶ್ರೋತೃಗಳ ಸಂತ್ಯಸ್ತಿ |

ಸಂತತಿಸುವದು ಅಡವೇಶ

||೧೬||

ಭಾವ ಸಹಜಾನುಭವ ವಿವಿಧವಸ್ಥಾ ವಯವ |

ಸವಿಯು ಕಹಿಯುಕ್ತ ಪಾತ್ರಾಭಿನಯ ನಾಟ್ಯ |

ಜೀವನದೊಳುಂಟು ಅಡವೇಶ

||೧೭||

ಕೊಸರಿ ಕೇಸರಿಯಾಗು ಮುಸುರಿ ಪ್ರಿಯನಾಗದಿರು |

ರಸಿಕ ಪ್ರಿಯನಾಗು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯ |

ಬಸುರಿ ನೀನಾಗು ಅಡವೇಶ

||೧೮||

ಹಾವಾಗಿ ಹೊರಬರದೆ ಹೂವಾಗಿ ಹೊರಬರುವ |
ತವಕ ಭಾವದದೆ ನಾಟ್ಯ ರಸಲೋಕಕ್ಕೆ |
ದೇವಲೋಕಕ್ಕೆ ಆಡವೇಶ

||೧೭೩||

ಕಲೆ-ಕೂಟಾನುಭವ

ಶಿಲೆಗೆ ಮಿತಿ ಬೆಲೆಯುಂಟು ಕಲೆಗುಂಟು ಕಥನೀಯ |
ಶಿಲೆಗುಂಡು ನುಂಗುವಾ ಶಂಖದಯ್ಯನ ಕಲೆ |
ಯುಳಿಯಬಹುದೇನು ಆಡವೇಶ

||೧೭೪||

ಅನುಭವದರಸ ನಿತ್ಯ ತಣವು ತೀವುತೆ ತೀರ್ಥ |
ಸನುಮತಿಯತಾರ್ಥ ತೀರ್ಮಾಣ ನಿತ್ಯಗತಿ |
ಪ್ರಣತಿಯ ಸಾಕ್ಷಿ ಆಡವೇಶ

||೧೭೫||

ವಿದುಶಃಕ್ತಿ ರಜತಲ್ಲ ವಿದುರಜ್ಞು ಯುರಗಲ್ಲ |
ಸದರದನುಭಾವಿಗಲ್ಲಿಯದು ವಿಭ್ರಾಂತಿ |
ನೆದರ ನಿಜವಿರಲು ಆಡವೇಶ

||೧೭೬||

ಕಾದಿಯೊಳು ಕಲೆಯುಂಟು ಹಾದಿಯೊಳು ಗತಿಯುಂಟು |
ಹಾದಿಗೊಗೆದಿರುವ ವಸ್ತುಗಳದುಪಯೋಗ |
ಬದಿಯೋರ್ವಗುಂಟು ಆಡವೇಶ

||೧೭೭||

ಕಾಲಗತಿಯಂತೆ ಕಲೆ ಲೋಲಮತಿಯಂತೆ ಕುಲ |
ಹಾಲು ಕುಡಿದಂತೆ ಬಲವುಂಟು ಬಲದಿಂದ |
ಕೊಲೆಯಾಗಬಾರ್ದು ಆಡವೇಶ

||೧೭೮||

ಸಲುಗೆ ಬಾಲೆಗೆ ಕೊಡದು ಕಲೆಗೆ ಪ್ರತಿಬಂಧಿಡದು |
ಬಲವಂತು ಬಾಳದರೆ ಮೂರ್ಖ ಮಹಿಷಿಗಳ |
ಮೊಲೆಯ ಕೊಯ್ದಂತೆ ಆಡವೇಶ

||೧೭೯||

ತಂತಿಯೊಳು ಧ್ವನಿಯಂತೆ ಸ್ವಾಂತ ಸುಖಗಹನಂತೆ |
ಕಂತುವಿನ ಕಾಟ ಕಾಣದಿರದಂತೆ ಕಲೆ |
ವಿಂತು ಪ್ರಜ್ವಲಿತ ಆಡವೇಶ

||೧೮೦||

ಕಲೆ ನಾಟ್ಯ ಕವಿಗಳರ ಬಾಳುವೆಯು ಕುಳಿಯಂತೆ |
 ಒಲಿದಿರುವ ಸತಿಯ ಶೃಂಗಾರ ಸುಖವೆಂತೊ |
 ಬಳಸುಳಿಯಲರಿವು ಆಡವೇಶ

||೧೩||

ತಂಬೂರಿ ಶಿಲೆಯೊಳಗೆ ತುಂಬಿಟ್ಟ ಜೀತನತೆ |
 ಹಂಬಲಿಡುತ್ತಲ್ಲಿ ವಿರಹಾಗ್ನಿಯೊಳು ಬೆಂದ |
 ಕಂಬನಿಯಳಲ್ಲಿ ಆಡವೇಶ

||೧೪||

ಕಲೆಯೇನು ಕಲೆಯಹುದು ಕಲೆಯು ಕೂಟಾನುಭವ |
 ಚಲು ಪ್ರಕೃತಿ ಸಂಧಿ ಗರ್ಭಧರಿಸುತ ಶಿರದ |
 ನೆಲೆಯಿಂದ ಪ್ರಕಟ ಆಡವೇಶ

||೧೫||

ಸಾಂಧ್ಯ ಶೋಭಾ

ಸಾಂಧ್ಯ ಶೋಭೆಯ ನೋಡು ಸಿಂಧೂರವಿಟ್ಟಿಹಳು |
 ಮುಂದು ಮೇಲೆಲ್ಲ ಕಿರಣದೆಯ ಮಾಲೆಗಳ |
 ನಂದ ನೀ ಬೇಡು ಆಡವೇಶ

||೧೬||

ಭೂ ಗಗನ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸೊಗಸುಪಟಧರಿಸಿದಾ |
 ಯೋಗಿನಿ ವಿರಾಟ ರೂಪಧರಿಸಿಹಳೇನೋ |
 ಸಾಗುತಿಹಳ್ಳಾಕೆ ಆಡವೇಶ

||೧೭||

ಉದಯಾಸ್ತ ಸಮಯದೊಳು ಕಾದುಕುಳಿತಿಹುದೇಕೆ |
 ಆ ದಿನಗಳಿಂದ ಕೇಳುವವರಿಲ್ಲೇನು |
 ಈ ದಿನದವರೆಗೆ ಆಡವೇಶ

||೧೮||

ಏನಿಹುದು ಉದ್ದೇಶವೇನು ಬೇಕಾಗಿದೆಯೋ |
 ತಾನು ವೇಶಾಕೆ ಯಾವ ಪುರುಷನಿಗಾಗಿ |
 ಅನುದಿನದ ಶೋಧ ಆಡವೇಶ

||೧೯||

ಕೇಳು ಪೂರ್ವದಿ ಹೇಳು ಮೂಲವೇದ ವಿಚಾರ |
 ಸುಲಯರಾರಿಂದ ತಿಳಿದಿ ಹೇಳುತವಳೆಡೆ |
 ಸುಳಿಯೊ ಪೂಜಾರ್ಥ ಆಡವೇಶ

||೨೦||

ಕೂಗುತಿವೆಯನುದಿನವು ಯಗಣಿತಂ ಪಶುಪಕ್ಷಿ |
ರಾಗ ಸಂದೇಶ ತಿಳಿದು ತಿಳಿಸುತ ಮರಳಿ |
ಕೂಗುವವರಾರು ಅಡವೇಶ

||೧೩೯||

ಸದ್ರಸ-ಚಿದ್ರತಿ

ಎಣಕಿರದ ಕಲ್ಪನೆಯೇ ಕುಣಿಯುತ್ತಿಹುದನು ಕಂಡು |
ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯೊಳು ಚಿತ್ ಸನ್ನೆಯಿಂ ಸೆಳೆದ |
ಳನುವಿನಿಂದೆನ್ನ ಅಡವೇಶ

||೧೪೦||

ನಾನು ಗಾಬರಿಯೊಳಿರೆ ಘನ ಗರುವು ಮಧ್ಯಸ್ಥ |
ತಾನಾಗಿ ಬಂದು ಪರಿಚಯಂ ಮಾಡಿಸಲು |
ಸನಿಹದಾತ್ಮೀಯ ಅಡವೇಶ

||೧೪೧||

ನಾನೋಡಲವಳನ್ನು ತಾನೋಡಿ ನಗುತಿಹಳು |
ನಾನೋಡದಿರಲು ತಾನೆ ತಾಂ ನಗುತಿಹುದ |
ನಾನೇನು ಬಲ್ಲೆ ? ಅಡವೇಶ

||೧೪೨||

ಇದಕೆ ಸಂಶಯವೇಕೆ ಚಿದಕ್ಷಿಯ ಚಿರನೋಟಿ |
ದೊದವಿ ಬಿರಸುಭದ ತನ್ನೆರಳು ನೋಡದಿರೆ |
ಬದಿಹಿಂದೆ ಬರದೆ ಅಡವೇಶ

||೧೪೩||

ಚಲುವಿಗಿರದಾಗಮನ ಚಲನ ಚಂಚಲ ಚರಣ |
ನಿಲವು ನಿಶ್ಚಲದ ಗಮಕವಹ ಗುಂಜಾರ |
ಲಲಿತೆಂತು ಕಥನ ಅಡವೇಶ

||೧೪೪||

ತಡೆಯಲಾರದೆ ಕಾಮಿ ಮಡದಿಯಳಕೊಂಡಾಡಿ |
ಪಡೆವಂತೆ ಸವಿಯ ಪಡೆಯುತ್ತಿಹೆ ತಡೆಯಿರದ |
ಹಾಡು ಹಾಡುತಲಿ ಅಡವೇಶ

||೧೪೫||

ಮೂರವಸ್ಥೆಯೊಳು ಮುಗುದೆ ಸರಿಯಾಗಿವಿರುತಿಹಳು |
ಮೂರರೊಳುವೆನ್ನ ವ್ಯವಹಾರ ಭಿನ್ನವಿರೆ |
ವಿರುವಳೈ ಸಾಕ್ಷಿ ಅಡವೇಶ

||೧೪೬||

ನಾದಸ್ಥಿತೆ ಚಿದ್ರಸೆಯಳಾದ ಪೂರ್ಣತೆಯವಳ |
 ನಾದದೊಳು ನಿತ್ಯ ಹೃದಯಧರವೇಕಸ್ಥಿತಿ |
 ಯಾದರಸಿಕಾನು ಅಡವೇಶ

||೧೫||

ನಿಜದ ಋತೆ ಜೊತೆವಾದ ಮೋಜದಿರೆ ನಾ ಸೋತು |
 ವಿಜಯಳಾಧೀನ ನಾನಾಗುತ್ತವಳಾದೆ |
 ಸಾಜದೇಕರಸ ಅಡವೇಶ

||೧೬||

ಮೊದಲಿವಳನಂದದಾಲ್ಹಾ ದಕತೆ ಮುಖಪ್ರಭೆಯು |
 ಮೊದಲಿದುವೆಯೆಂದು ನುಡಿಬಲ್ಲೆ ನೆಲೆಗೊಂಡು |
 ವಿದುವೆ ನಿಜ ಮುಂದು ಅಡವೇಶ

||೧೭||

ಆಲುಕಡೆವೆಯೊಳು ಮಾತುಗಳ ಹೇಳಬೇಕೆಂತೊ |
 ದಲಕುವ ತರಂಗ ಲೋಲೆಯೊಳು ಲೀನವಿರೆ |
 ಯುಲಕುವೇನಿಲ್ಲ ಅಡವೇಶ

||೧೮||

ನೀನೆಂದೊ ನೀನಿರಲು ನಾನಿಂದು ನೀನಾದೆ |
 ವೇನೆಂದು ಕರವೆ ನಿನ್ನೊಳಡಗಿರುವಾಗ |
 ನಾನೇನುವೆಂದೆ ಅಡವೇಶ

||೧೯||

ಆತ್ಮರತಿಯಾತ್ಮ ಕ್ರೇಡಾತ್ಮಪಟುವಾಗು ಶ್ರುತಿ |
 ಖ್ಯಾತದುದ್ಧೋಷವಿರೆಯಿತ್ತ ನರನಾರು |
 ದಾತ್ಮರತ್ಯಾರ್ಥ ಅಡವೇಶ

||೨೦||

ಮರೆಯಲಾರೆನು ಪೂರ್ಣ ಮರೆತರಾಂ ಮರೆಯದಿರು |
 ವಿರಹಿ ಸ್ವಪ್ನದೊಳು ವಿರಹಿಣಿಯ ರುಚಿಹರಣ |
 ಹರಿಸು ಹೃದಯ ಹನಿ ಅಡವೇಶ

||೨೧||

ಇರದು ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆ ಚಿರಜಾಗ್ರ ಚೇತನವೆ |
 ಪರಿವಿರುವ ಸ್ಥಿತಳೆ ವಿಡುವೊಂದೆ ಸ್ಥಿತಿನಿಜದಿ |
 ಸ್ಮರಣ ಪಿಡಿದಿರುವೆ ಅಡವೇಶ

||೨೨||

ಚಿರಮುಗ್ಧಿ ನೀನಲ್ವೆ ಚಿರನಾಯ್ಕ ನಾನೆಂತೋ !
 ಐರಲು ಸ್ಥೂಲಕ್ಕೆ ವೃದ್ಧತೆಯು- ಸ್ಥಿತಿಗಲ್ಲ !
 ಪರ್ಣ ಜೊತೆ ರಸವು ಅಡವೇಶ

||೧೫೫||

ಸ್ಥಿರಭಾವೆ ಸರಸೊಂದು ನಿರ್ಮಲ ನಿರಂಜನತೆ !
 ಭರಿತೆ ಸುಖಿಬೋಭೆ ಶೋಭಾಯವೆನಗಿಹಳು !
 ಸ್ಥಿರ ಸನ್ನೆಯೊಳಗೆ ಅಡವೇಶ

||೧೫೬||

ಕೂಟಸ್ಥ ಸ್ಥಿತಿವಂತೆ ಮಾಟಳಿಸುತಂ ಪ್ರಿಯ !
 ದಿಟನೋಟ ಹರ್ಷ ಹಗುರದಿಂ ತನ್ನೊಳಗೆ !
 ಸಾಟಿವಿರಿಸಿದಳು ಅಡವೇಶ

||೧೫೭||

ಸನೇಹದಿ ಕಲೆದಾಗ ನೀನಾವ ರಸ ಪ್ರಕೃತಿ !
 ನಾನಾವ ಪುರುಷ ನಾನಾಗ ವಿಸ್ಮೃತಿಯು !
 ನೀನೆಂತು ಹೇಳೆ ಅಡವೇಶ

||೧೫೮||

ಇದುವೆಂಥ ನಮ್ಮಿರ್ವರಿದು ವಿರಕ್ತಿಯ ರಕ್ತಿ
 ಮಧುರೆ ನಾನಾದೆ ಚದುರ ನೀನಾದೆಯೋ !
 ಬದಲಾಗಿ ನೋಡು ಅಡವೇಶ

||೧೫೯||

ಅಳಿದು ವ್ಯಭಿಚಾರತೆಯ ಸುಳಿದಿರುವೆ ಚಿರಜಲದಿ !
 ಸುಳಿವ ಮತ್ಸ್ಯಾಗಿ ಪ್ರತಿಬಂಧಕಗಳಿಂದ !
 ಸಿಲುಕಿರದೆ ಸ್ಮರಣ ಅಡವೇಶ

||೧೬೦||

ವಿರಲೊಲುಮೆಯೆಮ್ಮೊಳಗೆ ವೆರಡೆಂಬುದಳಿಸಿತೋ !
 ತೆರೆ ಸ್ತಬ್ಧ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪತೆಯ ಕಂಗಳೊಳು !
 ಯಾರ ರುಚಿವೇಲು ಅಡವೇಶ

||೧೬೧||

ಸಾಮಾನ್ಯ ಹದವಳಿದಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವಚ್ಛಂದ !
 ಕಾಮನಿಕಾಮ ಗುಣಿಯ ವ್ಯಭಿಚಾರದಿ !
 ಕಾಮಜಿತವಹುದು ಅಡವೇಶ

||೧೬೨||

ಕುಂಚೆಡಿದು ಸಾಗಲಾ ಕುಂಚನಾಯಿತು ಕುಂಚ ;
ಕಂಚು ಕಾಂಚಲವ ಸರಿಸಿಕಾಣಲು ಗೊಡ್ಡ |
ದಿಂಚರದನಾದ ಅಡವೇಶ

||೧೬||

ನಾನಿರಲು ನೀ ಬೇಕು ನಾನಿರದೆ ನೀನಿರುವಿ |
ನಿನಾರಿಗಿರುವಿ ಮಧು ನೀನು ರುಚಿಯಾನು |
ನೆನೆಸು ಮೊದಲಾರು ಅಡವೇಶ

||೧೭||

ಬಲುಶಾಂತೆ ಕಲೆಕಾಂತೆ ಫಲರಹಿತೆ ಮತುರಹಿತೆ |
ಬಲಭರಿತೆ ಖ್ಯಾತೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪರಿಪಕ್ವ |
ಸಲುಗೆ ಸಾಲದದು ಅಡವೇಶ

||೧೮||

ಕಿರಣ ಪವನ ಸಹಾಯದರಿತು ಕೂಡಿತ್ತು ಕೀಟ |
ಸರಲರಜಗಂಧ ಸಂಧಿಸೊ ಪಂಚಿಸಳ |
ದೊಳಗೆಯಜಗಂಧ ಅಡವೇಶ

||೧೯||

ನಿರಿನಿರೀಕ್ಷಣೆ ನಿತ್ಯ ನಿರತ ಪರಿಶುದ್ಧಿಯಳ |
ಮರೆಯುವದಸಾದ್ಯ ಸಾಪೇಕ್ಷೆ ಹೊಯ್ಯಾಟ |
ನಿರಪೇಕ್ಷೆ ಕಠಿಣ ಅಡವೇಶ

||೨೦||

ನಿರಪೇಕ್ಷೆ ಸಾಪೇಕ್ಷೆ ವೆರಡಳಿದ ಮುದಶಕ್ತಿ |
ವರ್ಣಿಸಲಸಾದ್ಯ ಮನವಾಣಿಗಗೋಚರ |
ದಿರವೆಂದು ಶ್ರುತಿಯು ಅಡವೇಶ

||೨೧||

ಮನನೀಯ ಗಂಭೀರೆ ಘನ ಸುಖದ ಶೃಂಗಾರಿ |
ತನಿಯ ಗುಹಮೋರೆ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿ ನಿನನಾಮ |
ದನುಭೂತಿವೆನಲೆ ಅಡವೇಶ

||೨೨||

ಮನನಿರುವ ಮದವಳಿಗ ಮನವಳಿದ ಮದುವಳಿಗೆ |
ಯನುರಂಜನೆಂತೊ ನಿರ್ಗುಣಿಯಳನುಗಾಲ |
ದಿನಿವಾತುವೆಂತೊ ಅಡವೇಶ

||೨೩||

ತನುವಿಗೆ ಮುದ್ದುಂಟು ಮನವೊಲಿಸುವಿಕೆಯುಂಟು |

ಮನಬಂದ ಜೇಷ್ಟ್ರ ವೇನುಂಟುವೇನಿಲ್ಲ |

ತನುರಹಿತೆಗುಂಟೆ ? ಅಡವೇಶ

||೧೭೧||

ನಾನೆನಲು ಕೆಡಕುಂಟು ನೀನೆನಲು ಸುಖವುಂಟು |

ನಾನೆನ್ನ ರಮಣ ರಮಣ ಪ್ರೇಮದಿ ಭಂಗ |

ವೇನೆನುವಿ ನೀನು ಅಡವೇಶ

||೧೭೨||

ಎನುಡಲಿ ತಿನಲೇನು ವೇನೆಲ್ಲಳಹವಳೆ |

ವೇನಿಡಲಿ ಬಿಡಲಿ ಯಸಾಮಾನ್ಯ ಸಜ್ಜಿಕೆಯ |

ಳಿನಿವಾರ್ಯ ಸುಖದಿ ಅಡವೇಶ

||೧೭೩||

ಕಲಕುವಾ ಕಲೆಯಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳದಿಹ ಚಲುವೆ |

ಸೌಲಭ್ಯ ಬಿಂದು ಬೀಳ್ಕೊಡುವ ಮನಸಿಲ್ಲ |

ಬೀಳ್ಕೊಡುವದೆಂತು ಅಡವೇಶ

||೧೭೪||

ಸತಿಶಕ್ತಿ ಅಳಿಯುತಲಿ ಜೊತೆಗಾರ್ತಿ ಬೆನ್ನಿಡದ |

ಗತಿಗೇಡಿಯಂತೆಯಾಗದಿರು ಚಿದ್ರತಿಯು |

ಗತಿಕೊಡುವಳಯ್ಯ ಅಡವೇಶ

||೧೭೫||

ವಿರಹ ! ನಿನಗೊಂದನಂ ವಿರಲು ನೀಂ ನೆನಪಿವಳು |

ಕರಣವನು ಮೀರಿ ಸ್ಮರಣದೊಳುವಿರೆ ತೃಪ್ತಿ |

ವಿರೆ ಕೊರಗು ರಹಿತ ಅಡವೇಶ

||೧೭೬||

ವಂದನೀಯತೆ ವಿರಹ ಸುಂದರಿಗೆ ಸಹಸೌಖ್ಯ |

ಚಂದ್ರ ಸುಂದರಿರೆ ಚುಂದಿ ಪಾತ್ರತೆ ವಹಿಸಿ |

ಬಂದಿಹುದು ವಿಜಯ ಅಡವೇಶ

||೧೭೭||

ನಿರುಪಾಧಿಯುಪಾಧಿಯಧಾರೆ ವಿದಕಿಹುದಯ್ಯ |

ಧರಿಸಿರಲುಪಾಧಿ ಬಂಧನತೆ ನಿರ್ಬಂಧ |

ನಿರುಪಾಧಿ ವಿರಹ ಅಡವೇಶ

||೧೭೮||

ಬಳಿಬಿಡಲು ಬಳಿನಡೆದೆ ಕಳವಳರದಿಹ ಜಲನ |
 ನಿಲಿಸುತೆನೆ ಚಲನ ಸಂಧಿ ರಸ ಹನಿಯಿಂದ |
 ಜಲತರಂಗ ಝನ ಅಡವೇಶ

||೧೩||

ನಾಟ್ಯವಾಡೋಣ ಬಾ ದಿಟ ಚಕ್ಷುಮಂದಿರೊಳು |
 ನಾಟ್ಯ ನಡೆಸಿರಲು ಸಾಟಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಲ್ಲ |
 ದಾಟೋಣ ಬಾರೆ ಅಡವೇಶ

||೧೪||

ವೃದ್ಧಿ ಸಾಂತತೆಯುಕ್ತ ಮುದ್ದು ಮಂಗಲೆಯಲ್ಲ |
 ಸಿದ್ಧ ಶುಭ ಶೋಭೆ ಮುಗ್ಧೆಯನ್ನೊಳಗಿಹಳು |
 ಸದ್ವಿರದೆ ಕುಂಭ ಅಡವೇಶ

||೧೫||

ಏರಿಳಿತ ಕಲೆವಿರದ ಸರಜ ನಿಜ ಋತಸಿದ್ಧ |
 ಕರಣ ಮೀರಿಹಳ ಕರೆಯದೇ ವಿರುವವಳ |
 ಸ್ವರ ಚರಣವೆಂತು ಅಡವೇಶ

||೧೬||

ಝಗ ಝಗತೆವೆದುರಿನೊಳು ಝಗಝಗತೆ ಹೃದಯೊಡೆದು
 ದೊಗತನ ಮಿಗಿಲು ವಿಲಕ್ಷಣೆ ವಿನೋದಿನಿಯೆ |
 ರಾಗದಿ ವಿರಾಗಿ ಅಡವೇಶ

||೧೭||

ಮುದ್ದೆ ಹತ್ತಿಯ ಪ್ರಸರದುದ್ದ ಗಲ ಮೃದುಸೂಕ್ಷ್ಮ |
 ಮುದ್ದು ಸದ್ವಿರದ ರಸಗುಪ್ತ ಭೋರ್ಗರೆಯು |
 ತಥ್ಯಾಸ ರಹಿತ ಅಡವೇಶ

||೧೮||

ಹಟಮಾರಿ ಪತಿಯೋಗದೂಟ ಬಿಡುತಿಹರೇನು |
 ಹಟಮಾರಿ ರಸಿಕ ನೀನಿದನು ನೋಡದಲೆ |
 ಯೂಟದೋಳಾ ವಿರಸೆ ಅಡವೇಶ

||೧೯||

ಪತಿದುಷ್ಟನಾದೊಡೆಂ ಪತಿಪ್ರೇಮ ನಳಿದಿಹಳೆ |
 ಜೊತೆಗಾರ ದುಷ್ಟನೆನಿಸಿದೊಡೆ ದೂಡದಿರು |
 ಜೊತೆಯಾಡುತಿರು ಅಡವೇಶ

||೨೦||

ಎನಿತೋ ಜನುಸಂಸ್ಕಾರ ಮನ ಓಡಿದೊಡೆಯಲ್ಲಿ |
 ನೀ ನೋಡುತ್ತಲ್ಲಿ ನೀನಿಂತಿರು ನಿಜದಲ್ಲಿ |
 ಸನಮಾನ ಸದನೆ ಅಡವೇಶ

||೧೮೭||

ಬೂದಿ ಮುಚ್ಚಿರಲಗ್ನ ಬದಿಹೋದೆ ಘೃತವಾಗಿ |
 ಬೂದಿ ಭೇದಿಸುತ ಪ್ರಜ್ವಲಿತೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತೆ |
 ಮದ ಮರಳಿಸಿದಳು ಅಡವೇಶ

|೧೮೮||

ಬೇಡಾಡೆ ದುರುಳರಿಗೆ ಬಿಡದೆನೆಗೆ ಬೇಕಾಡೆ !
 ಬೇಡಾದ ಬೂದಿ ಶಿವಗೆ ಭೂಷಣವಾಯ್ತು |
 ಕೂಡಿಯೋಡದಿರು ಅಡವೇಶ

||೧೮೯||

ಸೌಂದರ್ಯಕುಸುಮಗಳ ಸಂಧಿಸುವವರಿರಬೇಕು |
 ಬಿಂದು ಜೊತೆ ಕಿರಣ ಘ್ರಾಣಿಸುವವರಿರದೆ ನಿನ |
 ಗಂಧ ಬೆಲೆಯೇನು ಅಡವೇಶ

||೧೯೦||

ಫಲವುಂಬುತಿರುವಾಗ ಬಳಿಯವಳು ನೋಡುತಿರು |
 ದೊಲವು ನಾನರಿಯೆ ಗುರುವು ಹೊರಳಿಸಿದೆಂದು |
 ತೀಲೆ ಕಲೆಯೊಳಗೆ ಅಡವೇಶ

||೧೯೧||

ಓ! ಸಖನೆ ಯೆನ್ನ ಸಖಿ ಸೂಸುನಗೆ ತೋರಿಸುವೆ |
 ಹೊಸಬ ನೀನಲ್ವೆ ನಿನಗೆಂತು ದೋರುವಳು |
 ಹಸನಾಗಿ ಬಾರೊ ಅಡವೇಶ

||೧೯೨||

ಬಿಸಿಯಾಗಿ ಬರಬೇಡ ಹಸಕಾಗಿವಿರಬೇಡ |
 ಕಸರುವಿರೆ ಸಲ್ಲ ಮಸಕಾಗಿರಲು ವಿಲ್ಲ |
 ರಸಕಾಗಿ ಬಾರೊ ಅಡವೇಶ

||೧೯೩||

ನಾಚಿಕಿರುವವಗಿಲ್ಲ ರೋಚನಳಿದವಗಿಲ್ಲ |
 ಲಚ್ಚಿನಂಬಿದವಗೆನಿತಿಲ್ಲ ಹಸನ್ಮುಖಿಯ |
 ದಚಲದಧರಾಂಗ ಅಡವೇಶ

||೧೯೪||

ಮೃಗಜಲಕೆ ಬೊಗಸಿಡಿದು ಬಗರಿಸಮ ತಿರುಗಿದೆಯಾ |
 ಬಗೆಬಾಳು ಬಳ್ಳಿ ಹಾಳುಮಾಡದಿರುದನು |
 ವಾಗಿ ವರಿಸವಳ ಆಡವೇಶ

ತೊರೆದವಳ ಗತಿಸದಿರು ಮರಗುತಲಿ ಮರಳದಿರು |
 ವೆರಡಕ್ಕೂ ಸಾಕ್ಷಿ ವಿರುವವಳ ಮೊರೆ ಹೋಗು |
 ಮರುಗದಿರು ಸಖನೆ ಆಡವೇಶ

ಕುಲಕುಲನೆ ನಗುವನೆಲೆ ಬಲುಹ ಕಾಣಲು ಸಖನೆ |
 ಒಲಿಸಿಕೋ ಬೇಗ ಕಂಚು ಕಾಂಚಲವಿರದ |
 ತೀಲೆಗೊಲಿ ಬೇಗ ಆಡವೇಶ

ತಲೆಯಿಲ್ಲದವಳಿಗೆ ಮಾಲೆವೆಲ್ಲರಿಸುವಿಯೊ |
 ಬಲವಾದ ಮಾರ್ಗ ಪರಿಯೇನು ಸಲ್ಲಾಪ |
 ಸುಳಿಶೋಧನೆಂದು ಆಡವೇಶ

ಹರಿಯಜರು ಕಾಣದಿಹ ಧರಿಸಿರು ವಿರಾಟ್ ರೂಪ |
 ನರನಾವನರಿವ ನರಿಯುದಕೆ ಸ್ಮೃತಿಸೂತ್ರ |
 ಸ್ಮರಣೀಯವಹುದು ಆಡವೇಶ

ಹೇಳುತಿರಲಾಂ ಕಿಂತು ಕೇಳುತಲೆ ಕುಳಿತೆಯಾ |
 ಬೆಳಗುವಧು ಚಿಹ್ನೆ ಗುರುತುನಿನಗೆನಿತಿಲ್ಲ |
 ಹೇಳು ಗುರುಪಿತಗೆ ಆಡವೇಶ

ವಧುವ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಮದವಿಷಯಿಗುಣವಿರದ |
 ಸದಯಗುರುವಿಂಗಿಯೊಪ್ಪಿಸಲು ದಾಂಪತ್ಯ |
 ಹದಹ್ಲಾದ ಹಂಸ ಆಡವೇಶ

ಸೂತ್ರದಿಂ ಜೋಡಿಸುವ ಸೂತ್ರಕಂಕಣದಿಂದ |
 ಮೃತ್ತಿಮಾಡಿಸುವ ಹರಿದು ವಿಪರ್ಯಯ ಪರದೆ |
 ಪ್ಲೇತ್ರಜ್ಞ ಸತ್ಯ ಆಡವೇಶ

ಸುರಸ ಸಾಪೇಕ್ಷೆಯದಿ ಗುರುವೆ ಮಧ್ಯಸ್ಥ ಹನು |
ಜಾರು ಸುರುಚೆಯಳ ಕರಣೇಂದ್ರಿಯಳಿದ ಬೆದೆ |
ತೋರಿಸಲು ಬರದು ಅಡವೇಶ

||೨೦೩||

ಸರಸ ಸುಮದೆಲೆ ಮೇಲೆ ವಿರದು ಹನಿ ನಿಲದೆನಿತು |
ವರವಧುವ ನಾಟ್ಯ ರಮ್ಯಮಂದಿರದೊಳಗೆ |
ಹಿರಿಯರಿಹರೇನು ಅಡವೇಶ

||೨೦೪||

ಚಲುವೆಯಳ ನೀ ಕಂಡು ಮಾಲೆ ಹಾಕುವೆನೆನಲು |
ಬಿಳಿಬಣ್ಣ ಹಾಲು ಹಾಲೆನದು ರಸಗಲ್ಕಿ |
ಹಾಲು ಕುಡಿಯುವಿಯೋ ? ಅಡವೇಶ

||೨೦೫||

ಹಿರಿಯರನುಭವಸ್ವಾದ ಸಿರಿಯಗಳಿಸಲುವಹುದೆ |
ಚರಿಸು ಹೆಚ್ಚೆಯೊಳು ನಿತ್ಯದಿಂ ನಿನಗಾಗ |
ಸುರಿದು ಬರುತಿಹುದು ಅಡವೇಶ

||೨೦೬||

ಒಂದು ಸಮಯದಿ ನಿನ್ನ ಸುಂದರಿಯ ನೋಡಲಿಕೆ |
ಮುಂದುಕಳಿಸಿದರೆ ಚಂದಗಾರ್ಥಭಮರಿಯೆ |
ಅಂದವೆನಬಹುದು ಅಡವೇಶ

||೨೦೭||

ಬರಿಬಾಹ್ಯರೂಪದಿಂ ಸರಿವೆನಲುನೆನದಯ್ಯ |
ಹೊರತಗದ ಬೀಜ ಪುಂಡಿಯುಳ್ಳಾಗಡ್ಡಿ |
ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲೊಂದು ಅಡವೇಶ

||೨೦೮||

ಸಾಕಾರಗುರುವರ ನಿರಾಕಾರ ವೇದನೆಯ |
ಸುಕುಮಾರಿಕರದಿ ಕರವಿರಸೆಯಾಂತರಿಕ |
ನಕಲು ಭಯಲುಪ್ತ ಅಡವೇಶ

||೨೦೯||

ಕರವಿರಸುತಿರುವಾಗ ಕರಸುಚಿತ್ತವವಿರಸೆ |
ಹರಿದು ಹಗುರಾದ ನಿರಿಯ ತ್ರಾಟಿಕ ಭೋಗ |
ದ್ವಿ ರಿಮೆಯನುಭವಿಸು ಅಡವೇಶ

||೨೧೦||

ಕುಡಿಕಿರಣ ಸುಳಿದಾಗ ಹಡಬಡಿಸಿವೇಳದಿರು |
 ಒಡಬಡಿಸಿದೋಷ ಮಾಡದಿರು ಸಿಂಪಿಯೋಳ್ |
 ಒಡಗೂಡುತನಕ್ಕೆ ಆಡವೇಶ

||೨||

ಒಡಲು ವೇದನೆ ಹೆಪ್ಪು ಕೆಡೆಗೊಗೆವರಾರಯ್ಯ |
 ಘುಡಿ ಘುಡಿಸುತೆ ಕಿಡಿ ಕಡಲಗರ್ಭದಿ ಸಿಡಿತ |
 ಗಡಬಿಡಿಯು ವಿಲ್ಲ ಆಡವೇಶ

||೩||

ಕಪ್ಪು ಕಲೆಶಿಲೆಯೊಳಗೆ ದಿಪ್ಪಾದ ವಿಭೂತಿ |
 ಕಪ್ಪು ನಯನದೊಳು ಪ್ರಭೆ ಚಿದ್ರಕಂಡುಬದಿ |
 ಬೆಪ್ಪನಾಗದಿರು ಆಡವೇಶ

||೪||

ಅನಂದದಿಂದೆಲ್ಲದಾನಂದ ಜಗವೆಲ್ಲ |
 ದಾನಂದದಿರವು ದಾನಂದದೊಳು ಪಯಣ |
 ಕೊನೆಗೆ ನಂಬಿದನು ಆಡವೇಶ

||೫||

ಹಿಡಿದು ಕುಡಿಯುತ್ತಬಿಡುವು ತೊಡಗಿಹುದಲಾಕಿರರು |
 ಹಿಡಿದು ಬಿಡದಿರದೆ ಕುಡಿಯುತ್ತಿಹ ನೋವಿರದೆ |
 ಕಡೆತನಕ್ಕೆ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಆಡವೇಶ

||೬||

ಕುಡಿತೊಂದು ನೋಬೊಂದು ಹಿಡಿತೊಂದು ಮಿಡಿತೊಂದು |
 ಕಡೆಗೊಂದು ಸೊಡರುವೆರಡೆಂದುವೆನದಿರದ |
 ತೊಡಕೊಂದು ಒಂಥೆ ಆಡವೇಶ

||೭||

ಸರನೆ ವಧು ಬರದಾಗ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸುತಿಹ |
 ತರುಣಂತೆ ತೀವ್ಯ ದರಿಸು ಗುರುಹಿರಿಯನಿಗೆ |
 ಕರಹಿಡಿಸುವೆಂದು ಆಡವೇಶ

||೮||

ಜ್ಞಾನ ಶಕ್ತಿಯ ಗುರುತು ಜ್ಞಾನಿ ಗುರುವರ ಬಲ್ಲ |
 ಮನನೀಯ ಮಾನ್ಯ ಮಾನಿನಿಯಳವಳಿರಲು |
 ಮನ್ನಿಸಿನ್ನಿದನು ಆಡವೇಶ

||೯||

ಕುಲ ಕೇಳಬೇಡವಳ ಕುಲ ನಿನ್ನದಾವುದಿದೆ |
ಮಲಮೂತ್ರ ರಕ್ತ ಮಾಂಸತ್ವಕೌಡೆಲುವುಗಳೆ |
ಕುಲ ನಿನಗೆಯಲ್ಪೆ ಅಡವೇಶ

||೨೮೯||

ಒಲಿದು ಕೂಡಿಸಲವನು ಫಲದೊಸರು ಕೊನೆಯಿಲ್ಲ |
ಹಲವು ದಿಶೆಯಳಿದ ಹೊಲಸಳಿದ ಕಲೆವಿರಲು |
ಬಲೆ ಹರಿದು ಬಾರೊ ಅಡವೇಶ

||೨೯೦||

ಹೆದರಿಬಂದಿರಲೆದುರು ಸುದತಿ ಹೃದಯೋದುಂಟು |
ಪದಪಿಡಿದು ಬೇಡು ವಿದುವೊಂದೆಯಾಶ್ರಯವು |
ಬೆದರು ಜಗದೊಳಗೆ ಅಡವೇಶ

||೨೯೧||

ಸೆರಗಿನೊಳು ಅಧಿಕಾರ ಯಾರಿಗೆಂಬುದನರಿತು |
ಪರಿಯಗುಣವಿಡಿದು ಗುಣಿಯಾಗಿ ಸೇರಯ್ಯ |
ನೇರಹೃದಯಿಡಿದು ಅಡವೇಶ

||೨೯೨||

ಹೆಪ್ಪು ಹಾಲಿಗೆ ಹಾಕು ತುಪ್ಪಕ್ಕೆ ಹಾಕುವದೆ |
ತಪ್ಪಾಯಕುಂಭ ಕ್ಷೀರದಡಿ ಹನಿಯೊಪ್ಪು |
ಹೆಪ್ಪಾಗಿ ಸೇರು ಅಡವೇಶ

||೨೯೩||

ಸುರರು ಮುಡಿದುದನಳಿದ ಗರಳವನು ಧರಿಸಿದನು |
ದುರುಳರಿಗೆ ನೆಲಕದಿಹ ಸಬಲೆ ಮುಡಿಯಲಪ |
ಹರಣ ಭಯವಿಲ್ಲ ಅಡವೇಶ

||೨೯೪||

ಘನಸಮಾಧಿಯ ಗರ್ಭದಣುಧೂಳಿ ತೃಷಯಿದೆಯೊ |
ನೀನು ಶಶಿಯಾಗಿ ಕಿರಣವಿಡೆಯರಳಿ ರಜ |
ಕಣದಿರಸದಾಳಿ ಅಡವೇಶ

||೨೯೫||

ಎಲೆದೆಲೆಯ ಮರೆಯೊಳರೆ ಕಲೆಯಫಲ ಹುಡುಕಪ್ಪು |
ಸೆಲೆದೊರೆತ ಮೇಲೆ ಛಲಗಾರನೆಂದರೂ |
ಕಲೆಕಂಡು ನೆಲೆಸು ಅಡವೇಶ

||೨೯೬||

ರಸನೇತ್ರ ಸುಧೆಸೂತ್ರ ರಸಿಕಹೃದಯದ ಮೈತ್ರೈ |
ಹೊಸದೊಸತು ಜೈತ್ರೈ ವಿರಹಿ ತಿಳಿಗುಣಗಾತ್ರೈ |
ಹಸಿರಿನೋಳ್ ಬೆಳಗು ಅಡವೇಶ

ರಸಕುಖದ ಸ್ಮರಣೆಯೊಳು ಹೊಸೆಯುತಿಹ ಕ್ರಿಯೆಯೇನು |
ರಸನಿಧಿಧ್ಯಾಸ ಮುಂತಾದ ಕ್ರಿಯೆಗಳೇ |
ವಾಸವಾಗುವವು ಅಡವೇಶ

ಪಡೆಯ ಬೇಕೆಂಬುದನು ಪಡೆದು ಪಡೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿ |
ಗುಡುಗಡಗಿದಂತೆ ಶುಕಮುನಿಗಳಂತೆ ಕಡು |
ದೊಡಲಾಗ್ನಿಯಂತೆ ಅಡವೇಶ

ಸುಳಿಯುತಿಹ ಸೂಸುನಗೆ ಸುಳಿದೆಲೆಯ ಮಧುರಂತೆ |
ಸಲೆಸಜ್ಜೆ ದೆಲೆಯ ಚಿಗುರಲೆಯ ಹೊಂದಿರುವ |
ಮರಳಿ ಬರನವನು ಅಡವೇಶ

ಶಾಂತಿದಯೆವೆಂಬಧರದಾಂತರಿತ ಮತಿವಿರತಿ |
ಕಾಂತಿ ಚಕ್ಷುಗಳ ಸಂಧಿಯಿಂ ಚುಂಬನಕೆ |
ಯಂತಪ್ಪ ಬೇಕು ಅಡವೇಶ

ಅತ್ಮವೇಶಯನಮನೆ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿನಲ್ಲನೊಳು |
ಶ್ರುತಿಯುಕ್ತಿ ಮನನ ಘರ್ಷಣಾನಂದದೊಳು |
ಸತತೋಘ ಸ್ವೇದ ಅಡವೇಶ

ಮತಜತೆಯದಾನಂದ ಸತತ ಜಲದೊಳು ಸ್ನಾನ |
ಸತ್ಪ್ರಯತಿಚರ್ಯ ಶ್ರಮವಿರದ ತೃಪ್ತಿಯಳ |
ದಾಸೋಹಿಯಾಗು ಅಡವೇಶ

ಉತ್ತರತೆ ದಕ್ಷಿಣತೆ ಪತನಂಜಿಕೆನಿತಿಲ್ಲ |
ತನ್ಮಯೋನಿಯೊಳು ಲೀನವಿರು ಕಾರಣದಿ |
ತೀರ್ಥಪತಿಯಾಗು ಅಡವೇಶ

ಅತಿವಾದದಪಮಾನ ವಿತ್ಯಾದಿರಹಿತಾದ |
ಜೊತೆ ಕೆಡಕು ದೂರ ಚಿತ್ರಯತಿ ಚರಿತಾರ್ಥ |
ಮತಿಧರಿಸಲೇಳು ಅಡವೇಶ

||೨೩೫||

ಭಯಗೊಳ್ಳದಿರುವಿದಕೆ ನಾಯಕಗೆ ಭಯವಿಲ್ಲ |
ಬಾಯಮಾತಿಂಗಿಯಂಜದೆಯೆವೆದ್ದೇಳು |
ನಾಯಕಿಯ ಗುಡಿಗೆ ಅಡವೇಶ

||೨೩೬||

ಶುದ್ಧವೆಂಬುವ ಚೆನ್ನೆ ಸಿದ್ಧವಿರೆ ಮಹಸಿದ್ಧಿ |
ಸಿದ್ಧಪಯ ಕೊಡುವದಾಕಳರೆ ಮಹಿಷಿಯಡೆ |
ಗುದ್ಧಾಟವೇಕೆ ಅಡವೇಶ

||೨೩೭||

ಅತ್ಪ್ರತಿ ಬೆದೆಯಳಿದು ಮಾತುಗಳ ಬಳಸೇಕೆ |
ಪ್ರತಿಸವತಿಯಡಿಯ ವಾದಳದ ಸಂಮತಿಗೆ |
ಜಾತಿಯಾವದದು ಅಡವೇಶ

||೨೩೮||

ಪ್ರಿಯತಮೆಯುಗೂಢೆಂದು ಪ್ರಾಯಕಳೆಯದು ಟೆಂಗು |
ಕಾಯಿಯೊಳಗಿರುವ ಮೂರು ನಯನೊಂದರೊಳು |
ಹಾಯ್ದು ಕುಡಿ ನೀರು ಅಡವೇಶ

||೨೩೯||

ಮಿಂದುತೋಕಳಿಯಾಡು ನಂದಿನಿಯು ನಿರ್ಭಯಳು |
ಮಿಂದ ಮಂದಾಕ್ಷಿ ಮುಗುಳರಳಿದಾ ಮುದ್ರೆ |
ಮುಂದು ನಿನಗೈತಿ ಅಡವೇಶ

||೨೪೦||

ಚೆನ್ನೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಬಳಿಕ ಚೆನ್ನೆಯಳ ಬಿಡೆಯಿಲ್ಲ |
ಚೆನ್ನಾದ ತಿಳಿವು ನಿನಗಾಗಯತಿಯಾತ್ಮ |
ಚೆನ್ನಪ್ರಿಯನೆಂದು ಅಡವೇಶ

||೨೪೧||

ಪೂರ್ಣತ್ಯಸ್ತಿಯೊಳಿರಲು ಪೂರ್ಣವಳೆ ತೋರುವಳು |
ಪರ್ಣದಶ್ವತ್ಥ ಕಂಪನತೆನೆನಿತಿರದ |
ಪೂರ್ಣೆಯಳ ಕಾಣು ಅಡವೇಶ

||೨೪೨||

ನಿಂದೆಗಂಜದಿರು ಶಿವದಂದಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಜನ |
 ನಿಂದೆ ಮಾಡುವರು ವಿದನೊಪ್ಪದಿರೆ ದಣವು |
 ವೆಂದೆಂದು ಬಿಡದು ಅಡವೇಶ

||೨೫||

ಚಿಂತನೆಯನಳಿಯೊ ವರಚಿಂತೆ ವಿಡಿಯುತ ಮುಂತೆ |
 ಕಾಂತೆ ತಲೆದೂಗುವಂತೆ ಸುಖದೊಳಾಡು |
 ಸಂತೆವಿದುವಲ್ಲ ಅಡವೇಶ

||೨೬||

ಕುಸುಮನೇಲಿಹುದಯ್ಯ ರಸಭರಿತದ್ಯಾಲಕ್ಕೆ |
 ಕೆಸರೊಳಗೆ ವಿಹುದು ಸಮನಂದದೊಳಹೊರಗು |
 ಭಸಿತಾಂಗ ಮುಂದು ಅಡವೇಶ

||೨೭||

ತತ್ವದನೆ ಶಕ್ತಿ ರಸಜೊತೆಜೀವಿ ತ್ವಂಪದವು |
 ಜೊತೆಗೊಡಲಾಗದಸಿಪೂರ್ಣದೇಕತ್ವ |
 ತತಿಗೆ ಬಾ ಬೇಗ ಅಡವೇಶ

||೨೮||

ಇರುವದೊಂದ್ ಒಳಸೂತ್ರ ಹೊರಸೂತ್ರ ಹಲವಾರು |
 ಮರೆತು ಜಡವಾದ ಶಿವಶಕ್ತಿಯೋಗದಾ |
 ಸೂತ್ರ ಸನಿಹಾಗು ಅಡವೇಶ

||೨೯||

ಚೆನ್ನೆಯಳ ಚಿಂತನೆಯೆ ಚೆನ್ನವಹ ಪನ್ನೀರು |
 ಚೆನ್ನಗಹುದುಂಟು ಆಹ! ಸಂಪನ್ನ ಸುಪ್ತ |
 ಸನ್ನೆ ರಸರನ್ನೆ ಅಡವೇಶ

||೩೦||

ಬೆಸುಗೆಯಿಂ ಬೆಳಗುವದು ಬೆಸಗೊಳಲು ತಿಳಿಯುವದು |
 ಭೂಕ್ಷಿರಹಿತಾದ ಕಾಂತೆಜೊತೆಗಾತಿ ಜತಿ |
 ಬೇಸುನಿನಗಿಲ್ಲ ಅಡವೇಶ

||೩೧||

ಕಾಮಿಗಲ್ಲೆಡೆ ಸ್ನೇಹ ಕಾಮಿನಿಯ ತೋರ್ವಂತೆ |
 ಸಮನಾಗು ಕಾಮಭಾವನೆಯ ನಳಿದಿಹುದ |
 ನಮನೀಯ ಸೋಮ ಅಡವೇಶ

||೩೨||

ಪರಸತಿಯೊಳುದಿತ ಸುತ ಪರರಿಗೆ ವೆನುವಂತೆ |

ಹೊರನಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿ ಹೊರಗುಳಿದು ಮರಣಾಂತ್ಯ |

ದೊರಕೊಳ್ಳುದೇನು ಅಡವೇಶ

||೨೫೧||

ಮೂಡಿ ಬರುತಿರಲಲರು ದೂಡಿದರು ಬಿಡದಯ್ಯ |

ಮೂಡುತಿಹ ರವಿಯ ದೂಡಿದರೆ ಮರಳುವನೆ |

ನೋಡಿ ಕುಡಿಸಿದಿಯೊ ಅಡವೇಶ

||೨೫೨||

ಇರದು ಅಘು ತಿಂದವಗೆ ಹೊರಗಿನಾ ಲಕ್ಷ್ಯವದು |

ಧರಿಸು ಲಕ್ಷಾರ್ಥಹೃದಯ ಹೃದಯೊಂದು ರಸ |

ಮರವೆಯಳಿಯುತಲಿ ಅಡವೇಶ

||೨೫೩||

ಶೃಂಗಾರದಾಭರಣ ಹಿಂಗ್ಯಾಕೊವೆನ್ನದ ನೀ |

ರಂಗ ಶೃಂಗಾರಿ ಕರೆಯುಂಟು ದಂಗಳದ |

ಸಂಗ ಸಂಭಾವ್ಯ ಅಡವೇಶ

||೨೫೪||

ಹಣಿಗೆ ಹತ್ತಿದ ಹೊಲಸು ಹಣಿಗೆ ಕಾಣುವದೇನೊ |

ಮನ ಮೂರ್ತಿ ಬರಲೆದುರು ಘನೀಭೂತ ಹನಿ |

ಹನಿಯಾಗ ಹರಿವು ಅಡವೇಶ

||೨೫೫||

ಅದರಾತಿಥ್ಯಮಧು ಮಧು ಚಂದ್ರಚಿರವಲ್ಲ |

ಹಾದರಿದುವೇನು ಹಾದರೆನ್ನುವ ಜೀವಿ |

ಯಾದಾಯ ಬಿಡನು ಅಡವೇಶ

||೨೫೬||

ಹಾದಿಹಿಡಿದವಗಿದುವು ಹಾದರೆನಿಸುವದಯ್ಯ |

ಹಾದಿ ಬೇರೈರೆ ಕಾಣುವದು ಕಾಣದಿಹ |

ಹಾದಿ ಹೆಗುರಲ್ಲ ಅಡವೇಶ

||೨೫೭||

ತರತರದ ನಿರಹನಿರು ಪರರಿರವರೊಳು ಕಾಣು |

ಸರಿದಂತರಾತ್ಮದೊಳಹುಡುಕು ಸಾತ್ರಪದ |

ಪುರುಷಾಗು ಹರುಷ ಅಡವೇಶ

||೨೫೮||

ಧರ್ಮಕಳು ಪಂಚಶರ ಗುರಿವಿಡಲು ಭ್ರಾಂತಿಹರ |
ತಿರುಗದಿರು ಭಯದಿ ಸತ್ತಾದಿ-ನಿಜಸುಖದ |
ನಿರಿಯು ನಿರ್ಭಯವು ಅಡವೇಶ

ಪುರುಷ ಪುರುಷರೊಳಗೆ ಸರಸವೆಂತಹುದಯ್ಯ |
ವಿರಲೆನುವ ಮೂರ್ಖ ಸಾಗು ನೀನೊಂದಾಗಿ |
ವಿರುವ ಪ್ರತಿರೂಪ ಅಡವೇಶ

ಇನಿಯನುಣ್ಣು ವದನ್ನು ದಿನಿಯಳೆದುರಿನೊಳರ್ದು |
ಮನವಿಟ್ಟು ನೋಡುವಂತೆ ನೋಡುತಿಹಳ್ಳಿ |
ನೀನುಣ್ಣು ದೆಲ್ಲ ಅಡವೇಶ

ಬರಿದ ತೊಟ್ಟಿಲವಿಡಿದು ಸ್ವರವಿಡಿದ ಜೋಗುಳವು |
ಸರಿಯೆನ್ನರಾರುದನುಭವಾವ್ಯುತವಿರದೆ |
ಗುರುವೆನ್ನರಾರು ಅಡವೇಶ

ನೀರುಬಳಿ ನೀರಡಿಸಿ ಬರಬೇಕು ಹೊರತಾಗಿ |
ಬರಲು ಜಲರುಚಿಯ ಬೆಲೆಯೇನು ಬೆಲೆಯರಿವ |
ಪರಿಯೇನು ಸಖನೆ ಅಡವೇಶ

ಕರೆದು ತೋರಿಸರಯ್ಯ ನಾರಿಮಣಿ ಸರಸವನು |
ತೋರೆದು ಚಂಚಲತೆ ಧರಿಸುಚಿರ ಮಾಲೆಯನು |
ವಿರಹಕ್ಕಪೆಯಾಗ ಅಡವೇಶ

ಮರೆತು ಮರುಳಾಗದಿರು ಕರೆದು ಮರೆಯಾಗದಿರು |
ಮರೆಯ ಮಾದಕತೆ ಕಳಕೊಳ್ಳದಿರು ಬಿಂದು |
ಧರಿಸಿ ತೋರಿಯದಿರು ಅಡವೇಶ

ವ್ಯಭಿಚಾರಿ ನೀಂ ಅವ್ಯಭಿಚಾರಿಯವಳಿರಲು |
ಸೊಬಗು ನಿಮ್ಮೊಳಗೆ ವೆಂತಯ್ಯ ಗುರುವೆನಲು |
ಅಭಯವನು ನೀಡು ಅಡವೇಶ

ಬರುವವಳ ಬಗ್ಗೆ ಗಾಬರಿಯಾಗದಿರು ಜೀಯ |
ಕರಣಿರದ ಮೆರಗು ಸ್ಮರಣದಿಂ ರಮಿಸುವಳು |
ದಾರಿ ಕಾಯುತಿರು ಅಡವೇಶ

||೨೬೭||

ಮೂರು ಕಾಲದಿ ರೂಪು ಕರಚಂದ ಸುಜಿತ್ತಚಿರ |
ಚಾರು ಮತಿಗೆಜ್ಜೆ ಧರಿಸಿದಾ ಸುಂದರಿ |
ವರನಾಗಿಯರಳು ಅಡವೇಶ

||೨೬೮||

ತನ್ನೊಳಗೆ ರಸಲಿಪ್ತರಸದನ್ನೆ ನಯನರಳಿಸುದ |
ಕಿನ್ನುರವಿಯಾಗಿ ಸಿದ್ಧನಿರು ಮಂದ | ತಿ |
ಚ್ಚಯದಿ ಸಮಯ ಅಡವೇಶ

||೨೬೯||

ತುಂಗ ಹೃದಯದ ವ್ಯಂಗ ರಂಗದೊಳು ವಿರಲವಗೆ |
ದಂಗಳವುನೇಕೆ ಪದರಳಿಯಲೊಳಗೊಂದು |
ಹಂಗಳದ ಮೇಲೆ ಅಡವೇಶ

||೨೭೦||

ಗಂಧಿನಿಯು ಸಾಕೆಂದು ಹಿಂದೆ ಸರಿಯದು ಮರೆತು |
ಹೊಂದುತಿರೆ ಲಕ್ಷ ಬಂಧನದು ಬಂಧನದೆ |
ಚಂದಾಗಿ ತಿಳಿಯೋ ಅಡವೇಶ

||೨೭೧||

ಹೊರಟ ಸಿದ್ಧನು ಮರಳಿ ಚಾರುಸತಿ ರಾಹುಲನ |
ಚಾರುಮುಖ ನೋಡಿದಂತೆ ಸುಖಸಹಜಾಂಗ |
ಬೇಡವೆನೆ ಬಿಡದು ಅಡವೇಶ

||೨೭೨||

ಇಚ್ಛೆ-ಕ್ರಿಯೆ ರತಿಯಳಿದು ಸ್ವಚ್ಛಶಕ್ತಿಯಳಂಗ |
ದ್ವಿಚ್ಛೆಕೋ ರಂಗ ಕಾರಣದಕೇನು ಪರ |
ಮೋಚ್ಛಳಾಗಿರಲು ಅಡವೇಶ

||೨೭೩||

ಲಜ್ಜೆಯಳಿದಿಹ ಹಸಿವು ಮಜ್ಜೆಗೆಯು ಕಳೆಯುವದೆ |
ಗೆಜ್ಜೆಗಳನಾದ ಮಧುಚಂದ್ರನಳಿಸುವದೆ |
ಸಜ್ಜು ನೀನಾಗು ಅಡವೇಶ

||೨೭೪||

ಗಗನ ಸುರಭಿಯ ಸೆಜ್ಜೆಯಗಲದಿಹಯೋಗಕ್ಕೆ |
 ಸೊಗ ಸೇವ್ಯ ಸಾಮ್ಯ ಪುರುಷ ಸುಭಗೆಯ ಯೋಗ |
 ಸುಗ್ಗಿಯು ಸುಚಿತ್ತ ಅಡವೇಶ

ಕೆಚ್ಚಲವು ಕೆಂಪು ಕುಚಚುಚುಕು ಕಪ್ಪಿರಲೆರಡು |
 ತ್ವಜೆಯಿಂದ ತೋರ್ಕು ಮರೆಯಪಯ ಹೊರಧಾರಿ !
 ರುಚಿಗಳೆರಡೊಂದೆ ಅಡವೇಶ

ಸುರರಸುರಮುನಿಗಳೊಳು ಸರಸವ್ಯಭಿಚಾರತೆಯು |
 ಚರಿತವಿಹುದತ್ತವಿರುಭಾವ ನಿರಹಿತದ |
 ಸರಸವಿಹುದಿತ್ತ ಅಡವೇಶ

ಕರಣೇಂದ್ರಿಸತಿವಿರಲು ವರಣವೇಕೆನುವಿಯಾ |
 ಮರಳದದ ಹರೆಯುಯಿವಳೊಳೆರೆಯವಳು ಚಿರ |
 ಹರೆಯ ಜೀತನಳು ಅಡವೇಶ

ವರಿಸೊ ಇವಳನು ಯಾರು ಹರಣಮಾರುವೆಂತು |
 ಹರಣ ಯತ್ನದಿರೆ ಕಾಣಿಸಳು ಚಿಂತಿಸ |
 ದಿರು ಸತ್ಯವೆಂದು ಅಡವೇಶ

ರೂಪು ಕಂಡಾದರೂ ತಾಪ ಕಳಕೊಳ್ಳರೆನೆ |
 ಪಾಪಿಗೆ ನಿರೂಪುವೆಂತಳವು ಧೈರ್ಯದಿರು |
 ಸ್ವಪ್ನ ಸಖಿಯತ್ತ ಅಡವೇಶ

ಮಿಥ್ಯೆದಿಡೆ ಮೋಹಗತಿ ಮಿಥ್ಯೆ ಸತ್ಯನು ಭ್ರಾಂತಿ |
 ರತ್ಯಾರ್ಥ ಕ್ಷಣಿಕ ಹೊಂದಿದವ ಹೊಂದುವನು ||
 ಸತ್ತು ಹುಟ್ಟುವನು ಅಡವೇಶ

ಅಳುಕದಿರುವಂಜದಿರು ಕಳೆಗುಂದುತ ವಿಚಾರ |
 ದೊಳು ಸಿಲುಕದಿರು ಋಣವಳಿದು ಋಣಿಯಾಗು |
 ಚಲ್ಲಿ ಚಲುವೆಯಡಿ ಅಡವೇಶ

ಗುಣದುಪಾಧಿಯ ಕಾರ್ಯ ಗುಣವನಳಿದವಗೇನು |

ಗುಣಗಳಳಿದಿರುವ ನಿರ್ಗುಣಿಗೆ ನಿಯಮಗಳ |

ಹೇಡೆದು ಫಲವೇನು ಅಡವೇಶ

||೨೮೩||

ಇಂದ್ರಿಯಾತೀತ ರತಿ ಸಂಧಿಸಲು ಬಾಹ್ಯರತಿ |

ಸುಂದರಿಯಕೋಪ ಸಾಮಾನ್ಯವದು ಸವತಿ |

ಹೊಂದಿದವಗುಂಟು ಅಡವೇಶ

||೨೮೪||

ಕಾರಣದಿ ಸುಜ್ಞಾನಿ ಚರಣದಡಿ ಪಾದವಿಡು |

ಹರಿದು ಮರ್ಯಾದೆಯನು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯ ಮಾಡಿ |

ಮೀರು ಸೀಮೆಯನು ಅಡವೇಶ

||೨೮೫||

ಸುಜ್ಞಾನಿ ಪ್ರಿಯಕರನರಜ್ಞರರು ಕಂಡರೂ |

ಪ್ರಜ್ಞತೀರ್ಥದಲಿ ಮಿಂದಂತೆ ಫಲವಹುದು |

ಸುಜ್ಞಾನಿವರಿಸು ಅಡವೇಶ

||೨೮೬||

ನಂದನೀನಾಗಲಾ ನಂದಿನಿಯು ಸಹ ನಿಮ್ಮ |

ನಿಂದಿಸಲು ಪಾಪ ವಂದಿಸಲು ಚಿದ್ರೂಪ |

ಹೊಂದುವರು ಸತ್ಯ ಅಡವೇಶ

||೨೮೭||

ನೂರಾರು ಜನರಿರಲು ಬೆರೆಯುದನು ಮರೆಯದಿರು |

ವರನು ಮಂಟಪದಿ ವಧುವಿನೆಡೆ ನೋಟವನು |

ಹರಿಸುತಿರೆ ಹರ್ಷ ಅಡವೇಶ

||೨೮೮||

ಅಚ್ಚೊತ್ತು ದೊಮ್ಮೆ ನಿಜಸಚ್ಚಿದಾನಂದಾಗು |

ಹಚ್ಚಿಬಟ್ಟವನು ಸರಿಯಾಗಿ ಚುಚ್ಚಿರಲು |

ಚುಚ್ಚಿದದು ಮತ್ತೆ ಅಡವೇಶ

||೨೮೯||

ಮಹರಮ್ಯ ರತಿಯಿಂದ ಬಹುಜನನ ಭಯವಿಲ್ಲ |

ವಿಹನೋರ್ವ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸಂತಾನ |

ನೋಹವನು ಸಹಿಸು ಅಡವೇಶ

||೨೯೦||

ಇರುಳರದ ಪ್ರಕಾಶದೋಳೀರ್ವರುಡಿಯುತ್ತಾಹ |
 ನೊರೆಯೊಳಗೆ ನಂದವಿರೆ ಹಾಲುರಹಿತನನು |
 ಪರಿಪೂರ್ಣ ತೃಪ್ತ ಅಡವೇಶ

||೮೯||

ನುಡಿದ ನುಡಿಗಳ ನಂಬಿ ಮುಡಿಯೊ ನಿರ್ಮಲಸಖನೆ ||
 ತಡೆತಿದೆದು ಸೊಂಪು ಕುಡಿಯೊದವಸರವಿಡದು |
 ಕಡೆಯ ಫಳವಿಂದು ಅಡವೇಶ

||೯೦||

ಗುರುಸಾಕ್ಷಿ ಶಪಥದಿಂ ಸರಸದಿಂ ತಪ್ಪಿದರೆ |
 ಪರಿಪೂರ್ಣಯಃತ್ತ ನೀನಿತ್ತ ಮಾತ್ರ ಕೊಲೆ |
 ಗಾರನಾಗುವಿ ಅಡವೇಶ

||೯೧||

ಆಹ್ಲಾದ ನಿನಕಂಡು ನಲಿಯುವದು ಯಾವಾಗ |
 ಲೀಲೆಸುವಿಲಾಸದಿಂ ರಂಗ ಕಳೆಯಿಂದ |
 ಸುಳಿದು ಬಾ ಬೇಗ ಅಡವೇಶ

||೯೨||

ಶೀಲೆವೆಂಥವಳೆಂದು ಕೇಳು ಪುರ್ವದಿ ಮುನ್ನ |
 ಹೇಳಲ್ವೆ ಮುಖವು ಸತಿ ಸುಖದ ಸಖಿಕಂಡು |
 ಗೆಳತಿ ಹಸನ್ಮುಖಿಯು ಅಡವೇಶ

||೯೩||

ನೀನವಳೊಳಗೆಯವಳು ನಿನ್ನೊಳಗೆ ನೀರ್ವೀರ್ವ |
 ರಿನ್ನು ಯಾರೊಳಗೆ ಹೇಳುದಕೆ ಹಾಯಾಗಿ |
 ಬನ್ನಿ ಕಲೆಯೊಳಗೆ ಅಡವೇಶ

||೯೪||

ಗೆಳತಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಗೆಳತಿ ಕಳುಹಿಸುವಾಗ |
 ಬಾಲ್ಯಸಖಿಯೆನ್ನ-ಸಲುಗೆಯೊಳು ಮರೆಯದೆನೆ |
 ಗೆಳತಿಗತಿ ನಗುತ ಅಡವೇಶ

||೯೫||

ಉರಗ ಭೂಷಣ ಪ್ರೀಯ ಗುರುವು ಗುರುಪಾದಯ್ಯ |
 ಕಾರಣ ಪುರುಷನು ಕೃಪೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲರಿಗೆ |
 ಕಾರಿರುಳಿನೊಳಗೆ ಅಡವೇಶ

||೯೬||

ವಿಮರ್ಶೆ-ವಿಮರ್ಶಕ

ವ್ಯಕ್ತಿಪರ ವಿಮರ್ಶೆಯು ತಕ್ಕುದೆನ್ನಲು ಬೇಡ |
ವ್ಯಕ್ತವಿಷಯಾಂಗದಾಧಾರ ಪರವಿರಲಿ |
ಜೊಕ್ಕವಾಗಿರಲಿ ಆಡವೇಶ

||೨೯೯||

ವಿನೋಚಿತ ವಿಷಯದಲಿ ವಿಮರ್ಶೆ ವಿಲಾಸವದು |
ರಮತಿಯಾದರ್ಶ ದುದಯಿಸುತೆ ಬೆಳಗಿಸುತೆ |
ಕುಮತಿ ಕುಲಕೋಟಿ ಆಡವೇಶ

||೩೦೦||

ಹುಳಿ ಹುಣಚೆಲಿಂಬುರಸ ಹೊಲಸು ಕಳೆಯುವದಯ್ಯ |
ಝಳ ಝಳನೆ ಹೊಳೆದು ಕನ್ನಡಿಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ |
ತಿಳಿವಿದರ ಕಾರ್ಯ ಆಡವೇಶ

||೩೦೧||

ಮುಖಕಂಡು ನುಡಿಯದಿರು ಸಖನ ಸತ್ಕರಿಸುತಿರು |
ಮುಖವಾಡ ಧರಿಸಿ ಮರುಳಕೃತಿವಿರಲೋರ್ಮೆ |
ಅಖಿಲವದು ನಾಶ ಆಡವೇಶ

||೩೦೨||

ಸುಳಿಯುವನು ಸುಳಿಯೊಳಗೆ ಸುಳಿಯುತಿಹ ಕಂಬೆಚ್ಚಿ |
ನೊಳಗೊಯ್ಯು ತೆಳೆವ ಚಿನ್ನ ನಿಷ್ಕರ್ಷಿ ಚಿನಿ |
ವಾಲ ವಿಮರ್ಶಕನು ಆಡವೇಶ

||೩೦೩||

ಪುರಸ್ಕಾರ

ಪುರಸ್ಕಾರ ಕೊಡುಗೆಯು ನೆರದ ಕೃತಿ ಕಲೆಗುಂಟು |
ಮರೆತು ಜಾತಿತ್ವ ಜಾತಿಡಿದು ಕೊಡಲದರ |
ರಿರವಹತ್ಯವದು ಆಡವೇಶ

||೩೦೪||

ಕಡತಂದ ಶಕ್ತಿಯಿಂ ಪಡೆದೆಯಾ ಒಹುಮಾನ |
ಕೊಡಲಕ್ಕೈಯಡುತೆಯುಣಲೊಂದು ಜಾಣತನ |
ತೊಡಗಿದವರೆಷ್ಟು ಆಡವೇಶ

||೩೦೫||

ವಶೀಲಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಯಶದಫಲವೆನಬೇಡ |
ಹೊಸದರಿವೆ ಮುಚ್ಚಿರುವ ಹೇಸಿಕೆಯ ಪಾತ್ರ |
ರಸಹೀನ ಮಾತ್ರ ಅಡವೇಶ

Ilac

ವರಕೃತಿಗೆ ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲ ಬರೆದೆ ಕೃತಿಗುಂಟು ಬೆಲೆ |
ಬರೆದವನ ಮರಣನಂತರದೀ ಘನಮಾನ್ಯ |
ದೊರೆತು ಫಲವೇನು ಅಡವೇಶ

Ilac



(೨)

ಶ್ರೀ ಕರ

ನುಡಿ

ಹೆಚ್ಚುಳತೆ ನುಡಿಬೇಡ ಚುಚ್ಚು ಕೃತಿಯದು ಬೇಡ |
 ಮೆಚ್ಚುವವರಾರು ಸತ್ಸಾತ್ವಕಿಡದೆ ಧನ |
 ಮೆಚ್ಚಿನಾಂಚಲಕೆ ಅಡವೇಶ

||೧||

ಸಾಕಷ್ಟು ಗಳಿಸಿದೆನು ನಾಲ್ಕುವರುಷದೊಳಿಂತು |
 ಕಾಕುನುಡಿಗಳಿವು ಕುಕ್ರಮದಿ ಶಿರಕೊಯ್ದು |
 ನೂಕಿರುವ ಚಿತ್ರ ಅಡವೇಶ

||೨||

ಸಮತೆ ತತ್ವದಿಯನ್ಯ ರಮನಾರಿ ರತಿನೇಹ |
 ಸಮತೆನಲು ತನ್ನ ಸತಿಯನ್ಯ ಮಡಿಲೊಳರೆ |
 ಯಮಿತ ಕ್ರೋಧೇಕೆ ಅಡವೇಶ

||೩||

ಸ್ವಪ್ನನುಡಿ ಜಾಗ್ರದಲಿ ತಪ್ಪದಲೆ ನಡೆಸಿದನು |
 ಒಪ್ಪು ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಜಾಗ್ರದಲಿ ನುಡಿದು ಜನ |
 ತಪ್ಪಿಸುತಲಿಂದು ಅಡವೇಶ

||೪||

ಹುಚ್ಚನವ ಹುಚ್ಚನಿವ ಚುಚ್ಚುನುಡಿ ಸರಿಯಲ್ಲ |
 ಮೆಚ್ಚುಮನದಂತೆ ವಿಹುದು ಒಂದೊಂದು ತೆರ |
 ಹೆಜ್ಜೆ ಹಿಡಿದವಗೆ ಅಡವೇಶ

||೫||

ಕಂಡಿದುದು ಸರನುಡಿಯ ಗುಂಡುಗಳು ಪುಟಿಯಲ್ತೆ |
 ಕೊಂಡಿ ಬಡಿದಂತೆ ನಿರ್ದೋಷಿ ನಿಜಗೆ ಶ್ರೀ |
 ಖಂಡ ರುಚಿಯಂತೆ ಅಡವೇಶ

||೬||

ಕಡಿವಾಣವಿರದ ನುಡಿ ಕಡೆಗೆ ಕೆಡಕಾಗುವದು |

ಕಡೆಗೆ ಶಿಶುಪಾಲ ಶಾಮಂಗಿ ನುಡಿದುದೇ |

ಕಡೆಗಾಯ್ತು ಶಿರವು ಅಡವೇಶ

ನಡೆನುಡಿಯ ವಿರಲೆರಡು ಜಡೆಶಿರಕೆ ಶೋಭಾಯ |

ಗಡದಿ ಫಲಗುಂಪು ಮಾತೆ ಮಡಿಲೊಳು ಕಂದ |

ಬೆಡಗಿನಂತಿಹುದು ಅಡವೇಶ

ಡಾಂಭಿಕ

ಸೋಗಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚು ಶಿವಯೋಗಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚರರು |

ರಾಗಲಂಪಟರು ಸುರೆಗೆ ಸಿರಿ ಹರಿಸಿದರೆ |

ನಾಗಧರನೊಲುಮೆ ? ಅಡವೇಶ

ಹುಟ್ಟು ಬಣ್ಣ ಸ್ಥಿರವು ಕೊಟ್ಟ ಬಣ್ಣಳಿಯುವುದು |

ಹುಟ್ಟು ನಡಿಗೆಯದ ವಾಜಿ ಬಿಡದದು ಓಟ |

ತೊಟ್ಟ ಸೋಗ್ಗಂಗ ಅಡವೇಶ

ಕಾವಿಧರಿಸಿರೆ ಮಾನ್ಯ ದೇವನಾಗುವನೆನಲು |

ತೀವಿಮಹಿಷಂಗಿ ತೊಡಿಸಲ್ವೆ ನಂದಿಯ |

ಭಾವಗುಣವುಂಟಿ ಅಡವೇಶ

ದೂರ ಶಹರದಿ ಸಾಧು ಸರಿಸಿ ಕಾವಿಯ ವೇಷ |

ಧರಿಸಿ ಬಿಳಿಬಟ್ಟೆ ರಸತ್ಯಸ್ತಿ ನರ್ತನದ |

ಕಿರುಗಿಜ್ಜೆ ಭಂಗ ಅಡವೇಶ

ಹಣೆಯ ಭಸ್ಮವ ಕಂಡುದುಣಿಸಲ್ವೆ ಕರೆಯುವಾ |

ಗುಣಹೀನಕ್ಕಿಂತ ಕೃಪಣೋತ್ತಮನು ಪರಮ |

ಗುಣಿಯು ಎನಬೇಕು ಅಡವೇಶ

ಒಳನಗುವು ಮೇಲಳವು ನಲುಮೆ ನುಡಿ ಸಭೆಯೊಳಗೆ |

ಕುಲಕಿಲರನರರ ಕಂಡೊಪ್ಪರಾ ನಿಜರು |

ಸೂಳೆಸಮ ಪಾತ್ರ ಅಡವೇಶ

ಶೀಲಸಾರ್ಥವ ಕಂಡು ಜಾಲರಾರೊನದ |
ಮೇಲಿರುವ ಸೋಗು ಗುರುವಪ್ಪನಿದಪಾತ್ರ |
ಕಾಳು ಮರೆ ಬಲ್ಲ ಅಡವೇಶ

||೧೫||

ಸುಪಥ-ಕುಪಥ

ಅಪ್ಪನಾ ಹೆಸರೇಳಿ ತಿಪ್ಪೆಯೊಳು ಶಯನಲ್ಲ |
ಅಪ್ಪನಾ ಮಾರ್ಗ ತಪ್ಪಿರಲು ತಾನಳಿದು |
ಒಪ್ಪು ಕೃತಿಯೆಡೆಗೆ ಅಡವೇಶ

||೧೬||

ಸ್ತುಪ್ಪದುಪದೇಶದಲಿ ಸುಪಥದಿಂ ಕಣ್ಣಪ್ಪ |
ಸಫಲದಿಂ ಮುಕ್ತ ಜಾಗ್ರದುಪದೇಶವಿರೆ |

ಕುಪಥ ಗಾಮಿಗಳು ಅಡವೇಶ

||೧೭||

ಗಡಕಾಯ್ದು ಫಲವುಣಲಿ ಗಡಕಡಿದರೇನಾಯ್ತು |
ಬೆಡಗು ನೆವಜೀವಿ ಕುವಿಲಾಸ ಲಕ್ಷದಲಿ |

ನುಡಿ ನಿಯಮ ತುಳಿದ ಅಡವೇಶ

||೧೮||

ಮತಿ ಪಥವ ಪಡೆಯಲೈದತಿ ವಿಚಾರಿಂದೇನು |

ಸತಿಯ ಕೂಟಕ್ಕೆ ಅನ್ಯರರ ಕೇಳುವನೆ |

ಗತಿಯೊ ಚಿರಮಾರ್ಗ ಅಡವೇಶ

||೧೯||

ಚಂಚಲ

ಬಡತನದ ಗತಿಯೊಳಗೆ ಬಿಡದೆ ನೆನೆಯುತ ಶಿವನ |

ಕೊಡದ್ರವ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ನಂತರದಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ |

ಕಡುವೇಶಿ ಭಾವಿ ಅಡವೇಶ

||೨೦||

ಮರಿಯಾದೆಯಳಿದವನು ಸಿರಿವಂತನಿರಲೇನು |

ಮರೆತಾದರೊಮ್ಮೆ ಕನಸಿನೊಳು ಸಹನೇಹ |

ವಿರಿಸಬಾರದದು ಅಡವೇಶ

||೨೧||

ಅಶಿರಹಿತರರ ಗುಣರಾಶಿಯೊಳು ನಾಕಾಣೆ |

ದಾಸೆ ಬಂಧನದಿ ಬಂಧಿತರು ವಿವಿಧ ತೆರ |

ಪಶು ಜೀವಿಗಳೇನು ಅಡವೇಶ

||೨೨||

ತುಡುಗು ಕೃತಿಯೆಲ್ಲರೊಳು ಬಿಡುವಿರದೆ ನಡೆದಿಹುದು |
 ನಡೆದಪರಿ ವಿವಿಧ ಸ್ವಾರ್ಥ ರಹಿತರಲವಗೆ |
 ಕಿಡಿಯಂಜಿಕೆಲ್ಲ ಆಡವೇಶ

ಅಪವಾದ

ಎಂತುವಿರೆ ಜಗದೊಳಗೆ ಬಂತು ನಿನಗಪವಾದ |
 ಶಾಂತಮಾನಸರು ಗಂಭೀರದಿಂದೋಟ |
 ಸಾಂತ ಘನಮಾನ್ಯ ಆಡವೇಶ

ಸಫಲಪಾರ್ಥನ ಪ್ರಿಯಗೆಯಪರ್ಕೀತಿ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ |

ಕುಪಿತ ವಿದಕೇಕೆ ರವಿಗಿಲ್ಲಿ ಮೋಡಭಯ |

ದಪರಂಜಿ ಸತ್ಯ ಆಡವೇಶ

ಅಪದೂರು ಬರಲವರು ಕುಪಿತರಾಗುವದಿಲ್ಲ |

ದಪಮಾನದಿ ತಪವೃದ್ಧಿ ಸಮ್ಮಾನದಿಂ |

ತಪಕ್ಷಯವು ನೀತಿ ಆಡವೇಶ

ನಿಂದಕನೆ ಸುಹೃದಯಿಯೆಂದು ಜಿನ್ನುಡಿಯುಂಟು |

ನೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ದಾಸೋಹಿ ಶರಣರರು |

ಮುಂದಿಡುತಪದವ ಆಡವೇಶ

ಸೀತೆಯಟ್ಟಿದ ರಾಮ ಸತಿಯ ಮಾರಿದ ಸತ್ಯ- |

ಮಾತುಗಳಿಗೊಂದು ಮಾತುಂಟು ಶಾಂತವಿರೆ |

ಮಾತು ಬರದಿರದೆ ಆಡವೇಶ

ವೇದ ಪುರುಷಗೆ ನಿಂದೆಯದರಿಂದ ಬಾಧೇನು |

ವಿದಿರಿಟ್ಟುವೆಲ್ಲನರಿತಿಹುದು ಕಾರಣದಿ |

ಯದರಿಂದ ದೂರ ಆಡವೇಶ

ವೈದ್ಯ-ಅನುಭವ

ನಾಡಿಗತಿಮತಿವಿರದ ಮೋಡಿ ವೈದ್ಯರು ವಿಷಮು |

ರಾಡಿಕಲಿಸುವದ ವಿಧನರಿಯದಾ ಕೆಲರು |

ಹಾಡಿಹೊಗಳುವರು ಆಡವೇಶ

ದುರಿತಾದ ಬಾಧೆಯದದಗಣಿತಂ ರೋಗಿಗಳ |
ನಗಿಸಿರುಜೆ ಕಳೆವ ಮಿತ ವೈದ್ಯರುಂಟು ಧನ |
ಸೋಗಿಗಳು ಒಹಳ ಆಡವೇಶ

||೩೧||

ಪರಿಮಾರ್ಜೆ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಸರಿಪರೀಕ್ಷೆಯನಳಿದು |
ವರಪುತ್ರ ಜನನ ಹಬ್ಬದೊಳು ಡಾಕ್ಟರರ |
ಲಾ ರೋಗಿ ಮರಣ ಆಡವೇಶ

||೩೨||

ಕರುಣೆ ಸಾಂತ್ವನಭರಿತ ವರಧೈಯಸ್ಥಿತಭಾವಿ |
ವರಸೇವೆ ನಿಷ್ಠೆ ವೈದ್ಯ ಸಾವಿರಕೊಬ್ಬ |
ರಿರವ ಕಂಡಿಹೆನು ಆಡವೇಶ

||೩೩||

ಬುದ್ಧಿ ಬ್ರಂಶಾದವಗೆ ಶುದ್ಧಕೇಸರಿಸುಫಲ |
ವಿದ್ವರಸಲಿಂಬು ಸ್ಮೃತಿಸಾಗರವಟಿ ಕ್ರಮ |
ಬದ್ಧವಿಡೆ ಶಾಂತ ಆಡವೇಶ

||೩೪||

ತುಳಸಿವೀಳೈಲೆ ಬಿಲ್ವದೆಲೆ ಸಮತೆ ಕಲಿತರಸ |
ದೊಲಿದು ಗ್ರಹಿಸಲ್ಕೆ ಪಥ್ಯದಿರೆ ಹಳೆಯದಾ |
ತಲೆನೋವು ಮಣ್ಣು ಆಡವೇಶ

||೩೫||

ಆರೆದೆಲೆಗೆ ನಾಬಳ್ಳ ವಿರುನೋವು ಪ್ರತಿಕಿವಿಯೆ |
ಗುರು-ತರಣಿವಾರದುದಯದೊಳು ಹಿಂಡಲ್ಕೆ |
ಸರಿದು ಹೋಗುವದು ಆಡವೇಶ

||೩೬||

ಏಳೆಯ ಮಲಪಿತ್ತಕ್ಕೆ ತುಳಸಿ ವೀಳೈಲೆ ಬಿಲ್ವ |
ದೆಲೆಯರಸ ಗ್ರಹಿಸೆ ಶೀತಾಂಶನಳಿದಿರಲು |
ಸುಳಿಯದದು ಸತ್ಯ ಆಡವೇಶ

||೩೭||

ಭಸ್ಮ ಬಾಣತಿ ಹೃದಯಕೋಶ ಒೂದಿಯಮಾಸಿ |
ಹೊಸ ಕುಡಿಕೆ ಜಲದಿವಿಡುತೇಳು ದಿನ ಕುಡಿಯೆ |
ಕುಸುಮರುಜೆ ಮಣ್ಣು ಆಡವೇಶ

||೩೮||

ಸಾರ್ಥಕ-ನಿರರ್ಥಕ

ನಿರರ್ಥಕತೆಯ ತಿಳಿದು ಸಾರ್ಥಕತೆ ಸಾಧಿಸೈ |
 ವಿರು ಬಂಜೆಯಳಿದು ಹೊಸಚಿಗುರದಿಂ ಬೆಳೆಯು |
 ಭರದಿಂದ ಭರದೆ ಆಡವೇಶ

ನಾಮಗಳಿಸದ ಬಾಳು ಪ್ರೇಮವಿಲ್ಲದ ನೇಹ |
 ಸೋಮಧರ ಭಕ್ತಿವಿರದವನು ಬಂಜಿ ಬರಿ |
 ನಾಮಧಾರಿಗಳು ಅಡವೇಶ

ಕತ್ತಿಗಳ ಬಡಿದಾಟ ಮುತ್ತು ತತ್ತ್ವಕ್ಕಲ್ಲ |
 ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ದಬ್ಬ ಕೋರ್ವನು ಚಿತ್ತ |
 ನಿತ್ಯದಿಂ ಸಿದ್ಧ ಆಡವೇಶ

ಧನ ಭೂಮಿ ಸಂಚಯದವನುಭವನ ಕಲಿಯುವದು |
 ಘನರಡ್ಡಿ ಕುಲದಿಂ ಕಲೆಯ ಪಂಚಾಳರಿಂ |
 ವಿನಯ ಕುರಿಯಿಂದ ಆಡವೇಶ

ನಾವಿಂದೇಕಾಗ್ರ ಭೂಮಿಯಿಂದುಪಕಾರ |
 ನಾವಿನಿಂ ತಾರಣದ ಗುಣಾಗ್ರತೆಯು |
 ಸವಿಗುಣವ ಗ್ರಹಿಸು ಆಡವೇಶ

ತಪ್ಪೊಂದು ನೆನಬೇಡ ಒಪ್ಪು ಕೃತಿಕೆಡಿಸುವದು |
 ಸಪ್ಪಗಿದೆವೆಂದು ಕಪ್ಪು ತಿನ್ನಲು ಹೋಗಿ |
 ತಿಪ್ಪೆಗೊಡುವನು ಆಡವೇಶ

ತಾಳಿ ಕಂಠಕೆ ಚನ್ನ ತಾಳುಬಾಳುದು ಚನ್ನ |
 ಮೇಳಗತಿ ಚನ್ನ ಸಾಲಸಿರಿ ನರಗಿಂತ |
 ಚಳುನರ ಚನ್ನ ಆಡವೇಶ

ಪ್ರಕೃತಿ ಕೋಪಕೆ ಯಾರು ಆಕಲು ಹೇಳುವರಯ್ಯ |
 ಕುಕ್ಕತಿಯ ಪೂರ್ವ ಸುಕ್ಕತಿ ಭಾವಿಡಬಾರ್ದಿ |
 ಯಾಕೆ ಮೂಕಾದೆ ಆಡವೇಶ

ವಿದ್ಯುತ್ತದಾ ಜ್ಯೋತಿ ವಿಧ್ಯಾರ್ಥದಾಖ್ಯಾತಿ |
ಶುದ್ಧಾತ್ಮಭೂತಿ ಸಿದ್ಧ ಬಿಜ್ಜೋತಿಯನು |
ಬಿದ್ದು ನೋಡದಿರು ಅಡವೇಶ

||೪೭||

ಅಲ್ಲೋರ್ವನಿಲ್ಲೋರ್ವ ಬಲ್ಲನಿರಹಂಬಾವಿ |
ಯುಳ್ಳವರ ಕಂಡಿಹೆನು ಕಿಂತು ಅಭಿಮಾನಿ |
ಗಲೆಲ್ಲೆಡೆ ಕಾಣು ಅಡವೇಶ

||೪೮||

ಪ್ರೇಮಪಂಥ

ಪ್ರೇಮದಿಂ ಬಂಧ ವಿಶ್ರಾಮ ಸತ್ಯಾಶ್ರಯವು |
ನಾಮವಿಖ್ಯಾತ ಬ್ರಮರಗೋಪಿಕೆಯರಾ |
ಸಾಮರಸ ಚರದಿ ಅಡವೇಶ

||೪೯||

ಪ್ರೇಮದೊಳು ನಿಯಮಿಹುದೆ ನಾಮದೊಳು ಬೆಡಗಿಹುದೆ |
ಕಾಮಿಗಿಂತಿಹುದು ಶಬರಿಯೆಂಜಲರಮ್ಯ |
ತಾಮಸಗೆವೆಂತು ಅಡವೇಶ

||೫೦||

ಐದೇಂದ್ರಿಯೊಳು ಪ್ರೇಮವದುವುಂಟೆನೆನಿತಿಲ್ಲ |
ಹೃದಯ ಸುಂದರಿರೆ ಜಗನೆಲ್ಲ ಸೌಂದರ್ಯ |
ವಧುವಾಗಿ ವರನು ಅಡವೇಶ

||೫೧||

ಜಾತಿ ಸಿರಿವಂತಿಕೆಯು ಖ್ಯಾತದನುಪಮರೂಪು |
ಮಾತು ಬಲ್ಲತನ ಬೇಕಿಲ್ಲ ಕೃಪೆಗೆ ನೀ |
ಭೀತ ಸುಪ್ರೇಮ ಅಡವೇಶ

||೫೨||

ವಿದುರು ಪ್ರಲ್ಹಾದನಿಗೆ ವ್ಯಾಧಿಗೆ ಕರಿಯಂಗಿ |
ಮಧುರೆ ಮಲ್ಲಮಗಿನವನೊಲಿದನೇತರಿಂ |
ವಿದನರಿತು ಸಾಗು ಅಡವೇಶ

||೫೩||

ಸುರೆ ಸಿರಿಯ ತಾಮಸಿಕನುರೆ ಪ್ರೇಮದುಚಿತಲ್ಲ |
ಗುರುದೇವ ಧರ್ಮದತಿಥಿ ದಾಸೋಹ ಪ್ರಿಯ |
ಗಿರಿದೈವ ಪ್ರಿಯನು ಅಡವೇಶ

||೫೪||

ಚಲುವೆ ಒಳ್ಳೆಹೊರಗಿಲ್ಲ ಚಲುವೆಗರೆ ತನುವಿಟ್ಟು
ನೆಲೆಗೊಂಡ ಸಿ ತಿಗೆ ಬಾಧೆವಿರದೇನೊಂದು |
ತಿಳಿಸುತಿಹರೇನು ಅಡವೇಶ

ಪತಿ ಚಂಚಲಿರೆ ಸತಿಯು ಪತಿಪ್ರೇಮನಳದಿಹಳೆ |
ಸತಿ ಚಂಚಲಿರಲು ಪತಿಪ್ರೇಮದಿಂ ವರ್ಜ್ಯ |
ಪ್ರೀತಿ ಬೆಲೆಯತ್ತ ಅಡವೇಶ

ದಾರಿವೆಲ್ಲೆ ಡೆಯುಂಟು ದಾರಿವೆಲ್ಲರಿಗುಂಟು |
ಕಾರಿಕೊಳ್ಳದದ ಸಹಕಾರದಮಿತದದ |
ಧಾರೆ ವಿರುದ್ಧೆತ್ತ ಅಡವೇಶ

ಸಾಪ-ಪುಣ್ಯ

ಕನಸಿನಾ ಕೃತಿಪಾಸ ಪುಣ್ಯಲೇಪಿಲ್ಲವಗೆ |
ಇನಿತು ಶಿಶು ಬಾಲಕಾವಸ್ಥೆಯ ಕೃತಿಗೆ |
ಯಣುವಿರದು ಸಾಪ ಅಡವೇಶ

ಪ್ರವೃತ್ತಿಯೆ ಬಂಧನವು ನಿವೃತ್ತಿಯೆ ಫಲತೆ ಮಹ
ಕುವೃತ್ತಿಯಿಂದಪನಾದವು ಜೀವನಕೆ |
ಸುವೃತ್ತಿಯೆ ಪುಣ್ಯ ಅಡವೇಶ

ನಿಯಮವಿಡಿದಿಹ ಜೀವಿ ಸುಯಶದಾ ಸುಖಭಾವಿ |
ಪಯಪಾನದಂತೆ ಪ್ರಕೃತಿಯನುಗತಿ ನರಗೆ |
ಶ್ರೇಯಾಂಕವಹುದು ಅಡವೇಶ

ಗೋಡೆಗೆಸೆದಿಹ ಚಂಡು ಒಡನೆ ಮರಳುತ ಪುರುಷ
ನೆಡೆಗೆ ಚಿತ್ರಂತು ಪರಪೀಡೆಯದು ಸಾಪ |
ನುಡಿಗೆ ದೃಷ್ಟಾಂತ ಅಡವೇಶ

ಅವರವರ ಕರ್ಮಗಳುಯವರಿಗೆ ತತ್ಪಲವು |
ತೀವ್ರವಿದ ನಂಬು ಶೀತಮುಟ್ಟಲು ಶೀತ |
ತೀವ್ರಾನುಭವವು ಅಡವೇಶ

ವರಪುಣ್ಯದಿಂ ತನುವು-ಪರರಿಗೆ ಫಲನೀಡಿ |

ಧರಿಸಿರುವ ಪುಣ್ಯ ವೃಕ್ಷಗಳಿಗ್ಯಾವಾಗ |

ಪುರುಷ ನರಜನ್ಮ ಅಡವೇಶ

||೬೩||

ಪೂರ್ವ ಕರ್ಮವೆ ಜನ್ಮಾಧಾರಕೆ ಕಾರಣರೆ |

ಪರ್ಣ ಕರ್ಮೇನು ಉದುರು ತೆಲೆ ಚಿಗಿಯುದಕೆ |

ಪೂರ್ಣ ಧರ್ಮೇನು ಅಡವೇಶ

||೬೪||

ಸೋರುತಿಹತನು-ಯಾತ-ನೆರಡು ಪಾತ್ರತೆಯೊಂದೆ |

ಬರಿದಾದ ಕುಡಿಕೆ ಪ್ರಾಣದ ತನುಯಾತ್ರೆ |

ಚರಿತಾಂಶವೊಂದು ಅಡವೇಶ

||೬೫||

ಪುಂಡಗೆಲ್ಲಿಯ ಪುಣ್ಯ ಪಂಡಗೆಲ್ಲಿಯ ಭೋಗ |

ಪಿಂಡ ಪೋಷಣೆಗೆ ಮೊಲೆಹಾಲು ಮಗುವಿಗೆ |

ಮುಂಡೆಯಿಂದಲ್ಲ ಅಡವೇಶ

||೬೬||

ತನ್ನ ಕೃತಿ ತನಗೆ ಫಲವನ್ನಿರಿಗೆವೆಂತುಂಟು |

ತನ್ನೆರಳು ತನ್ನ ಹಿಂದಿಂದೆ ಹೊರಡುವುದು |

ಚನ್ನರಿತು ಸಾಗು ಅಡವೇಶ

||೬೭||

ಪುಣ್ಯವಂತರು ಕಡಿಮೆ ಪುಣ್ಯಫಲ ವುಣ್ಣುತಿಹ |

ರನ್ಯಕುಲ ಬಹಳ ಪುಣ್ಯರರು ಸಂಪೂಜ್ಯ |

ರುನ್ನತೆಯೆ ನಿತ್ಯ ಅಡವೇಶ

||೬೮||

ಬಂಧ-ವೃಂದ

ನರನಾರಿಯಿಂ ಬಂಧ ನಾರಿನರನಿಂ ಬಂಧ |

ಗುರು-ಮಠಕೆ ಬಂಧ ಒಂದೊಂದರಲಿ ಬಂಧ |

ವಿರುದಯ್ಯ ವೃಂದ ಅಡವೇಶ

||೬೯||

ಸೂಲರೂಪದಿ ಬಂಧ ಕಾಲನಾಚ್ಚೆಯೆ ಬಂಧ |

ಕಾಲಸಹಬಂಧ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಿ ಬಂಧ |

ಮಾಲೆಗಳು ಬಂಧ ಅಡವೇಶ

||೭೦||

ಜಾಲ ಬಂಧಿತ ಸಿಂಗ ಬಲವೆಂತೊದೇಳೆಯಂತೊ |
ಬಲದೇಳೆಯದಿಲಿಯು ಕಡಿದುಹಾಕುವ ಚಿತ್ರ |
ಮೇಲುವೆನಬೇಕು ಅಡವೇಶ

||೬೦||

ತಂದೆತಾಯಿಯುನಿರದ ಬಂದ ಭೂಪನು ಆರು |
ಇಂದುಧರನೋರ್ವ ಎನ್ನುಳಿದ ಬಿರಿಕೆಯದ |
ಜಂದಾದ ಚವರಿ ಅಡವೇಶ

||೬೧||

ಕಾಮ ಪ್ರೇಮಗಳೆರಡು ನಾಮ ನೇಮಗಳೆರಡು |
ಸೋಮ ಸೋಮಧರ ಸಂಬಂಧ ಸಂಸಾರ |
ವಿಮಲಗುರು-ಶಿಷ್ಯ ಅಡವೇಶ

||೬೨||

ತುಸು ರಕ್ತವಿರಿ ಬಾಧೆ ಹಸಿರಕ್ತವಿರಿ ಬಾಧೆ |
ಹಸಿ-ಬಿಸಿಯು ಬಾಧೆ ಹೊಸರಕ್ತಯುದಯಿಸಿರಿ |
ಹಸಿರು ಜಗವೆಲ್ಲ ಅಡವೇಶ

||೬೩||

ಕನ್ನಡನಾಡು

ಚನ್ನನಡೆ ನುಡಿಪೂರ್ಣ ಧನ್ಯ ಶರಣರ ಬೀಡು |
ಮಾನ್ಯದಾಧ್ಯಾತ್ಮತೆಯ ಯೋಗಿ ಕುಲಕೋಟಿ |
ಕನ್ನಡದನಾಡು ಅಡವೇಶ

||೬೪||

ಪ್ರತಿಹಬ್ಬ ಹುಣ್ಣಿ ವೆಗೆ ಸತತವೃಷ್ಟಾನ್ನಸುಖ |
ದತಿಯಾದ ತೃಪ್ತಿ ಪಡೆಯುದಕೆಯತಿಥಿಗಳೆ |
ರಿತಿಯಿಂ ಬನ್ನಿ ಅಡವೇಶ

||೬೫||

ನೀರರುಚಿ ಟೆಂಗುರುಚಿ ತೀರರುಚಿ ಮತಿಯುರುಚಿ |
ಸಾರರುಚಿ ಬೋಧ ವಚನಾಂಗ ಮಧುರಾಂಗ |
ಶರಣಗುಣರುಚಿರ ಅಡವೇಶ

||೬೬||

ಶಿಲೆ ಕರೆಯುತಿದೆ ಜಗದ ಕಲೆರುಚಿ ಪ್ರವಾಸಿಗಳ |
ಕುಲಕುಲನೆ ನಗುತೆ ಗಂಭೀರ ಮುದ್ರಿಗಳ |
ದೊಲವು ತಿಳಿದಿಹರೆ ಅಡವೇಶ

||೬೭||

ಹುಳಿಬಾನ ಕಾರೆಳ್ಳು ಬಿಳಿಜೋಳದಡಿಗೆಯು !
ಹುಳಿವುಂಡಿಪಲ್ಲೆ ಸವಿಯಲ್ವೆ ಬನ್ನಿರೈ !
ಬಳಿಯ ಕನ್ನಡಕೆ ಅಡವೇಶ

||೭೯||

ಕಲಾಭಗ್ನ-ಶಿಲೆಯುಕರೆ

ಮನಹರಣ ಕಲೆಮೂರ್ತಿ ಮನಕ್ಕೆ ಲೆದದಿಂದು ಸಹ !
ಮನವಿ ಮೂಡುತಿರೆ ಮನನಯನ ಸುಳಿಯರಿತು !
ಸನಿಹ ಬರರಾರು ಅಡವೇಶ

||೮೦||

ಹಾಳುಗೆಡಹಿದರು ಹಾಯ್ ! ಕೀಳು ಯವನರು ಹೀನ !
ದಾಳಿಯಿಂ ಭಗ್ನ ಶಿಲೆಕರೆಗೆ ಕಿವುಡರರು !
ಶೀಲರಿತ್ತ ಹರು ಅಡವೇಶ

||೮೧||

ಮರುಗುತಿನೆ-ಮರಳುತಿದೆವಿರುವಹಳೆ ಜೀವಾಂಶ !
ಮೆರಗು ಪಡೆಯುತಿನೆ ಮರಗುವವರಾರುಂಟು ? !
ಕರಗುತಿನೆ ಕಲ್ಲು ಅಡವೇಶ

||೮೨||

ಮೂಲಗುಣ ವಿಷಬೀಜ ನೆಲಿಸುತ್ತ ಹಾಲಿರಿಸಿ !
ಬೆಳೆಸುತಿಹರಯ್ಯ ಶಿವ ! ಜನಕೆ ಮತಿನೀಡು !
ಕಲೆಗಾಯ್ತು ಕೇಡು ಅಡವೇಶ

||೮೩||

ವಾಣಿಯವುಗಳಿಗಿಲ್ಲ ವಾಣಿಹೊರಡದುಡತಿಯ !
ಹೀನಾಯ ಮಾನದಪಮಾನದಿಂ ಕರೆಯು !
ಮೌನಗೀತದಲಿ ಅಡವೇಶ

||೮೪||

ಕರವಿಡಿದು ಬೇಡುತಿನೆ ಧರಿಸದಿರಿ ಪರಧರ್ಮ !
ವಿರಿಸಿರನ್ನರೊಳು ಕನ್ನಡ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯದ !
ಸಾರಸದ್ವಸ್ತು ಅಡವೇಶ

||೮೫||

ಮಡದಿ ಮುಡಿಯನು ಹಿಡಿದ ತುಡಗನಾವನೆನಿರಲಿ !
ತಡೆವ ನರನಾರು ಹೊಡೆತೆನೆಗೆ ಕುಟಿಲರಿಂ !
ಒಡೆಯರಿಹರಿತ್ತು ? ಅಡವೇಶ

||೮೬||

ಇನ್ನಾದರೇಳೆ ಮನ ಹುಣ್ಣು ವಿರುವದುವಿನ್ನು ।
 ದಣ್ಣುಗಳೆ ! ಹುಕ್ಕ-ನೀವಾಗಿ-ಬಿಕ್ಕುತಿಹೆ ।
 ಹೆನಿಹನಿಸು ಹೊರಟೆ ಅಡವೇಶ

||೬೭||

ನೋಡುತಿಹರೈ ನಗ್ನ ನೋಡರರು ಮುಖಭಗ್ನ ।
 ಒಡಲಜನು ಮೂಲ ನೋಡುತಿರೆ ಹೊರಡುವರು ।
 ನೋಡರರು ಶೀಲ ಅಡವೇಶ

||೬೮||

ಜಸುವೊಮ್ಮೆ ಮರಗೊಮ್ಮೆ ಮಾನಳಿದು ಬರದೊಮ್ಮೆ ।
 ವೇನಾಯ್ತು ಬಾಳು ಹಾಳು ಕಲೆ ಹಾಯ್ ! ಜಾಗ್ರ ।
 ದನುಮಾನವೆನಗೆ ಅಡವೇಶ

||೬೯||

ಹಸಿವೆ ! ಬಹುಹಸಿವೆ-ಹೊಸರಸ ನೀಡುವವನೆತ್ತ ।
 ಹಸಿವು ಬೇರಿಹುದು ಆರಿತು ಬಿಸಿ ರಸ ಧರಿಸು ।
 ಹಸಿವು ಪೂರ್ಣಾಂಗ ಅಡವೇಶ

||೭೦||

ಕುಲವೆಲ್ಲ ಕೂಗುವೆನು ಶಿಲೆಯಾದರೇನಾಯ್ತು ।
 ಕಲೆ ಕೂಗು ಭಗ್ನ ಮರ್ಯಾದೆ ಕಥೆ ನಗ್ನ ।
 ಕಾಲವಿದು ವಿಘ್ನ ಅಡವೇಶ

||೭೧||

ಬೀಜ-ಗುಣ

ರೀತಿಗುಣಬಿಡದೆಂದು ಖ್ಯಾತನೀತಿಯುಮುಂಟು ।
 ಪತ್ತಾರ ಶೆಟ್ಟಿ ಶಿಂಪಿಗರು ಶಿಷ್ಯರಿರೆ ।
 ಮಿತಿಲಾಭ ಬಿಡರು ಅಡವೇಶ

||೭೨||

ಜಾತಿ ಪದ್ಧತಿ ಪ್ರತಿಯೆ ಸತತ ಹೊರಾಡೆನುವ ।
 ಮಾತು ಮಧುರರರು ನೆಳದಿಹರೆ ತನ್ನೊಡಲ ।
 ಜಾತಿ ಪ್ರೇಮತ್ವ ಅಡವೇಶ

||೭೩||

ಶರಣೆಗುಣ ಹಿರಿಯರೊಳು ಶರಣ ಗುರು ಮಂತ್ರಿಯೊಳು ।
 ನಾರಿನರರೊಳಗೆ ವಿರಲು ಆಸ್ಥಾನಗಳು ।
 ಶರಣೆಯಿಂ ಮೇಲು ಅಡವೇಶ

||೭೪||

ರವಿಗಿಲ್ಲ ಭಿನ್ನಮತಿ ಸವಿಗಿಲ್ಲ ಸೀಮೆಯನು |

ಭಾವವೆಲ್ಲರೊಳುವಿಲ್ಲ ಸುರೆ ಕಾಮಿಣಿಗೆ |

ಸುವಿಚಾರವಿಲ್ಲ ಅಡವೇಶ

||೯೫||

ಜಾತಿಜೊತೆ ಧರ್ಮಂಟು ಮಾತುಜತೆಮತಿಯಂಟು |

ಜೊತೆಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಜ್ಯೋತಿವಿಡುವದು ಜೊತೆಗೆ |

ರೀತಿ ಕಲಿಸುವದು ಅಡವೇಶ

||೯೬||

ಗುಣವ ಧರಿಸಲು ಜಾಣನಣುಧರಿಸದಿರೆ ಕೋಣ !

ಬಣವಳದು ಬಾಳು ಗುರಿಯವಿಡದಿರೆ ಗೋಳು |

ಗುಣಿಕೋಣ ಜಾಣ ಅಡವೇಶ

||೯೭||

ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡೊ ಜಿಲೆಯುಳ್ಳ ಮಹಿಮರಡಿ |

ಯೊಳ್ಳೆಗತಿಸಿದ್ದ ಬಸವನರ ಮನೆಗಳ್ಳು |

ಯೊಳ್ಳೆಯವನಾದ ಅಡವೇಶ

||೯೮||

ಸತಿ ಸೀತೆ ತನು ನೋಡಿ ರತರಾಮ ದುಃಖಿತನು |

ದಾತ್ಮದುಸಾಧಿವಶ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರಾಕಾರ |

ಜಾತಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಅಡವೇಶ

||೯೯||

ಜನಕನಾಸ್ಥಾನದೋಳ್ ದಗಣಿತ ಬುಧಸಂಗಮವು |

ಮುನಿಯಷ್ಟವಕ್ರನನ ಕಂಡನಗೆ ಮಾತ್ರ |

ತನುಲಕ್ಷ ತಿಳಿಯೊ ಅಡವೇಶ

||೧೦೦||

ರುಚಿತಿಳಿಯದೀ ಪಾತ್ರ ಮಚಗಾರ ಬಹಳಂಟು |

ಯೋಚಿಸದೆ ಸಿ ತಿಯ ಬರಿಯದಾಡಂಬರಕೆ |

ಯಚಲಮೋಹಕರು ಅಡವೇಶ

||೧೦೧||

ಬಣ್ಣ-ಭಾವ

ಲೋಕ ದೃಷ್ಟಿಯರನುಜ ನಾಕೆಂಟುವಿರಲೇನು |

ಮುಕುರ ನಿರ್ಮಲದ ನರನೋರ್ವನಿರಿ ಸಾಕು |

ನಕಲಿನಿಂದೇನು ಅಡವೇಶ

||೧೦೨||

ಸರಿತ ಕಂಡೊಡೆ ನಾಣ್ಯ ಸರನೆ ಚಲ್ಲುವ ಗಾಂಪ |
ಕುರುಡ ಕುಂಟರರು ಬೇಡಿದೊಡೆ ಕಿವುಡೆಜ್ಜೆ |
ಸರಸರನೆ ಕಂಡ ಆಡವೇಶ

||೧೦೩||

ತುಡುಗನಿಗೆ ತುಡುಗಿನಲು ಗಡಬಡಿಸುತೇಳುವನು |
ತುಡಗರದ ಭಾವಿ ಬಂಧುರದ ಮುಂದೊಳಿಟಿ |
ಮೊಡಗೂಡಿ ವಿಮಳ ಆಡವೇಶ

||೧೦೪||

ಸಣ್ಣವರ ತಪ್ಪುಗಳು ಸಣ್ಣಾ ಗಿಯಡಗುತಿರೆ |
ಅಣ್ಣಗಳ ದೋಷ ನಿಧಾನದಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಲಿ |
ಹುಣ್ಣೊಡೆದು ಭಾಸ ಆಡವೇಶ

||೧೦೫||

ಶಟ್ಟರಿಗೆ ತಕ್ಕಡೆಯು ಭಟ್ಟರಿಗೆ ವೈದಿಕವು |
ಜುಟ್ಟುಸಮ ಮೇಟಿ ದೇಶಕಿರೆ ಜಂಗಮಗೆ |
ದಿಟ್ಟಕಾಯಕವು ಆಡವೇಶ

||೧೦೬||

ಬರಿಸಗುವ ನಾರಿಯಳ ಪರಿವರದೆಯಳುತಿರುವ |
ನರನ ನಂಬದದು ಸೂರ್ಸಣಬಿ-ವಿಷದುಂಡೆ |
ಭರಿತ-ಮಂಚಣ್ಣ ಆಡವೇಶ

||೧೦೭||

ನೀರ್ಗೋಳಿ ಮರಿ-ಕೋಳಿಮರಿವೆರಡುರೂಪೊಂದೆ |
ಮರಿಯು ವಿರುವಾಗ ದಿನಗಳೆಯೆ ಗುಣಭಿನ್ನ |
ದರಿವು ನರಕುಲದಿ ಆಡವೇಶ

||೧೦೮||

ಕರಿಮುಖದ ನರ ಹೃದಯ ಕರಿಕಾಡಿಗಿಹುದಂತೆ |
ಕರಿಯೊಳಗೆ ಮದವು ಬಂದಾಗ ಹಾನಿಯದು |
ಎರಿಭೂಮಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಆಡವೇಶ

||೧೦೯||

ನಿಶ್ಚಯಿಸು

ಗುರುಚಕ್ರವ್ಯಾಹದಲಿ ಕಿರಿಯಾಭಿಮನ್ಯುಗತಿ |
ಸರಿಯ ಸಂಸಾರದೊಳಗೆ ನರ ಮರಣಹುದು |
ಮುರಿದು ಬರಬಹುದೆ ಆಡವೇಶ

||೧೧೦||

ಗಂಧಪ್ರಿಯರುಂಟು ನಿಜಗಂಧ ಹೃದಯದೊಳು ಮತಿ ।

ಯಿಂದ ಧರಿಸಿಹರೆ ಮೇಲು ಪ್ರಿಯರುಂಟು ನಿಜ ।

ನಂದರಿಯರಾತ್ಮ ಆಡವೇಶ

||೧೧೧||

ಸಿದ್ಧ ಸಾತ್ವಿಕರಾಗ ಸಿದ್ಧ ಗೋಳಪುದು ಪುಣ್ಯ ।

ವೃದ್ಧಿಯಿಂ ಭೋಗ ನಿಷ್ಪಾಮ್ಯದಿಂ ಜನ್ಮ ।

ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳುವರೆ ಆಡವೇಶ

||೧೧೨||

ಸಾಧುವಿರೆ ಬುದ್ಧನಿರೆ ಸಾಧಕದ ಸಿದ್ಧನಿರೆ ।

ಬೋಧಿಪಾಚಾರ್ಯ ವಿರಲವರೊಳಭಿಮಾನ ।

ಬಾಧಿಸದೆವಿಹುದೆ ಆಡವೇಶ

||೧೧೩||

ಸಂಸ್ಕೃತದ ಭಾಷೆಮತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ನರಿತೆಯಾ ।

ಕಂಸ ಗುಣದಂಶ ಬಿಡದೆ ಬಾಳುವ ಪಕ್ಷ ।

ಹಂಸವಹುದೆಂದು ಆಡವೇಶ

||೧೧೪||

ಹಾಂಶಗಟ್ಟಹ ಭೂಮಿಯಂಶ ಗುಣವಿಧ್ವಾನ ।

ಸಂಸ್ಕಾರ ಸಂಸ್ಕರಣವೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸು ।

ಸಂಸರ್ಗಾನುಭವ ಆಡವೇಶ

||೧೧೫||

ಸತ್ವ ಶಾಪವೆ ಶಾಪ ಕತ್ತೆ ಕಿರಿಚಲು ಶಾಪ ?

ಯತ್ತಿರದೆ ಹಸಿವೆಯಾಗ್ಗಂತೆ ಹೊಸತಾಗು ।

ಸತ್ತು ಬಾಳದಿರು ಆಡವೇಶ

||೧೧೬||

ಇನ್ನುಳಿದ ರಸಗಳವು ಧನ್ಯನಂ ಮಾಡುವವೆ ।

ಧನ್ಯಾತ್ಮರಸವು ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞ ಸ್ಥಿತಿಕೊಡುಗೆ ।

ವಿನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸು ಆಡವೇಶ

||೧೧೭||

ವಿಮಲ ನೀನಾಗು

ಮಧುಪ ವೈಷಿಕ ಹೇಯ ವಧೆಯ ಭಂಜನ ಸಂಗ ।

ದೊದವಿ ಕೇಡಹುದು ನೀತಿಸವಿನಯ ನಿಧಿಯೆ ।

ದುದಯ ಮಧುಸಿದ್ಧಿ ಆಡವೇಶ

||೧೧೮||

ಸಾಕ್ಷಿತತ್ವದಿ ಗತಿಯೆ ಕುಕ್ಷಿಯಂ ತುಂಬಿಸುವ |
ಮಾಕ್ಷಿಕರ ಸಂಗ ಬೇಡವದು ಸಾತ್ವಿಕದ |
ಲಕ್ಷಗಣ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಅಡವೇಶ

||೧೧೯||

ಸಾಧುಗತಿ ನಡೆಯದಾ ವಾದಭಂಡರ ಸಂಗ |
ಬಾಧೆ ತಪ್ಪದದು ಚೋದಕೃತಿಕುಲವಳಿದು |
ವೇದಗತಿ ಮತಿರೆ ಅಡವೇಶ

||೧೨೦||

ಬೆಕ್ಕು ಭಾವನೆವಿಡಿದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಂಗನುಚಿತವು |
ತಕ್ಕು ಸಮಯದಲಿ ರೀವಕ್ಕೆಯುರಗಾಕ್ಷಿ |
ಕುಕ್ಕುದನು ಬಿಡದು ಅಡವೇಶ

||೧೨೧||

ಒಳ್ಳೆಯವ ನೊಳ್ಳೆಯನೆ ಯುಳ್ಳ ಶ್ರೀಗಂಧವದು |
ಧೂಳಿಗ್ರಹಿಸದದು ಧೂಳಿಗ್ರಹಿಸುತೆ ಗಂಧ |
ಮಳ್ಳನಿದ ತಿಳಿಯೊ ಅಡವೇಶ

||೧೨೨||

ವಿರತ-ಗುರು-ಭಕ್ತರೊಳು ಚರಿತ್ರೆ ಕೃ ಮುಪ್ಪುರಿಯ |
ಹರಿಯದಾ ಹಗ್ಗ ತಂತಿಮುರಿದೊಡೆ ತೊಲೆಯ |
ಮುರಿಯ ಬಹುದೇನು ಅಡವೇಶ

||೧೨೩||

ಪ್ರೇಮದಿಂ ಶ್ರವಣಮೇಣ್ ಸೋಮಕುಲಸತ್ಸಂಗ |
ರಮಣೀಯದಿಂದೆ ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಸನ್ನಿಧಿಯೆ |
ವಿಮಲ ನೀನಾಗು ಅಡವೇಶ

||೧೨೪||

ಉಣ್ಣು ಲಕ್ಷ್ಮಿದಿದು

ಕತ್ತಿಮರಿ ಸುಂದರಿರೆ ಮುದ್ದು ಕೊಡುವದುವುಂಟೆ |
ಚಿತ್ತರಿತೆನೆನುತ ಮತ್ತೆ ಮಾದಕರಸದಿ |
ರಕ್ತಿಯದು ಮಲ್ಲ ಅಡವೇಶ

||೧೨೫||

ಸುರಿದೆಲೆಗೆ ಜಾರಿಣಿಗೆ ಸಿರಿಯಹರಿಸುವರಯ್ಯ |
ಪರಮದಾಸೋಹ ಜೋಳಿಗೆಯು ಬರಲೆದುರು |
ಕುರುಡ ಮೇಣ್ ಕಿವುಡ ಅಡವೇಶ

||೧೨೬||

ವಿಷಮ ಮೋಹದಿಬಿದ್ದು ಕುಸುಮ ಕೆಡಿಸುದುವೇಕೆ |

ವಿಷದ ರುಚಿಸುಡಿಯು ವಿಷಭರಿತ ಮೂಲಿಕೆಯು |

ಮನೆದಿರುವ ಚೂರಿ ಅಡವೇಶ

||೧೨೭||

ಗ್ರಹಿಸುತ ವಿಷಯನನು ಸಹನಶಕ್ತಿಯವಿರದೆ |

ಗಹನ ತನು ಪೀಡೆಯಾಗಲೈ ಬಳಲೇಕೆ |

ಸಹಿಸೊ ದಹನವನು ಅಡವೇಶ

||೧೨೮||

ಮೇಲೇರಿದವ ಕೆಳಗೆ ಮೂಲಿವಿಚ್ಛಿಸಲಾರ |

ಶೀಲಾತ್ಮವಿತ್ ಶೋಕಂ ತರತಿ ನುಡಿರೆ |

ಜಾಲದೆಡೆಯೇಕೆ ಅಡವೇಶ

||೧೨೯||

ಸುಟ್ಟುಕೊಂಡಿಹ ಕಂದ ಮುಟ್ಟಲಾರಗ್ನಿವರ |

ಬಟ್ಟೆಯರಿತ ಮತಿನಿದರಂತೆ ವಿಷಯಗಳ |

ಕಟ್ಟನೊಳಗಿಲ್ಲ ಅಡವೇಶ

||೧೩೦||

ತುಸು ಕುಡಿನೆನೆನಬೇಡ ತುಸುಸ್ಪರ್ಶವಿದ್ಯುತ್ತು |

ದಸುನೀಗಿಸುದು ಏನೆವಿರೆ ಬಹುಕಠಿಣ |

ವಾಸನೆಯು ತ್ಯಾಗ ಅಡವೇಶ

||೧೩೧||

ತನ್ನ ಬೆರಳಂ ತಾನೆ ಚನ್ನ ಕಡಿದೊಡೆ ಕ್ರೋಧ |

ರನ್ನರಿದೇವೇಕೆ ಸ್ವಯಂಜೋಷಿಯಾಗಿರಲು |

ಉಣ್ಣು ಲಕ್ಷ್ಮಿದು ಅಡವೇಶ

||೧೩೨||

ಮೂರ್ಖ

ಕರಿಯೊಲೆವಿರದ ನರ ಒರುತಪ್ರವಚನದಿಚ್ಛೆ |

ವಿರಿಸಲವ ಮೂರ್ಖ ಮರ್ಯಾದೆ ಸಿಗದಿರಲು |

ಮರಗುವವ ಮೂರ್ಖ ಅಡವೇಶ

||೧೩೩||

ಅರತಿಯವಿಡಿದು ಸತಿ ಮರಿಯಾದೆ ಕೊಡಲವಳು |

ಹರಿದು ಜೋಗುತರಿಯಂತ್ಯದಲಿ ಕರವಿಡಿದು |

ಕರೆದಳುವ ಮೂರ್ಖ ಅಡವೇಶ

||೧೩೪||

ಪಿತನು ಸುತನಿಗೆ ಸುರಿಯ ಮತಿಯ ವ್ಯಭಿಚಾರದೇಡೆ |

ಮಾತೆ ಮಗಳಿಗೆ ಜಾರತನ ಕಲಿಸುವಾ |

ಮತರು ಮಹಾ ಮೂರ್ಖ ಅಡವೇಶ

||೧೩೫||

ದೋಷವನು ಮಾತಾಡಿ ಭೂಷಣವ ಕಳಕೊಂಡು |

ಕೋಶ ಪಂಡಿತನು ನಿಜ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಮೇಲೆ |

ರೋಷಿಸುವ ಮೂರ್ಖ ಅಡವೇಶ

||೧೩೬||

ಆಮಂತ್ರಣರದೆಗತ ಸೋಮಧರ ಸತಿಯಂತ್ಯ |

ದಾ ಮಾನ್ಯವಿರದೆ ಬಂದಪನಪಮಾನದಿ |

ರಾಮಾರಿ ಅಂತ್ಯ ಅಡವೇಶ

||೧೩೭||

ಸಂಧಿಸುವ ಗಂಧಸುಖ ಹೊಂದುವೆನ್ನುವ ಮೂರ್ಖ |

ವಿಂದು ಗುರು ಸತಿಯ ಹೊಂದಿ ಕಲೆಕಳಕೊಂಡ |

ಹಂದಿಗುಣಿ ಮೂರ್ಖ ಅಡವೇಶ

||೧೩೮||

ಕುಜನ-ಅಚಾರ

ದುರಜನರ ಸಂಗ ಫಲ ದುರಿತೆಂಬ ಗುರುಮತವು |

ವಿರು ಮೂಕ ಜೊತೆಗೆಯೊಡನಾಟ ಸಾಧ್ಯನರ |

ಸರಿ ಮೂಕನಾಗಿ ಅಡವೇಶ

||೧೩೯||

ಧರ್ಮಾರ್ಥ ಸೇವೆಯಕೆ ಮರ್ಮಿಗಳು ಬರೆದಿಹರು |

ಕರ್ಮಸುರೆ ಭಾಂಡ ಕಂಡೋಡಿ ಕೂಡುವಾ |

ದುರ್ಮತರ ಸಾಲು ಅಡವೇಶ

||೧೪೦||

ತನ್ನ ಸಮದೆಳೆಯಲ್ಕೆ ಚನ್ನಾಗಿ ಯತ್ನಿಪರು |

ಕುನ್ನಿಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಭಯವಿಲ್ಲ ದೈತ್ಯರೊಳು |

ಧನ್ಯ ಪ್ರಲ್ಛಾದ ಅಡವೇಶ

||೧೪೧||

ಗುರು ಬಾದ ಸುದ್ದಿಯನು ಪರಿಕೇಳಿ ಪಾಲಿಸರು |

ಕರಸತಿಯಳಾಜ್ಞೆ ಶಿರ ಹೋದರೂ ಬಿಡರು |

ಗುರುವಾಜ್ಞೆ ದೂರ ಅಡವೇಶ

||೧೪೨||

ಮಡದಿಯರ ಹುಟ್ಟೇಟಿ ಬಿಡದೆ ಸಹಿಸುತ ಗುಪ್ತ |
ಬೆಡಗು ಭಾವಿಗಳು ಗುರು ಬೈದು ಬೋಧಿಸಲು |
ಒಡನೆ ಕ್ರೋಧಾಗ್ನಿ ಆಡವೇಶ

||೧೪೩||

ವರಧರ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನ ಮಾಡೆನಲು |
ಬರಗಾಲವೆನ್ನ ದುರುಳಿಗೆ ಕುಡಿಯಲ್ವೆ |
ಬರವಿಲ್ಲವೇನು ಆಡವೇಶ

||೧೪೪||

ಸೋಟಿರಾ ಚಲ್ಲಾಟ ಮಠಮಾನ್ಯದೊಳಗಿರಲು |
ದಿಟವಾದ ಶಾಂತಿ ಪಡೆಯುವಾಸ್ಥೆ ಲವೆಲ್ಲ |
ಕುಟಿಲರಳವೆಂದು ಆಡವೇಶ

||೧೪೫||

ಹೆಳವನೇಕಾಕ್ಷಿ ಮೇಣ್ ಕುಳ್ಳ ಜೊಂಚಗೈನರರು |
ಸುಳವಸಾ ನದಲಿ ಕಾಳುಮರೆ ಕೃತಿಸಿದ್ಧ |
ಕೀಳು ಪುಳಸುತ್ತ ಆಡವೇಶ

||೧೪೬||

ಕುಹಕ ಕೃತಿಕೀಳಿಗೆ ಮಹತೆಕುಲ ಜೊತೆಯಾಸೆ |
ಬಹಳವಿರಲೇನು ಗಿಳಿ-ಹದ್ದು ಸಂಗಸುಖ |
ಸಹಿಸಬಹುದೆಂತು ಆಡವೇಶ

||೧೪೭||

ಒಳತೆನಿತು ಯೋಚಿಸದ ಕೊಳಕು ಸುವಿಚಾರಿಗಳ |
ಸಲಿಗೆ ಸುಖವಿಲ್ಲ ವಸ್ತ್ರವನು ಕಡಿಯುವಾ |
ದಿಲಿಯ ಕುಲದವರು ಆಡವೇಶ

||೧೪೮||

ಸತ್ತವನ ಹುಗಿಯಲ್ವೆ ಹತ್ತು ಸುರೆ ಶಿಶಿಬೇಕು |
ಕತ್ತೆಯಿಂ ಕೀಳು ಜಂಗುಳಿಯ ಚಲ್ಲಾಟ |
ನಿತ್ಯ ನಡೆದಿಹುದು ಆಡವೇಶ

||೧೪೯||

ಆತಿಥಿ ಬಂದೊಡೆ ನರನು ಮಥನಮತಿಯಾಗುವನು |
ಸತಿ ಬಂಧು ಬರಲು ಕುಣಿತದಿಂ ಮನ್ನಿಸುವ |
ಸತಿಯ ಸಂಸಾರ ಆಡವೇಶ

||೧೫೦||

ಜಾರಿತ್ಯಹೀನರರ ನರರು ಮನ್ನಿಸುತಿಹರು |

ಭೂರಿ ಸಂಪತ್ತು ಕುತಂತ್ರದಧಿಕಾರ |

ಕಾರಣವು ತಿಳಿಯೊ ಆಡವೇಶ

||೧೫೧||

ಕುಡಿದವನು ಸ್ವರ್ಗವನು ಕಡೆಗೆ ಸೇರುವನೆನಲು |

ಕುಡಿಯದ ಮಹಾತ್ಮ ಕಡಲು ಸೇರಿದರೇನೊ |

ನುಡಿಯೊ ಸುರೆ ಭಂಟಿ ಆಡವೇಶ

||೧೫೨||

ಮಹಿಮರರ ವಾಸ್ತವ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಪುರದೊಳಗುಂಟು |

ಕುಹಿಕೆಗಳ ವಾಸ ಬಾಹ್ಯಾಂಗ ವಿಷಯಾಂಗ |

ಬಹುವಿದಧರಂಗ ಆಡವೇಶ

||೧೫೩||

ಬೊಪ್ಪರೇ ಭೀಮನುತ ತಪ್ಪು ಕೃತಿಗಳೆಯುತಲಿ |

ಗಪ್ಪ ಹೊಡೆಯುವರು ಬೆಪ್ಪನಾಗ್ಗೇಡ ವಿದ |

ನೊಪ್ಪಿ ಸಾಗದದು ಆಡವೇಶ

||೧೫೪||

ಸಿರಿಯ ಬಳಸಲು ಬೇಡ ಕರಕೊಂಡು ಉಣಬೇಡ |

ಮರೆತು ಲಾಭವನು ಬಿಡದೆಂದು ಬೋಧಿಸಗೆ |

ವರನಾಮವೇನು ಆಡವೇಶ

||೧೫೫||

ದಾನ-ಮಾನ

ಅಭಿಮಾನದಾನಾನ್ನ ಶುಭವಾಗದೆಂದೆಂದು |

ಅಭಿಮಾನಿ ಬಸವನಾ ಪಾಡು ನೀ ನೋಡು |

ಪ್ರಭು ತೃಪ್ತಿಯೊಳಗೆ ಆಡವೇಶ

||೧೫೬||

ತನುದಾನ ಸ್ವಾರ್ಥವಶ ಮನುಜರೊಳರೆ ಹೃದಯದ |

ದಾನವದು ಶ್ರೇಷ್ಠ ತನುದಾನದಾ ವನಿತೆ |

ಮನವು ವಿಟನೆಡೆಗೆ ಆಡವೇಶ

||೧೫೭||

ಹೃದಯದಾ ದಾನಿಮಣಿ ಮಧುರೆ ದ್ರೌಪದಿನಿರಲು |

ಸಾಧು ಪ್ರಿಯ ಶಾಮನಾಗಮಸಲವಳಡಿಯೆ |

ಕ್ರೋಧಿಯತಿ ತೃಪ್ತಿ ಆಡವೇಶ

||೧೫೮||

ಹೃದಯಾರ್ಪಿತ ನಾಟ್ಯವೆ ಹೃದಯ ಹೃದಯೇಕ ಸ್ಥಿತಿ |

ಪದವಿ ಪದಮೋಚ್ಚ ಸ್ಮರಣೀಯ ಸನ್ಮಾನ |

ದಾದರದ ಕೊಡುಗೆ ಅಡವೇಶ

||೧೫೯||

ದಂಡಶತ ಕಚ್ಚೆದುದು ಮುಂಡೆಗೂ ತಿಳಿಸರೈ |

ಗುಂಡುದುಡ್ಡೊಂದು ದಾನಮಾಡಿರಲದನು |

ಕಂಡವಗೆ ಕಥನ ಅಡವೇಶ

||೧೬೦||

ಜ್ಞಾನದದ್ವೈತಿಗಳೆದನ್ನದಾನವ ಮಾಡಿ |

ಅನ್ನ ನೀಡುದಕೆ ಲೆಕ್ಕನಿಮಗೆಕಯ್ಯ |

ಜ್ಞಾನಫಲ-ಕೃಪಣ ? ಅಡವೇಶ

||೧೬೧||

ಮಾನ

ಚಂದ ಜೀವಿಯು ಜಗದಿ ಹೊಂದಿರುವ ಹಂಗಡವು |

ವೃಂದೆವಿವಿಧಾಂಗ ಕಲ್ಪನಾಸೃಷ್ಟಿ ಯೇ |

ಕಾಂತ ಜೀವಿಯದು ಅಡವೇಶ

||೧೬೨||

ನಾಮಾನರವರು ಮಾನ್ ಮೌನಿಗಳು ಬಹಳುಂಟು |

ಕಾಮನಾರಾಜ್ಯ ಕಲ್ಪನೆಗಳ ಮಾನವೇ |

ಶ್ರೀ ಮಾನವೆನ್ನು ಅಡವೇಶ

||೧೬೩||

ಎನಿತಿದ್ದರೇನು ಜಗದೇನಾದರೊಂದು ನುಡಿ |

ಗುಣ ಗುಣತೆ ಗುಂಪುವಿದು ಕಾರಣಿನೋಗುರು |

ಮಾನದೊಳರೆಂದ ಅಡವೇಶ

||೧೬೪||

ನೋಟವಳದವರಿಲ್ಲ ನೋಟವೆಲ್ಲರೊಳಿಹುದು |

ನೋಟವಿರೆವಿಲ್ಲ ಜಡಾಂಶ-ಜೇತಾಂಶ |

ನೋಟ ಬಹುಕಡಿಮೆ ಅಡವೇಶ

||೧೬೫||

ವಾಣಿಬಂಧಿಸಿದನೋ ಮನಬಂಧ ಮರೆತೆಯಾ |

ಗುಣ ಗುಣತೆ ಸಾಕು ಬೇಕೆಂಬ ಕೈ ಸೊನ್ನೆ |

ಮೌನಿ ಬಕಪಕ್ಷಿ ಅಡವೇಶ

||೧೬೬||

ಓರ್ವನಿರೆ ಜಗಳಲ್ಲೀರ್ವರಿರೆ ಭಯವಿಲ್ಲ ;
ವೌನವಿರುವಲ್ಲಿ ಸಂತಸ ನಿಶಬ್ದ ತೆಯು |
ಮೂವರಿರೆ ಸಂತಿ ಆಡವೇಶ

||೧೬೭||

ತೆರೆಗಳಿಗೆ ಕೊನೆಯಿಲ್ಲ ಮರೆಯರಿವು ಮಿತಿಯಿಲ್ಲ |
ಗುರಿಯಂತ್ಯವಿಲ್ಲ ಮೂಲರಿವು ಸರಳಲ್ಲ |
ನಿರುಸಾಧಿಯೆಲ್ಲ ಆಡವೇಶ

||೧೬೮||

ಯಲೆಯಾವುದಳುಕದಿರೆ ಯಳುಕುದೆಲೆಯಶ್ಚತ್ವ |
ಸಳಸಳನೆ ಬಿಡದೆ ತೆರೆಗುಪ್ತ ಕುಸುಮರಜ |
ದಾಳಿ ಜಗದಾಟ ಆಡವೇಶ

||೧೬೯||

ಸಿರಿವಂತ ಸತಿನುಡಿಯ ಮರೆಯದೆಯೆ ಪಾಲಿಸನು |
ವಿರುವಂತೆ ಹೃದಯನಾದ ನುಡಿಯಾದರಿಸು |
ಮರೆತು ಹೊರಹುಂಡು ಆಡವೇಶ

||೧೭೦||

ಶೀಲ

ಕೂಳಿಗೆ ಸತ್ತರೈ ಜಾಲದೊಳು ಬೆರೆತರೈ |
ಲೋಲಿಗೆ ಕೆಲವರು ಅಲ್ಲೋರ್ವನಿಲ್ಲೋರ್ವ |
ಶೀಲಕ್ಕೆ ಸತ್ತ ಆಡವೇಶ

||೧೭೧||

ಸಭೆಯೊಳಗೆ ಶೀಲತನ ದಾಬೆಯೊಳು ಹೊಲೆಸೂಳಿ |
ಯಬಲಿ ತನು ತೃಪ್ತಿ ಸ್ವರ್ಣಕುಂಭದ ಮೂತ್ರ ||
ಜಲವೆನುವರಾರು ಆಡವೇಶ

||೧೭೨||

ಹೊರಗೆ ಮಡಿಯೊಳಗೆ ಕಿಡಿ ಪರಿತೆಗೆದದುರಗವನು |
ಕರದಿ ಗ್ರಹಣೆಂತು ಸೂರ್ಪಣಖಿ ರೂಪಿಣಿರೆ |
ಚರಿತೆವೇನಾಯ್ತು ಆಡವೇಶ

||೧೭೩||

ಶೀಲ ಶಾಲೆಯ ಹುಡುಕು ಜಾಲಲೋಲೆಯು ಕೆಡಕು |
ಕೀಲಿರದ ಗ್ರಹಕೆ ಗ್ರಹಣ ಹಿಡಿಯುವದಯ್ಯ |
ಶೀಲವಿದು ಬೇಲಿ ಆಡವೇಶ

||೧೭೪||

ನಿಜಗುಣ

ವರಪಟ್ಟಸ ಲ ಬ್ರಹ್ಮ ಗುರುವು ಭುಜಲಿಂಗನಡಿ |

ವರಶಿವಾಷ್ಟೈತನರಿತ ನಿಜಗುಣ ಮಣೆಯ |

ನಿರತ ಸ್ಮರಿಸುವೆನು ಆಡವೇಶ

||೧೭೫||

ನಿಜಗುಣಿಯ ಗ್ರಂಥಗಳು ಸುಜನರ್ಗೆ ರುಚಿಸುವವು |

ಕುಜಕುಲಕೆಯಲ್ಲ ಕಪಿಗೆ ವರರತ್ನ ಮಹ |

ತೇಜದರಿವೆಂತು ಆಡವೇಶ

||೧೭೬||

ನಿಜಗುಣಿಯ ಗ್ರಂಥಾರ್ಥ ತೇಜ ಶಿವಪುತ್ರಯತಿ |

ರಾಜ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಭ್ರೂಕುಟಿಲತೆಯೊಳು ಅರಿತು |

ನೈಜ ಸಂತೃಪ್ತಿ ಆಡವೇಶ

||೧೭೭||

ನಿಜ್ಜಟ ನೀತಿ

ಮುತ್ತೈದೆ ಮರ್ಯಾದೆ ಮತ್ತಾರಿಗುಂಟು ವರ |

ಚಿತ್ತರಿತ ಶಿಷ್ಯ ಸಮನಾರು ಜಗದೊಳಗೆ |

ಸತ್ಕೃತಿಯೆ ನೀತಿ ಆಡವೇಶ

||೧೭೮||

ಮೆದುಳೆಲ್ಲರಿಗುಂಟು ಮಧುರವೆಲ್ಲರಿಗುಂಟೆ ?

ಹಾದಿವೆಲ್ಲರಿಗೆ ಗಾಡೆವೆಲ್ಲರಿಗುಂಟೆ |

ಸಾಧನೆಯು ಕಠಿಣ ಆಡವೇಶ

||೧೭೯||

ನೀತಿವಂತರ ನಿಷ್ಠೆಯೋತು ಬಿಡಿಸುದುವೇಕೆ |

ಭೂತಳದ ಯತಿಯು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿ |

ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ್ಲೂ ತಿಯು ಆಡವೇಶ

||೧೮೦||

ದೊಡ್ಡ ಗಿಡದಾಶ್ರಯವು ದಡ್ಡರಿಗೆ ಲೇಸೆಂಬ |

ದೊಡ್ಡ ನುಡಿವಿರಲು ಮುಳ್ಳುಜಾಲಿಯದೆಷ್ಟು |

ದೊಡ್ಡ ದಿರಲೇನು ಆಡವೇಶ

||೧೮೧||

ಚಿಕ್ಕಗಿಡದಾಶ್ರಯವು ಜೊಕ್ಕವಿರಲೇನು ಸರಿ |

ಜೊಕ್ಕ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಸಿರಿಭರಿತ ಲಂಪಟರ |

ಕಕ್ಕುಲತೆ ವಿಷವು ಆಡವೇಶ

||೧೮೨||

ಬಂಡೆಯಂ ನಂಬಿರಲು ಬಂಡೆ ತಲ್ಪುದುವೆಂತು |
ಕಂಡ ನುಡಿ ಕಂಡ ಮುಂಡೆಯರ ನುಡಿ ನಂಬಿ |
ಚಂಡಾಟವೇಕೆ ಅಡವೇಶ

||೧೮೩||

ಹುಲ್ಲಿನೊಳು ಕಿಚ್ಚಿಟ್ಟು ಬೆಲ್ಲದಾ ನುಡಿಯೇಕೆ |
ಬಲ್ಲಿದರೆ ನಿಮಗೆ ಸಲ್ಲಲಿತ ನಿರ್ಮಲದ |
ಸಲ್ಲು ನುಡಿ ಬರದೆ ಅಡವೇಶ

||೧೮೪||

ಹೊಲಸು ಕಳೆಯುವ ಪೊರಕೆ ಪಾದರಕ್ಷೆಯ ತೊಗಲು |
ಮೂಲಿವೆರಡಕ್ಕೂ ತಾನವರೆ ಪೀಡದಾ |
ಮೇಲಿವಿಡುದಲ್ಲ ಅಡವೇಶ

||೧೮೫||

ಕೋಶವಾದರೂ ಓದು ದೇಶವಾದರೂ ನೋಡು |
ಭಾಷೆ ತಪ್ಪದಿರು ವೀ ಗಾದೆ ಮಾನವಗೆ |
ಮೋಸ ಮಾಡದದು ಅಡವೇಶ

||೧೮೬||

ಬೇಕೆಲ್ಲರಿಗಾಶ್ರಯವ ಸಾಕೆನ್ನ ನರರಾರು |
ಸಾಕೆನುವ ಪುರುಷನಡವಿಯೊಳಿರಲಾಶ್ರಯ |
ದೇಶಾಂತ ಗವಿಯು ಅಡವೇಶ

||೧೮೭||

ಒಪ್ಪು ತಂಬಿಗೆ ಬುತ್ತಿ ದುಪ್ಪಾಟಿ ಸಯಣದಲಿ |
ಒಪ್ಪು ಹಿತದುಕ್ತಿ ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸಲು ಬೇಡ |
ಸೊಪ್ಪಿನಾ ಪಲ್ಯ ಅಡವೇಶ

||೧೮೮||

ಬೆದರುದನ ಭಾವರಡಿ ಒದರುಬಡಕಿಯ ನಾರಿ |
ಕೆದರಿದಾ ಧೂಳು ನೇಹಫಲ ತಿಕ್ಕಾಟ |
ಕಾದು ನೋಡದಿರು ಅಡವೇಶ

||೧೮೯||

ಗುಡಿಸಲಿಂ ಗುಡಿ ಸಿದ್ಧದೊಡೆಯನಿಂ ಗಢ ಸಿದ್ಧ |
ಕಿಡಿಗೇಡಿಯಿಂದ ಕಿಡಿ ಸಿದ್ಧದೊಡಕಿನಿಂ |
ಕೆಡಕುತನ ಸಿದ್ಧ ಅಡವೇಶ

||೧೯೦||

ಬಂಡೆಯಂ ನಂಬಿರಲು ಬಂಡೆ ತಲ್ಪುದುವೆಂತು |
ಕಂಡ ನುಡಿ ಕಂಡ ಮುಂಡೆಯರ ನುಡಿ ನಂಬಿ |
ಚಂಡಾಟವೇಕೆ ಅಡವೇಶ

||೧೧೩||

ಹುಲ್ಲಿನೊಳು ಕಿಚ್ಚಿಟ್ಟು ಬೆಲ್ಲದಾ ನುಡಿಯೇಕೆ |
ಬಲ್ಲಿದರೆ ನಿಮಗೆ ಸಲ್ಲಲಿತ ನಿರ್ಮಲದ |
ಸಲ್ಲು ನುಡಿ ಬರದೆ ಅಡವೇಶ

||೧೧೪||

ಹೊಲಸು ಕಳೆಯುವ ಪೊರಕೆ ಪಾದರಕ್ಷೆಯ ತೊಗಲು !
ಮೂಲಿವೆರಡಕ್ಕೂ ತಾನವಿರೆ ಪೀಠದಾ |
ಮೇಲೆವಿಡುದಲ್ಲ ಅಡವೇಶ

||೧೧೫||

ಕೋಶವಾದರೂ ಓದು ದೇಶವಾದರೂ ನೋಡು |
ಭಾಷೆ ತಪ್ಪದಿರು ವೀ ಗಾದೆ ಮಾನವಗೆ |
ಮೋಸ ಮಾಡದದು ಅಡವೇಶ

||೧೧೬||

ಬೇಕೆಲ್ಲರಿಗಾಶ್ರಯವ ಸಾಕೆನ್ನನರರಾರು |
ಸಾಕೆನುವ ಪುರುಷನಡವಿಯೊಳಿರಲಾಶ್ರಯ |
ದೇಶಾಂತ ಗವಿಯು ಅಡವೇಶ

||೧೧೭||

ಒಪ್ಪು ತಂಬಿಗೆ ಬುತ್ತಿ ದುಪ್ಪಾಟಿ ಸಯಣದಲಿ |
ಒಪ್ಪು ಹಿತದುಕ್ತಿ ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸಲು ಬೇಡ |
ಸೊಪ್ಪಿನಾ ಪಲ್ಯ ಅಡವೇಶ

||೧೧೮||

ಬೆದರುದನ ಭಾವರಡಿ ಒದರುಬಡಕಿಯ ನಾರಿ |
ಕೆದರಿದಾ ಧೂಳು ನೇಹಫಲ ತಿಕ್ಕಾಟ |
ಕಾದು ನೋಡದಿರು ಅಡವೇಶ

||೧೧೯||

ಗುಡಿಸಲಿಂ ಗುಡಿ ಸಿದ್ಧದೊಡೆಯನಿಂ ಗಡ ಸಿದ್ಧ |
ಕಿಡಿಗೇಡಿಯಿಂದ ಕಿಡಿ ಸಿದ್ಧದೊಡಕಿನಿಂ |
ಕೆಡಕುತನ ಸಿದ್ಧ ಅಡವೇಶ

||೧೨೦||

ನಾರದನು ಗಾನ ಪ್ರಿಯ ನಾರಿಸದಕಲಹಪ್ರಿಯ ;

ನಾರದೆಲ್ಲಹನು ಚಕಮಕಿಯು ನಿಜದಲ್ಲಿ |

ನಿರಂತರ ಸತ್ಯ ಅಡವೇಶ

||೧೯೧||

ಕಸ್ಪಿರಲು ಕಳೆಲೇಸು ಸಪ್ತದಿಗೆ ಹಿತಲೇಸು |

ಮುಪ್ಪುವಿರೆ ಸೌಖ್ಯ ತಪ್ಪಿದೊಡೆ ಒಡೆಯನಡಿ |

ಯೊಪ್ಪುಗೆಯು ಲೇಸು ಅಡವೇಶ

||೧೯೨||

ಯುದ್ಧದೊಳು ಕವಿಯಿರಲಿ ಗದ್ದೆ ಯೊಳು ಜಲವಿರಲಿ |

ಮುದ್ದು ಮಧುರರಲಿ ಲಿಂಬುರಸ ಜೊತೆವಿರಲಿ |

ಶುದ್ಧ ಶುದ್ಧಿರಲಿ ಅಡವೇಶ

||೧೯೩||

ಎನ್ನದಿಗೆಯಂದು ಬಹಳುಣ್ಣ ಬೇಡ ಹೊರಲಕ್ಕೆ |

ನಿನ್ನದರವಲ್ಲ ಎಲ್ಲವಿರೆ ಶಕ್ತಿಲ್ಲ;

ಮುನ್ನಡೆಯುವಿಲ್ಲ ಅಡವೇಶ

||೧೯೪||

ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯೇರಿದಗೆ ಪಲ್ಲಟಂಜಿಕೆಯುಂಟು |

ನೆಲ್ಲಕ್ಕಿಪ್ರಿಯಗೆ ನಿಲ್ಲು ಅಂಜಿಕೆಯುಂಟೆ |

ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮಿತಿಯು ಅಡವೇಶ

||೧೯೫||

ಮುಟ್ಟಿದೊಡೆ ಧನನಾದ ಮುಟ್ಟದಿರೆ ಮೌನಾದ |

ಘಂಟೆಯಾಗದಿರು ಯಾಗುತಿರು ಪ್ರಸಂಗದಿ |

ಹುಟ್ಟಿರೂಪಾಗು ಅಡವೇಶ

||೧೯೬||

ಸೃಷ್ಟಿ ಧರ್ಮದೊಳರಲಿ ಮುಷ್ಟಿ ಮಧುರದೊಳರಲಿ |

ಶ್ರೇಷ್ಠ ರಸರಂಗ ಸಮೇಷ್ಠಿಯ ಚಿಂತನವು |

ಕಷ್ಟಸಹನಗುಣ ಅಡವೇಶ

||೧೯೭||

ಗಗನದೊಳು ಗಿಡವಿಲ್ಲ ರಾಗದೊಳು ಮಿತಿಯಿಲ್ಲ |

ಬಗಲಿ ತಾ ಬಲ್ಲ ಕುಳ್ಳನೆಲ್ಲವ ಬಲ್ಲ |

ಸಗಣೆಯಿಂದೆಲ್ಲ ಅಡವೇಶ

||೧೯೮||

ಆಪ್ತಕೊಡುತಿಹನಂದು ಕಪ್ಪನೀಡಲುಬೇಡ |
 ಆಪ್ತ ಸಪ್ತಗಿರೆ ವೈರಿಯಪ್ಪನುವಾಗು |
 ಹೆಪ್ಪು ಹನಿಯಾಗು ಆಡವೇಶ

||೧೯೯||

ಕಪ್ಪು ಕೊಡುವದಕಿಂತ ಕಪ್ಪರಾಶ್ರಯ ಸಾಕು |
 ಒಪ್ಪೊತ್ತನುಂಡು ಒದ್ನಾಡುಕಿಂತು ಗತಿ |
 ಯೊಪ್ಪಂದ ಸಲ್ಲ ಆಡವೇಶ

||೨೦೦||

ಬದ್ಧಜೀವಿಗಳುಂಟು ಶುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಾಗು |
 ಗೆದ್ದು ಓಡದಿರು ತಿರುಬಗರಿ ಪತನೊಮ್ಮೆ |
 ಬಿದ್ದು ಬಿಡಬೇಡ ಆಡವೇಶ

||೨೦೧||

ಕೆಂಡ ಮುದ್ದಿಡುದಲ್ಲ ಕಂಡು ನೀಡುದುವಲ್ಲ |
 ಗಂಡ್ರಾಮಿ ನುಡಿಯ ಪಾಲಿಪನು ಗಂಡಸನೆ |
 ಹೆಂಡಿ ಪಾಂಡ್ರವನು ಆಡವೇಶ

||೨೦೨||

ಕಪ್ಪಿರಲಿ ಕೆಂಪಿರಲಿಯೊಪ್ಪಾದ ಕಂಠಿರಲಿ |
 ತಿಷ್ಟೆಯದ ಬಳ್ಳಿ ಕೂಷ್ಮಾಂಡ ಫಲಕೊಡುಗೆ |
 ರೆಪ್ಪೆಯೊಳು ಜ್ಯೋತಿ ಆಡವೇಶ

||೨೦೩||

ರಾಡಿ ಪ್ರಿಯ ಮಹಿಷಕುಲ ನೋಡಿಪ್ರಿಯ ಮಾನವರು |
 ಜೋಡಿವೆನಬೇಕು ಹಾಸಿಗೆಯ ಪ್ರಿಯ ಹೇಡಿ |
 ನೀಡಿದನು ಎನು ಆಡವೇಶ

||೨೦೪||

ಹಿತ್ತಲದ ಮುಳ್ಳು ಪದಕೊತ್ತಿದರೆ ಸುಖವೆನಲೆ |
 ಹತ್ತಿರದ ಬಂಧು— ಹೆಸರಿನಾ ಮುಳ್ಳುಗಳ |
 ಕಿತ್ತಿ ಬಿಡುಡಯ್ಯ ಆಡವೇಶ

||೨೦೫||

ಒಡಕು ಗಡಿಗೆಯ ಪಾತ್ರ ಕುಡುಕನಾಳಾಗದಿರು |
 ಕೆಡಕುತನ ಸಿದ್ಧ ಕಡೆಗೊಮ್ಮೆ ಪ್ರಿಯಸತಿಯ |
 ಳೆಡೆ ನೋಡದಿಹನೆ ಆಡವೇಶ

||೨೦೬||

ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ ಹೆಣ್ಣು ನೀಡಿದಾಧನ ಕವಣಿ |

ವಿಡಿದೆಸೆದ ಕಲ್ಲುಗಳ ಚಿಂತಿಸನು ನಿಜದಿ |

ನಾಡೆ ಮತಿವಂತ ಅಡವೇಶ

||೨೦೭||

ಸುರತೇಜ್ಞ ಸ್ವೇಜ್ಞಿಯಳ ಹರಿದ್ರ ಹಚ್ಚಿದ ಹೆಣ್ಣು |

ಮರಳ ಬಿಡುತಿಹರೆ ಬಿಡದೆನುತ ಸ್ಮಾಕೊಂಡು |

ಮರಳ ಮರಗೇಕೆ ಅಡವೇಶ

||೨೦೮||

ದುರುಳರಂ ನೋಡದಿರು ದುರಿತಫಲರವರಿಂದ |

ಬರಲು ಜೋಕ್ಮಾರ ಪರದೆ ಮರೆಯೊಳು ಗಣಪ |

ರಿರವ ಸೂಚನವು ಅಡವೇಶ

||೨೦೯||

ಬಲ್ಲದಗೆ ಬಂಗಾರ ಮಿಲ್ಲರಿಗೆ ಶೃಂಗಾರ |

ನಲ್ಲನಿಗೆ ನಾರಿ ಬಗೆಬಗೆಯ ಹಸಿವೆಗಳು |

ವೆಲ್ಲರೊಳು ಕಾಣು ಅಡವೇಶ

||೨೧೦||

ಸುರರೊಳಗೆ ವ್ಯಭಿಚಾರ ಪರಾಭವಗೊಳಿಸುವಿಕೆ |

ಪರಮಾಧಿಕಾರ ಲಾಲಸತೆ ಹೊರಸೂಸಿ |

ಹರಿದಿತ್ತು ಬಂತೋ ಅಡವೇಶ

||೨೧೧||

ಗ್ರಹಣ ಹಿಡಿದಿರುವಾಗ ಗ್ರಹಿಸೊ ಮಾಂತ್ರಿಕ ಶಕ್ತಿ |

ಗ್ರಹಣವಿರದಿರಲು ಸಹಿಸು ಸಾಹಸ ರಕ್ತಿ |

ಸಹಿಸದಿರೆ ಕಹಿಯು ಅಡವೇಶ

||೨೧೨||

ಕೆಲವೊಂದು ಹಿಡಿಗೂಢ ಕೆಲವೊಂದು ಪಸರಿಸು |

ಲೋಲೆರತಿಗೂಢ ಗರ್ಭಣಿರೆ ಪ್ರಕಟನೆಯು |

ಫಲತೆ ಹಲವಾರು ಅಡವೇಶ

||೨೧೩||

ಬೆಳ್ಳಗಿರೆ ಹಾಲಿನದು ಮೆಳ್ಳನಿರೆ ಮರುಳಿನದು |

ಕುಳ್ಳನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಕಡಿಮೆನದು ಸೆಳೆಮಿಂಚು |

ಬಳ್ಳ ಕಿರಿದಿನದು ಅಡವೇಶ

||೨೧೪||

ಭಂಡಾರ ಕೊಡಬೇಕು ಗುಂಡು ದುಡ್ಡು ನು ಕೊಡದು |
 ದಂಡವಿರೆ ಪೈಸೆ ಸಾವಿರಿಡೆ ಕವಡಿಸಹ |
 ದಂಡ ದಂಡವದೆ ಆಡವೇಶ ||೨೧೫||

ಮಿತಿವೆನದು ಸರ್ಪವಿಷ ಸತಿಯೆನದು ರಂಡಿಯಗೆ
 ಜಾತ್ರೆ ಸತತೆನದು ಸತಿಯಳಿದು ಸಂನ್ಯಾಸ |
 ಪಾತ್ರ ಸರಳೆನದು ಆಡವೇಶ ||೨೧೬||

ವ್ಯಾಧಗಿಲ್ಲಿದೆ ನೇದ ಯೋಧಗಿಲ್ಲಿದೆ ಮೋದ |
 ಜೋದವಿದುವೆಲ್ಲ ಹಾದಿ ಮಾಡದು ವಾದ |
 ಹಾದಿಗರೊಳುಂಟು ಆಡವೇಶ ||೨೧೭||

ಜಾತಿತ್ವ ಹೆಮ್ಮೆಯದಿ ಖ್ಯಾತರಾಗುದು ಮಲ್ಲ |
 ನೀತಿಯಿಂ ಮಾತ್ರ ನಾಮ ನಿಜ ಬೆಳಗುವದು |
 ಜೊತೆಧರ್ಮ ಹಿರಿದು ಆಡವೇಶ ||೨೧೮||

ದಾರ್ಶನಿಕ ಕವಿಯಾಗು ಹರ್ಷ ಕೃತಿಗನುವಾಗು |
 ಈರ್ಷ ಕೃತಿಯಿಂದ ದೂರಾಗು ಜೀವನದಿ |
 ದಾರ್ಶನಿಕನಾಗು ಆಡವೇಶ ||೨೧೯||

ನಿತ್ಯ ನೂತನ ಭೋಗ ನಿತ್ಯನೂತನರಾಗ |
 ಮಿಥ್ಯವಹಭಾಗ ಕೃತಿಸೋಗುವಳದಾಗ |
 ಸ್ತುತ್ಯ ಸುಖವಾಗ ಆಡವೇಶ ||೨೨೦||

ಹಡೆದವಳು ಮಲತಾಯಿ ಸಡೆದವಳ ಮಾತೃತ್ವ |
 ಕುಡಿ ಸವತಿ ಬೋರೆ ಪೇರು ಫಲ ರಸದಂತೆ |
 ಹುಡುಗ ತಿಳಿಯಯ್ಯ ಆಡವೇಶ ||೨೨೧||

ಮಹಿಮೆ

ಆಗರ್ಭ ತಾಮಸನು ನಾಗವಿಷದಿಂ ಕ್ರೂರ |
 ಯೋಗಿವರ ಮಹತೆಯಗಣಿತರೆ ಮರಳಾಬ್ಬಿ |
 ಭಾಗಧಿಕವೆಂತು ಆಡವೇಶ ||೨೨೨||

ಶೀಲಬ್ರಹ್ಮರು ನಿಜಗೆ ಜಾಲಬೀಸಿದವೇನು |
ಶೀಲ ಗುರು ಕೃಪೆಯೆ ತಾನು ಸಾಗಿರೆ ಮುಂದೆ |
ಶೀಲವಂ ಬಿಡನು ಅಡವೇಶ

||೨೨೩||

ಸಿದ್ಧಿಗಳು ನಡೆಯಲೈ ಗುದ್ದ ಸೇರುವ ಕಾಲ |
ಬುದ್ಧ ಭಾವಿಗಳು ಶುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಾಗದದ |
ಗೆದ್ದಲಿಯ ಸಮರು ಅಡವೇಶ

||೨೨೪||

ಸರಿಯಾತ್ಮದನುಭವಿಗೆ ಸಿರಬಾಗಿ ಸಾಗುವದು |
ಕರಮಾಲೆ ಬರಲು ಬಾಗಿಧರಿಸಂತೆ ಶ್ರೀ |
ಯರಿತಂಗೆ ಮಹತೆ ಅಡವೇಶ

||೨೨೫||

ತೆರೆಮಹತೆಯಪ್ಪಳಿಸೆ ಸರಿಯದಾಗಿರಿಸಮತೆ |
ಸರಿಯಾತ್ಮ ಪ್ರಿಯಗೆ ಬಿರುಸುಡಿಯಪ್ಪಳಿಸೆ |
ಪರತತ್ವ ಬದ್ಧ ಅಡವೇಶ

||೨೨೬||

ಅರರಲಿ ದೋಷ ಮನ ಕರದಿಂದವಾಗುವವು |
ಸರನೆ ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತಿರೆ ಮಹಿಮರರು |
ವಿರದು ಪಶು ನರಗೆ ಅಡವೇಶ

||೨೨೭||

ಪೂತರಂಗದ ಸುಮದಿ ಪತಂಗದಾ ಪರಿಣಯವೆ |
ಖ್ಯಾತದುಷ್ಕೃತಿಯನಪ್ಪುವನೆ ನಿಜಜ್ಞಾನಿ |
ಜೋತಿ ಜಿಜ್ಞಾಸಿ ಅಡವೇಶ

||೨೨೮||

ಮೋಡದೊಳುವಿರುವವಗೆ ಗುಡುಗುಮಿಂಚಿನ ಭಯವೆ |
ನಡೆದುದನು ಕಂಡು ನುಡಿಯುತಿಹ ಮಹಿಮಂಗೆ |
ತಡೆ ಯಾವುದುಂಟು ಅಡವೇಶ

||೨೨೯||

ಚಿಂತೆ-ಸಂತೆ

ಯೋಗಿಂಗೆ ಯೋಗದ್ದು ಭೋಗಿಂಗೆ ಭೋಗದಾ |
ನಾಗಧರನಿಗೆ ವಿಶ್ವಕಲ್ಯಾಣ ಶಿವ
ಯೋಗಿಗನುಷ್ಠಾನ-ಅಡವೇಶ

||೨೩೦||

ಗಗನ ಸಾಗರದೊಳಿರೆ ಬಗರಿಯಾಟದೊಳಿರೆ |
 ನಿಗಮಾಂಗ ಮಾಂಗ ಬುಧರೊಳಗೆ ಚಿಂತೆಯದ |
 ಸೋಗುಲಾಡಿತನ ಅಡವೇಶ

||೨೩೧||

ಸೂನ್ಯಳಿದ ಶಕ್ತಿಯದು ಚನ್ನಾಗಿ ಸುಡುತಸಹ |
 ಸೂನ್ಯವದು ನರನ ಕಾಣದಯೆದಹಿಸುತದು |
 ಚನ್ನರಿಂ ದೂರ ಅಡವೇಶ

||೨೩೨||

ಸೂನ್ಯಳಿಯೆ ಪ್ರಿಯವಸ್ತು ಸೂನ್ಯವಿಡೆ ಜಂಗುಳಿಯು |
 ಮುನ್ನಳಿಯಲೆರಡು ಮಹಿಮ ಮತಿಯಹುದಯ್ಯ |
 ಸೂನ್ನಗಹನಾರ್ಥಿ ಅಡವೇಶ

||೨೩೩||

ಬುಧ-ಮದ

ಬುಧರಮನ ಸುಧವಿರಲಿ ವಾದಗಳನಳಿದಿರಲಿ |
 ವಿಧಿವೀರಿ ಕೃತಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡುವದು |
 ವೇದ ತುಳಿದಂತೆ ಅಡವೇಶ

||೨೩೪||

ಕಥನಕ್ಕೆಯದ್ವೈತ ಮಥನದೊಳು ಶಿಥಿಲತ್ವ |
 ಕಥೆಯೊಂದು ಕಾಣು ಸ್ಥಿತಿಯರಿತ ಸುಖಿಯಂಗೆ |
 ಕಥನವಿಹುದೆಂತು ಅಡವೇಶ

||೨೩೫||

ಗುರುಪುತ್ರ ಬಂದೊಡನೆ ಗರಗೂಢ ನುಡಿಯೇಕೆ |
 ಸ್ವಾರ್ಥಮನದಿಂದ ತೀರ್ಥಸ್ಥಾನದಿವಾದ |
 ದೂರ್ತ ಕೃತಿಯೇಕೆ ಅಡವೇಶ

||೨೩೬||

ವೇದಮೂರ್ತಿಯು ಶುದ್ಧ ವಾದನಳಿಸಲು ಬದ್ಧ |
 ಸುಧ್ಧ ಸುಖಸಿದ್ಧ-ವಿತಿರದೆ ಸ್ವಾರ್ಥಬುಧ |
 ಸ್ವಾದಗೇಡಿಗಳು ಅಡವೇಶ

||೨೩೭||

ಮೂಢಸಿಡಿಮಿಡಿ ಖೋಡಿ ಮೋಡಿ ಮೂರ್ಖರ ಕಂಡ |
 ನಾಡೆ ಪಂಡಿತರುವಿಂತುವಿರೆ ಮೂಢಂಗಿ |
 ನೀಡುವವರಾರು ಅಡವೇಶ

||೨೩೮||

ಭಾಷೆ ಬುಧಯತಿಗೇಕೆ ಹೇಳಿಗುಣಪಕ್ಷಮತಿ |
ಯಾಶೆ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ಯ ಮಠದೊಳುವಾದ |
ವಶೀಲಿಯ ಮಾರ್ಗ ಅಡವೇಶ

||೨೩೯||

ಧರ್ಮ-ಕರ್ಮ

ತನ್ನಧರ್ಮವ ಬಿಟ್ಟುದನ್ಯ ಧರ್ಮದ ಕಡೆಗೆ |
ಹೊನ್ನದಾಸೆಯಲಿ ಹೋದಂತ ನರನು ಪಶು |
ಕನ್ನಿ ಸಮವೆನ್ನಿ ಅಡವೇಶ

||೨೪೦||

ಸ್ವಂತ ಸೂರತೆ ಲೇಸು ಕ್ರಾಂತಿ ಮುರಿಯಲು ನೃಪಗೆ |
ವಿಂತು ವಿರದಿರಲು ಉತ್ತರಕುಮಾರಂತೆ |
ಕಾಂತಿ ಮಡಿಲೊಂದೆ ಅಡವೇಶ

||೨೪೧||

ಸತ್ಯಮಾರ್ಗವನೊಪ್ಪಿ ಚಿತ್ತಚಂಚಲವಳಿದು |
ನಿತ್ಯ ಸತ್ಸಂಗ ಸಚ್ಚರ್ಚೆ ಮಹಿಮರರ |
ಸತ್ಯಾರ್ಥ ಧರ್ಮ ಅಡವೇಶ

||೨೪೨||

ಸ್ವಾತಂತ್ರ ಗಳಿಸಿದುದು ಕುತಂತ್ರದ ಕೃತಿಗಿಲ್ಲ |
ಮತಿರೀತಿ ಧರ್ಮದಾಡಳಿತ ಲಕ್ಷವಿರೆ |
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದುಳಿವು ಅಡವೇಶ

||೨೪೩||

ವರಧರ್ಮದೊಳು ರಾಜಕಾರಣದ ಸೇರ್ದಡೆಯು |
ಸರಿಯಂತೊ ವಂದು-ಕೈವಾಡ ಕಂಡು ವರ |
ಗುರುಬಂಧು ತಾಪ ಅಡವೇಶ

||೨೪೪||

ಧರ್ಮ ದಂಪತಿಯಂಶ ಗುರುವಂಶ ಬಿಡದಿಹರು |
ಧರ್ಮನುಡಿ ಕರ್ಮ ತಾಯಿಸುತಮಾತ್ರ-ಗುರು
ಧರ್ಮ ಪ್ರತಿಯಹನು ಅಡವೇಶ

||೨೪೫||

ಗಳಿಕೆಯಲ್ಲಿಯ ಪ್ರೇಮ ಕಳೆವಲ್ಲಿವಿರಬೇಕು |
ಕಳೆಯದಿರೆಬಾಧೆ ತಟ್ಟುವದು ಲೋಭಿಗೆ |
ಕಾಲವಿದು ಜಾಲ ಅಡವೇಶ

||೨೪೬||

ಮತುಹುಡುಕುತನುಗಮನ ಪ್ರತಿವಿರದಿರಲದು ಗ್ರಹಣ |

ಮತಿಯಂತರಂಗ ಪ್ರತಿಕಾರ ರಹಿತಾದ |

ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಧರ್ಮ ಅಡವೇಶ

||೨೪೭||

ಚರ್ಮವನು ಮಚಗಾರ ಕರ್ಮಫಲವೈದಿಕನು |

ಮರ್ಮಧೂರ್ತರರು ನೀರಿಕ್ಷಿಸುತ ಸಾಗಿರೆ |

ಧರ್ಮವೆಲ್ಲರನು ಅಡವೇಶ

||೨೪೮||

ಒಡಲು ತುಂಬಿರಲವಳದುಡಿಯು ತುಂಬುದು ಧರ್ಮ |

ದಡಿಯೆ ಬಂದವನ ಸತ್ತರಿಸುತುಪಚಾರ |

ಬಿಡದು ತದ್ಧರ್ಮ ಅಡವೇಶ

||೨೪೯||

ಬರಿ ಜಾತಿವಿಭಾಗವೆ ಧರಮೆನುವ ಮೂರ್ಖರರು |

ಪರಿಪಕ್ವ ತಿಳಿಯುತಾಚರಣೆಯೇ ಧರ್ಮ |

ನರಿಯಬೇಕಿದನು ಅಡವೇಶ

||೨೫೦||

ಜೋತಿಷ್ಯ

ನಾರಿಗೆ ಜೋತಿಷ್ಯ ಧೀರನೇ ಹೇಳಬೇಕು |

ನೂರಾರು ಪ್ರಶ್ನೆ ಬಿಡದೇಳ್ಳ ಘನದಂತೆ |

ಬಿರುಗಾಳಿಯಂತೆ ಅಡವೇಶ

||೨೫೧||

ಮಿಥ್ಯೆನುವ ವೇದಾಂತಿ ಮತಿವಿಡಲು ಗ್ರಹಬಲದಿ |

ಪ್ರೀತಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಿಡುವ ಲೌಕಿಕರ ಗತಿ |

ಸತ್ಯವೆನಬೇಕು ಅಡವೇಶ

||೨೫೨||

ಬರುತಿರೆ ಚುನಾವಣೆಯು ಸರಸಂಕ್ತಿಟೋಪಿಗಳು |

ಬರೆಸಿ ಕೇಳುತಿವೆ ಗ್ರಹಬಲವ-ಯಾರೆನಿರೆ |

ಸರಿಮಾತ್ರ ಬೇಕು ಅಡವೇಶ

||೨೫೩||



(೨)

ಶ್ರೀ ಸುಜ್ಞಾನಿ

ಸಾಂಪ್ರದಾಯ

ಸಿರಿವರಣ ಸತಿ ಸಂಗ ಮರ್ಯಾದೆವಿರುತಿಹುದು |

ಪುರದಾಂಗಳಲ್ಲ ಸಾಂಪ್ರವಾಯಗಳಿಂತು |

ಸರಿವಿಡಿದು ಧನ್ಯ ಆಡವೇಶ

||೧||

ಸಾಂಪ್ರದಾಯಗಳರಲಿ ಸಂಪು ಪದ್ಧತಿವಿಡಿದು |

ಸೊಂಪು ಗುಪ್ತಿಹುದು ಶ್ರೀಗಂಧ ಜಗದೊಳಗೆ |

ಸಂಪನ್ನವಿಂತು ಆಡವೇಶ

||೨||

ಸಂಪ್ರದಾಯದುವೆಮ್ಮದಿಂಪೆಂದು ಹಂಪಕಿರೆ |

ಜೊಂಪುವಾಗಮವು ಸರ್ವಕಾಧಾರವಿರೆ |

ಹಂಪು ನುಡಿ ಸಲ್ಲ ಆಡವೇಶ

||೩||

ದಾರ್ಮ್ಯದೆ ಸೂಜಿರಲು ಚಾರುಬಂಧನ ಕೌದಿ |

ವೀ ರೀತಿ ವಿರದೆ ಕಲ್ಯಾಣಕರ ಕಾರ್ಯ |

ಪಾರವಾಗದದು ಆಡವೇಶ

||೪||

ಭಕುತಿ-ಭಕುತ

ಬಡವರಾ ಬಕ್ತಿಯಲಿ ಸಿಡಿ ಮಿಡಿಯು ತೋರುಂಟೆ |

ಬೆಡಗು ಸಿರಿ ಭಕ್ತಿ ಶೃಂಗಾರಶವಂತು |

ಬೆಡಗು ಸ್ತ್ರೀ ಚಿತ್ರ ಆಡವೇಶ

||೫||

ಸುಖ ದುಃಖ ಬಿರುಗಾಳಿ ಸಕಲದಿಶೆಯಿಂ ಬರಲಿ |

ಸುಖಿಯ ಶಿವ ಗುರುವಿನೆಡೆಗೆ ನಿಜಮತಿವಿಡಲು |

ಸುಖಸುಧಾಮ ಸುಖಿ ಆಡವೇಶ

||೬||

ಕೂಗುನುಡಿ ದೇವಗೆ ಬೇಗ ಮುಟ್ಟುವದೆನಲು |
ಜಗದಿ ಕತ್ತೆಗಳು ಕೂಗುತಿರೆ ಶಿವನೆಡೆಗೆ |
ಹೋಗಿ ಮುಟ್ಟುವದೆ ಆಡವೇಶ

||೭||

ಮೂರ್ತಿ ಪೂಜಾರ್ಚನೆಯ ವ್ಯರ್ಥನಿಂದಿಸುದೇಕೆ |
ಮೂರ್ತಿ ಪೂಜೆಗಳು ಎಲ್ಲೆಡೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿತ್ವ |
ಚಿತ್ತ ಸತ್ಯಾರ್ಥ ಆಡವೇಶ

||೮||

ನಂಬಿದೊಡೆ ಶಂಭು ತಾಂ ನಂಬದಿರೆ ನಿಶುಂಭನು |
ಹಂಬಲಿಡದಿರೆ ಜಗದಿ ಸಾಧ್ಯವೊಂದಿಲ್ಲ |
ಹಂಬಲಿಡೆಯೆಲ್ಲ ಆಡವೇಶ

||೯||

ಕುಂಭ ದ್ರವ್ಯದ ಗಳಿಕೆ ಹಂಬಲದಿ ಮಾಡಿರಲು |
ನಂಬಿ ಸುಖ ದೃಷ್ಟಿವಿಡದೆ ಸುಖಿಸಿಗದೆಂದು |
ನಂಬಿ ನೀ ನೀಡು ಆಡವೇಶ

||೧೦||

ಪಡುವನೆಡೆ ಶಿವನಿಹನೆ ಮೂಡಣಳದಿಹನೇನು |
ಬಡಗಣದ ದಿಶೆಯು ಪರದೇಶಿಯಾಯ್ತೇನು |
ಮೃಡನು ಪರಿಪೂರ್ಣ ಆಡವೇಶ

||೧೧||

ಶುದ್ಧ ಭಾವಿಕ ಗುರುಗೆ ಬುದ್ಧಿಯೆನ್ನುತಮನಿತ |
ಬದ್ಧ ಭರಮರರು ಸಿರಿಹರಣ ಮಾಡುತ್ತಿರು |
ಕದ್ದು ಕೃತಿಕಂಡು ಆಡವೇಶ

||೧೨||

ಕೋಟಿಜನ್ಮಾರ್ಜಿತೈಃ ಪುಣ್ಯೈಃ ಶಿವೇಭಕ್ತೈಃ |
ಹುಟ್ಟುದೆಂದುಕ್ತಿ ಶಿವಗೀತ ನುಡಿಸಾಕ್ಷಿ |
ನೋಡು ಸೋಮಾಕ್ಷಿ ಆಡವೇಶ

||೧೩||

ಚಲುಭಕ್ತನಾನೆಂದು ಜೋಲಿ ಹೊಡೆಯದು ಹುಳವೆ |
ಸೆಲದಿಣುಚಿ ಕರಿಯ-ಪಶುಪಕ್ಷಿಗಳ ಭಕುತಿ |
ಸುಳಿದು ನೋಡಯ್ಯ ಆಡವೇಶ

||೧೪||

ಆಧರ್ಮದಿ ಧರ್ಮಫಲ ಸುಧೆಯುಂಡ ಚಂಡೇಶ |
ಸದರಮವೆನುತಾ ಮರುಳಿ ನೀನೇನ್ ಸಡೆದೆ |
ಭೇದವೋ ಬಾಧೆ? ಅಡವೇಶ

||೧೫||

ಮೈಲಿಂಗಿಂಜಲಮಡಿಯು ಬಿಲ್ಲು ಬೇಡಗೆಯೆಲ್ಲ |
ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಮಾಂಸದೆಂಜಲದ ಜಲವೂಜೆ |
ಭಾಲಾಕ್ಷಗೊಪ್ಪು ಅಡವೇಶ

||೧೬||

ರಂಭು! ನಿನಗಿಂಪುಳ್ಳದಂಬಲಿಯನರ್ಪಿಸುವೆ |
ಹಂಬಲದಿ ಮಾಂಸ ನೀನುಂಡಿಯಂತೆ ಮಧು |
ರಂಬಲಿಯನೋಳ್ ? ಅಡವೇಶ

||೧೭||

ನರ-ಸಹಜಪಾತ್ರ-ಶಿವಶರಣರಡಿದಭಿನಯತೆ |
ಕಾರಣಿಹುದೊಂದೆ ಭಕುತರರನಾಳಾದ |
ಮರೆತು ಮರುಳಾದ ಅಡವೇಶ

||೧೮||

ಬೇಡದದು ಮಡದಿಯರ ಬೇಡಿ ಮುಡಿದೆಲೊ ದೇವ |
ಬಡತನದ ಭಕುತಿ ನೋಡುತ್ತಿರು ನೋಡದಿರು |
ದೆಡೆವ ಸ್ವಭಾವ ಅಡವೇಶ

||೧೯||

ಕಲಿಕಂಬ ಪ್ರಿಯ ಸತಿಯ ಕೊಲೆಮಾಡಲವಗೊಲಿದೆ |
ಕಾಲನ್ನು ಕಡಿದ ಚಂಡೇಶಗೊಲಿದೆನ |
ಗೊಲಿಮೆಂತು ನಿನ್ನ ? ಅಡವೇಶ

||೨೦||

ಯೋಗದಂಡ್ ಮಧ್ಯಮದಿ ಭೋಗಿಯವನಂ ಮಾಡ್ತೆ |
ಬಗೆಯಾತರಿದೆ ಕರೆದುಕೊಳ್ಳುವೆಯನು |
ವಾಗಿ ಮೃದುನೆನ್ನ ಅಡವೇಶ

||೨೧||

ಮೃಡ ! ನನ್ನ ಹೆಡೆಯದಡಿವಿಡುವಿಜ್ಞೆ ನಿನಗಿದೆಯೊ |
ವಿಡುತ ಸಂಗಡಿರು ಬಿಡೆಕ್ಕವೆಯ ಪೊಡರುದಿಂ |
ದೊಡಗೂಡುತ್ತಿರು ಅಡವೇಶ

||೨೨||

ಕುನ್ನಿಯಿಂ ಸ್ವರ್ಗ ಬಹುಸನ್ನಿಹಿತಗಿಂತ ತಿವ |
ನಿನ್ನ ಕ್ರೋಧಾಗ್ನಿಯಿಂ ಮಣ್ಣು ಗೂಡುವದೆ |
ಚನ್ನಾದ ಮುಕ್ತಿ ಆಡವೇಶ

||೨೩||

ಕೋಪದಿಂದಹಿಸಿದೆಯೊ ಸುಪ್ರಿಯತೆ ಕಾಮನಂ |
ಈ ಪರಮನಿರದೆ ವಾಮೇರತಿ ವಂತಾಯ್ತು |
ಆ ಪಾತ್ರ ಗೂಢ ಆಡವೇಶ

||೨೪||

ಲೋಲೆಗುಣರೂಪುರಸ ವಿಲಾಸಿವರ್ಣಿಸುವಂತೆ |
- ನೀಲಕಂಠನನ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿರಲವನ |
ಬಾಳು ಸಾಫಲ್ಯ ಆಡವೇಶ

||೨೫||

ಕುನ್ನಿಗಳ ಸ್ತುತಿಯೆಳೆದು ಪುಣ್ಯವಂತರ ಸ್ಮರಣೆ |
ಧನ್ಯ ಮಾಡುವದು ರಾಮರಾಮನು ಶುಕಗೆ |
ಹೆಣ್ಣುಗಳ ಕೊಡುಗೆ ಆಡವೇಶ

||೨೬||

ಸರಸ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸೂಕ್ತಿ ಸಾರದರಿಯಾಗದಿರು |
ವಿರಲುಕಾಲಾರಿ ಚರಿತಾರ್ಥವರಿತಾಗು |
ಯಾರಾದರಿರಲಿ ಆಡವೇಶ

||೨೭||

ನಿನಗುಪಾಧಿಗಳುಂಟು ನನಗುಪಾಧಿಗಳು ಮಿತಿ |
ಅನೆಗಂಭಾರಿ ಭಾರವಿರೆ ಮುಕುಟ ರಾ |
ಜನಿಗೆಯುಂಟಲ್ಲ? ಆಡವೇಶ

||೨೮||

ಜಗವ ನಗಿಸುತ್ತವೆನ್ನ ನಗಿಸೆಲೋ ದೇವನೆ ನಿ |
ನಗದೊಪ್ಪದಿರಲು ಜಗನಗಿಸು ಮಾತ್ರದನು |
ಬಗೆ ಕಂಡು ನಗುವೆ ಆಡವೇಶ

||೨೯||

ಮೂರಾಕ್ಷಿಯಿಂ ಶರಣರರ ಪಾಲಿಸಿದೆ-ನಿನ್ನ |
ಚರಣದಿಂ ನೋಡಿ ಹರಿನಯನದುಪಯೋಗ |
ವಿರಿಸುವೆನ್ನೊಳಗೆ ಆಡವೇಶ

||೩೦||

ಮಾಯೆ-ವಿಭು

ಮಿಥ್ಯ ಮಾಯವು ಬ್ರಹ್ಮ ಸತ್ಯ ವೇದಾಂತಿ ನುಡಿ ।

ಹತ್ತಿರುವ ಮನುಜ ಮಾಯೆ ಮರಿತಿಹರೇನು ।

ಮಾಯಾಂಶ ಕಾಯ ಅಡವೇಶ

||೩೧||

ಸತಿ ಬಂಧಿಸಿಹಳು ನಿಜದತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಬೇಡಿಯಿಂ ।

ದತಿ ಬಲಾಢ್ಯವದು ಆರೋಪಿ ಬಂಧನದು ।

ಮಿತಿ ಕಾಲ ಮಾತ್ರ ಅಡವೇಶ

||೩೨||

ವಿಟಗೆ ಜನಿಸಿದ ಸುತನ ದಿಟದ ಪತಿ ಮುದ್ದಿಸುವ ।

ದಾಟ ಸತಿಕಂಡು ನಗುವಂತೆ ಪ್ರಜ್ಞೆ ರರು ।

ಮಾಟಪ್ರಿಯರಡಿಯೆ ಅಡವೇಶ

||೩೩||

ಅಕುಮಿ ಮೋಹವನಳದ ನಕಲುಮೈರಾಗ್ಯರರು ।

ಎಕಾಂಕಿಯಿಂದ ಲಾಟರಿಯು ತಪ್ಪಿರಲು ।

ಲೋಕ ಮಾಡಿದರು ಅಡವೇಶ

||೩೪||

ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಗತಿಯೊಂದು ಲೆಕ್ಕಿಡಿದ ಮತಿಯೊಂದು ।

ಸಿಕ್ಕಂತೆ ಹೋಳೆದು ಕಳೆಗುಂದಿ ಕಪ್ಪಾಯ್ತು ।

ರೆಪ್ಪೆಯಲುಕಿನೋಳು ಅಡವೇಶ

||೩೫||

ಲೋಲೆಮಾನಿನಿ ಗೆಜ್ಜೆ ಗಲ ಗಲನೆ ಝಂಕಾರ ।

ಕಾಲಾರಿ ಮೌನಿ-ಮಾಯಾಕ್ಷಿಯೆನೆ ಕುಣಿತ ।

ದೊಳಗೆ ಜಗವೆಲ್ಲ ಅಡವೇಶ

||೩೬||

ಘನ 'ಖಂ'ದಿ ತೇಲುತಿದೆ ಘನ ಬ್ರಹ್ಮದೋಳ್ ಪ್ರಕೃತಿ ।

ಹೆಣೆದ ಕೈ ಚೀಲುಪಾಧಿಮಯ ನೋಡು ನೋ ।

ಡ್ಫನ-ಹನಿಸರೊಂದೆ ಅಡವೇಶ

||೩೭||

ಸಹಿಸುವ ನರನಾರು ಮೋಹದಾಹತೆ ಬಹಳ ।

ಛಹಿಸುತೊಂದೊಂದು ಸೂಕ್ಷ್ಮದಿಂ ನೈಜ ನಿ ।

ಮೋಹಿಯೆಲ್ಲಹನು ಅಡವೇಶ

||೩೮||

ಹಸಿಮಣ್ಣು ಮನೆಯಾಟ ಹಸಿವಳಿದ ಬಾಲಾಟ |
ಹಸಿವೆಯಿಂದಾಟ ಭಿನ್ನಾಟ ಜಗದಾಟ |
ನೊಸೆದುನೋಡ್-ಮಾಟ ಅಡವೇಶ

||೩೯||

ನವಚಿಗುರು ನವಬೀಜ ನವಜೀವಿ ನವಭಾವಿ |
ಸವಿಯುತಿಹನೋರ್ವ-ಕಹಿಯು ಮತ್ತೋರ್ವನೀ |
ಸವಿದುದೇನೇನೊ ಅಡವೇಶ

||೪೦||

ಸೆಳವು ಸಿಕ್ಕಿದ ನಾವೆ ಕಳಕೊಂಡು ಜೇತನರ |
ಜಲತುಂಬಿ ತಳಕೆ ಹೊಂದುತೆ ಜೀವಿಯುವಿ |
ಶಾಲ ಮಾಯೆಯೊಳು ಅಡವೇಶ

||೪೧||

ಪತಿಬ್ರಹ್ಮ ಸತಿಮಾಯೆ ಪತಿಬೀಜ ಸತಿ ಪ್ರಕೃತಿ |
ಪತಿಯೋರ್ವ ಸತಿಯಳಿಂದುದಯದನೇಕಂ |
ಸತತ ಗತಿಯಂತ್ರ ಅಡವೇಶ

||೪೨||

ದೂರದಾ ಘನಹನಿಯು ಬೋರನೇ ಬರುತಿಹುದೊ |
ಅರೆಪೂರ್ಣ ಕುಸುರಿ ನೋಡುವಳು ಹಿಡಿಯುವಳು |
ಸರನೆ ಮುಡಿಯುವಳು ಅಡವೇಶ

||೪೩||

ಹೊರಗಿಲ್ಲ ಒಳಗಿಲ್ಲ ಗರಳಕಂಠದೊಳಿಹುದು |
ವಿರದೈತಿಯನಿರ್ವಚನೀಯ ಮಾಯಾ |
ತಿರುಳರ್ಥ ತರಳ ಅಡವೇಶ

||೪೪||

ದಾಹವಿಂದೋಟಿ ಕೆಲ ದಾಹದಿಂ ಮರಣ ಕೆಲ |
ದಾಹದಿಂ ಚರಣ ಹಿಡಿಯುತಿರೆ ಮುಡಿಯುತಿರೆ |
ಬಹು ಪಾತ್ರ ಪಯಣ ಅಡವೇಶ

||೪೫||

ಮನ ತೊಳೆಯದಾ ನರನ ಹೆಣತೊಳೆದರೇನಾಯ್ತು |
ಹನಿಗೆ ನೆನೆಯದಿಹ ಶಿಲೆಯ ನದಿಯೊಳಗಿಡಲು |
ನೆನೆಯಬಹುದೇನು ಅಡವೇಶ

||೪೬||

ಜ್ಞಾನದಾಹವೆ ದಾಹ ಮನದ ನೇಹವೆ ನೇಹ |
ಮಾನವತಿ ಮೌನಿ ಮಾನನಿಧಿಯೇ ನಿಧಿಯು |
ಏನಿದೆಯೊ ಅದುವೆ ಅಡವೇಶ

||೪೭||

ಜಗವೆಂದರೇನೆನದು ಬೀಗರೂಟಂತಯ್ಯ |
ಜಗವೊಂದು ವೃಕ್ಷ ಭೋಗರೋಗವು ಯೋಗ |
ಸಾಗಹುದ ಟೊಂಗೆ ಅಡವೇಶ

||೪೮||

ಚಕಿತ ವಸ್ತುವಿಗಿಲ್ಲ ವೇಕನಿರ್ಣಯವಯ್ಯ |
ಅಕೋ ನೋಡು ನುಡಿಯಖಂಡಿತ-ಖಂಡಿತಿದು |
ಯೇಕ ನಿಜವೆಂದು ಅಡವೇಶ

||೪೯||

ಈಶ್ವರೀ ಶಕ್ತಿಯದು ಈಶ್ವರಾಧೀನಿಲ್ಲ |
ವಿಶ್ವದೈಶ್ವರ್ಯ ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕೆ ನಶ್ವರತೆ |
ಯಶ್ವದೋಟಂತೆ ಅಡವೇಶ

||೫೦||

ಬೇಡೆಂದರೀ ಮಿಂಚು ಜೋಡಿಸಿದ ಜಗದೀಶ |
ನೋಡು ತಿರುನೀಲಕಂಠರತ್ನಾರ್ಥ ನವ |
ದೊಡಲಿನಿಂ ಸರಸ ಅಡವೇಶ

||೫೧||

ಮೃತ್ಯು ವಿಷ ಕುಡಿದರೂ ಮೃತ್ಯುಂಜಯನೆನಿಸಿದ |
ಮುತ್ತಿರುವ ಮಾಯದೊಳಗಿರೆ ಚಿರಂಜೀವ |
ತತ್ತ್ವದ್ವತ್ತಿರು ಅಡವೇಶ

||೫೨||

ಸತಿ ಮೋಹದೊಳು ಗೂಢ ಸತಿಯಂತ್ಯದೊಳು ಕ್ರೋಧ |
ಸತೀಶನೊಳಿರಲು ಮಾನವರ ಪಾಡೇನು |
ಸುತ್ತಿದಿವರನ್ನು ಅಡವೇಶ

||೫೩||

ಆರಭಕ್ತಿಗೆ ಶಿವನು ವಿರಚಿಸಿದ ವಿಸ್ಮಯವ |
ಪರಿಹಾರಿಯಾರು ? ನರಳುತನ ಕೊರಗುತನ |
ಮರಣಾಗುತನಕ ಅಡವೇಶ

||೫೪||

ಸುಪ್ತಿಯೊಳು ಜಗಲುಪ್ತ ಸಪ್ತಭೂಮಿಕೆ ಗುಪ್ತ |

ಸುಪ್ತಿ ಜೀವನದ ಸುಪ್ತಳಿದು ವಿಚಾರಿಸೆ |

ಪ್ರಾಪ್ತ ಪ್ರಜ್ಞಾನ ಆಡವೇಶ

||೨೩||

ಕೂಸುಗನ್ನಡಿವೆದುರು ಬೇಸರದೆ ಚಿನ್ನಾಟಿ |

ಸೂಸುತಾನಂದ ಪರಬೊಮ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಯಾಟಿ |

ಬಸಿರು ಶಿಶುಗೆಲ್ಲಿ ಆಡವೇಶ

||೨೪||

ಚಿತ್ರವೇ ಮಾಯೆಯೋ ಚಿತ್ರಕಾಧಾರದು 'ಕಂ'

ಚಿತ್ರಳೆಯೆ ನಿಜದು ಪಟವಿಲಕ್ಷಣ ವಿಭುವು |

ನಿಶ್ಯ ನಿಶ್ಚಯಿಸು ಆಡವೇಶ

||೨೫||

ಲೌಕಿಕಾಧ್ಯಾತ್ಮ

ನೆಗಡಿಯಾದವನ ಕರ ಮೂಗು ಮೇಲಿರುವಂತೆ |

ಭೋಗಿ ಕೈ ಪಯೋಧರಡೆ ಸೂಚಿಸುತೆ ಶಿವ |

ಯೋಗಿಕರ ಕೃಪೆಯು ಆಡವೇಶ

||೨೬||

ಪ್ರಾರ್ಥನೀಯತೆ ಭೋಗದರ್ಥಿಯನೆ ಲೌಕಿಕ ಯ |

ತಾರ್ಥ ಜಿಜ್ಞಾಸೆ ಗತಿಯ ಕೊನೆ ರೂಪ ಪರ |

ಮಾರ್ಥವೆನಬೇಕು ಆಡವೇಶ

||೨೭||

ಪರಮಾರ್ಥ ಪ್ರಪಂಚವಿರೆಡು ಮುಖ ಜಂಬುಫಲ |

ವೆರಡಕ್ಕುಯದುವೆಯಾಧಾರವಾದಂತೆ

ಮರೆಯರಿವಿಗೊಂದು ಆಡವೇಶ

||೨೮||

ಲೌಕಿಕಾಧ್ಯಾತ್ಮಗಳು ಲೋಕದೊಳು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ |

ಚಕ್ರಾಟಿ ಒಂದು ಜೊಕ್ಕಾಟಿ ಮುಂದಿನದು |

ತಿಕ್ಕಾಟಿ ಲೋಕ ಆಡವೇಶ

||೨೯||

ಸ್ನಾರ್ಥನಳಿದವರಿಲ್ಲ ಪಾರ್ಥಸಮರಿಲ್ಲ ಪರ |

ಮಾರ್ಥವೆಲ್ಲರರ ಸೊತ್ತಲ್ಲ ಮಿಂಡೆಗೆ ಯ |

ತಾರ್ಥ ಮತಿಯಿಲ್ಲ ಆಡವೇಶ

||೩೦||

ಸತ್ಪುರುಷ

ಬಂದ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ಹೊಂದಿಸುತ ವಿಷಯದೆಡೆ |
 ವೃಂದೆಯಾಂಚಲದಿ ಸುಖಿಸುವಗೆ ಸತ್ಪುರುಷ |
 ರೆಂದು ಘೋಷಿಸುದೆ ? ಅಡವೇಶ

||೬೩||

ಸ್ವಧರ್ಮ ಹೇತುಗತ ಸಾಧಿಸುತ ಬೋಧಿಸುತ |
 ನಾದರಿಸಿ ಸಾಪ್ರದಾಯಗಳ ಸಂಪನ್ನಿ |
 ವೇದ ಸತ್ಪುರುಷ ಅಡವೇಶ

||೬೪||

ಕುತ್ತುಗಳು ಕಳೆಯುತಲಿ ಹೊತ್ತುನರಿಸುತ ಜಗಕೆ |
 ಹೊತ್ತು ಅಪವಾದ ಸತ್ಪುರಾಲಂಕೃತರೆ |
 ಸತ್ಪುರುಷರೆನ್ನಿ ಅಡವೇಶ

||೬೫||

ಅವಸ್ಥೆಗಳಾಸಾಕ್ಷಿ ಸವಿರಜಿಯ ವೃತ್ತಿಯಲಿ |
 ದವಯವದ ಲಕ್ಷ್ಯ ಯುವತಿ ವೃದ್ಧತೆವಿರದ |
 ಸವಿಗಾತಿ ಮುಕ್ತ ಅಡವೇಶ

||೬೬||

ಒಮ್ಮತದ ತಾತ್ವಿಕರುನೆಮ್ಮ-ನೆಮ್ಮಯವಿಂತು |
 ತಮ್ಮೊಳಗೆವಿರಲು ಸಮದರ್ಶನೆಂಥದಿದು |
 ಸುಮ್ಮ ಸತ್ಪುರುಷ ಅಡವೇಶ

||೬೭||

ಮಿಥ್ಯವೆನ್ನುವರೆಲ್ಲ ವಿತ್ತ ಸಂಗ್ರಹಿಸುತರೆ |
 ರೀತ್ಯಾನುಸಾರ ನುಡಿಯಂತೆ ನಡೆಯುವಾ |
 ಸತ್ಪುರುಷರೆತ್ತ ? ಅಡವೇಶ

||೬೮||

ಸೇವೆ

ಧನಭಾವ ಮೋಹದಲಿ ತನುಸೇವೆವೇಶ್ಯಯಳ |
 ದನಿತು ಲಕ್ಷ್ಮಿರಲು ಮುನಿಸೇವೆಯಾ ಸಂಧಿ |
 ತನಿಗಂಥ ಬಹುದೆ ಅಡವೇಶ

||೬೯||

ವರಕೃತಿಗೆ ನಾಳೆನುವ ವರಕುರಿಗಳೇ ನುಡಿಯು |
 ವಿರುವಸುತ ಮರಣವಾಗಲ್ವೆ ಹುಗಿಯಲಾ |
 ಮರುದಿನೆನ್ನುವರೆ ಆಡವೇಶ

||೭೦||

ಪೃಚ್ಛಮುಖವಿರಲೇನು ಸ್ವಚ್ಛಮಾನ್ಯತೆ ಬ್ಯಾತ
 ಸಚ್ಚರಿತ ದೇವವಿದು ಕಾರಣದು ಭಕ್ತಿ |
 ಮೆಚ್ಚು ರಾಂ ಸೇವೆ ಆಡವೇಶ

||೭೧||

ಕಾಮವೆಲ್ಲರಿಗುಂಟು ಸೋಮನೆಲ್ಲರಿಗಿಹನೆ |
 ನೇಮಗಳೆಣಿಕೆಯು ಬಲು ಕಷ್ಟ ಕಷ್ಟವೈ |
 ಯಾವುರಿತು ಸೇವೆ ಆಡವೇಶ

||೭೨||

ಯತಿಯಾಶ್ರಮಿಯಾದಂಗೆ ಸುತಬಂಧು ಬಾಂಧವ್ಯ |
 ದತಿದೂರವಹುದು ಕರವಿಡಿದದಬಲೆಗಾ |
 ಪತಿಸೇವೆಯಹುದು ಆಡವೇಶ

||೭೩||

ಕೃಪಾ-ಶಕ್ತಿ

ಕೃತಿಕಾವ್ಯ ಕಲೆಕುಸುರು ಶ್ರುತಿಬೋಧ ಸತತ ಕೃತಿ |
 ಯತಿಬೋಧೆಯಾಜ್ಞೆ ಸಾಹಸತೆ ಸಂಹಾರಿ |
 ಶಕ್ತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮದಲಿ ಆಡವೇಶ

||೭೪||

ಜಡ ಕಾಷ್ಠ ತಿಲೆಪವನ ಜಡಬೀಜ ಗಡಣ ಭರ |
 ದೋಡುವಾ ಜಲದಿಯಜ್ಜ ಸುಜ್ಞಾನಿಯೋಳು |
 ಗೂಢವಿದು ತಿಳಿಯೊ ಆಡವೇಶ

||೭೫||

ಶಕ್ತಿಮತ ಖಂಡಿಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಗತಿಯೊಳಗೆ |
 ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿಹುದ ಶಕ್ತ್ಯಾಂಶ ವಿವಿಧ ದಿಟ |
 ಸೂಕ್ತಿ ಕೃತಿ ಕಂಡ ಆಡವೇಶ

||೭೬||

ಬೆಡಗುದಾರ್ಶನಿಕರು ಕೊಡುತ ಕೆಲನಾಮಗಳ |
 ಕಡೆಗೆ ಬೇಸತ್ತು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆವಂತೆ |
 ಪಡೆಯೊರಸವಿಲ್ಲಿ ಆಡವೇಶ

||೭೭||

ಪರಮಾತ್ಮನೊಳರೆ ಭಾಗವಿರುವಂತೆ ವಾಮೆಯೋಳು |
ಕರಣೇಂದ್ರಿಯೊಳಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಮಹಪೂರ |
ಹರಿದು ಹೊರನೋಟಿ ಅಡವೇಶ

||೭೮||

ವರ ಕೃಪಾಶಕ್ತಿಯದು ಹೊರನೇತ್ರಗಿಂತಳವು |
ಪೂರ್ವದಹಿಸಿರುವ ರಥದಿನರ-ಬದುಕಿರಲು |
ಕಾರಣದಕೇನು ಅಡವೇಶ

||೭೯||

ಗುರು

ಪಾರ ಹರ ಗುರುವೆಂಬ ದೀಪದುಪಮೆಯುವಿರಲು |
ಪಾಪಾರಿ ಗುರುವು ಪಾಪಕೃತಿಯೊಳರಲು |
ಪಾಪಾರಿ ಯಾರು ಅಡವೇಶ

||೮೦||

ಹೊಗಳಲಾ ಕೃಪೆನೋಟಿ ಸಗುಣ ಗುರುವಿಂಗುಚಿತೆ |
ಸುಗುಣಿ ನೆಧು ಚಿನ್ಮತಾಂಕಂಡು ವರಿಸುವದು |
ಬಗೆ ಶಿಷ್ಯವರಣ ಅಡವೇಶ

||೮೧||

ಒಹುರವ್ಯು ಜೋಹದಲಿ ಮಹಗುರುತ್ವಂಟೇನು |
ದಹರ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಗಹನ ಲಕ್ಷಣ ಪೂರ್ಣ |
ಸಹಜವಿರೆ ಸ್ವರ್ಣ ಅಡವೇಶ

||೮೨||

ಮಂತ್ರದರ್ಥದಿವರದೆ ತಾಂತ್ರಿಕದ ಕೃತಿಯೊಳಗೆ |
ಮಾಂತ್ರಿಕದ ಮಾರ್ಗಹಿಡಿದ ಹಾವಾಡಿಗರು |
ಶಾಂತ ಮೂರ್ತಿಗಳೆ ? ಅಡವೇಶ

||೮೩||

ಗುರು ಶಿಷ್ಯ ಪಾಂಥವ್ಯ ಸರಿ ದ್ವಿದಲ ಧಾನ್ಯಂತೆ |
ವಿರುಬೀಜ ಭಾಗವಾಗಲೈ ಬೆಳೆಯದಾ |
ಸರಿವೊಳಕೆಯಾಗಿ ಅಡವೇಶ

||೮೪||

ಹಕ್ಕುಗಳು ನಿಜಮನದಿ ಕಕ್ಕುಲತೆಯಲ್ಲೆಹವು |
ಒಕ್ಕರದಿಯಲ್ಲ ಮಠಮರಿಯ ನಿಯಮಿಸಲು |
ತಕ್ಕ ಗುರು ಬೇಕು ಅಡವೇಶ

||೮೫||

ಚಾಡಿಲಕ್ಷದ ಹಿರಿಯ ನಾಡೆ ಜಾಡೆಯ ಕುಲವು |
 ಮೋಡಿ ಮಾಟದದ ಗುರುವಿದ್ ಪುರಹಾಳು |
 ಬಾಡಿದಾ ಬೆಳೆಯು ಅಡವೇಶ

||೮೬||

ಜಲದಿ ಬೆಳೆದಾ ಬಿಂಡ ಜಲದಿ ಮುಳುಗುವ ನರನ |
 ಸಲೆ ಕಾಯುವಂತೆ ಗುರು ಮೂರ್ತಿ ಜೀವಿಗಳ |
 ಕಾಯುವನು ಸತ್ಯ ಅಡವೇಶ

||೮೭||

ಪಾಲಕುಚ ತುಂಬಲಾ ಬಾಲನಪ್ಪುತೆ ಮಾತೆ |
 ಹಾಲುಣಿಸುವಂತೆ ಶೀಲ ಶಿಶು ಶಿಷ್ಯಂಗಿ |
 ಹಾಲು ಗುರುವಿಂದ ಅಡವೇಶ

||೮೮||

ಗರ್ಭದಾ ಶಿಶು ಉಲುಕು ಗರ್ಭಿಣಿಗೆ ಗೋಚರವು |
 ಗರ್ಭಪಿತಗಲ್ಲವಿದು ಸಿದ್ಧ ನಿಧಿಯು |
 ಗರ್ಭದಂಜನಕೆ ಅಡವೇಶ

||೮೯||

ಆಧರ ಮಧುಯದಯಾಣ ಹೃದಯಸುಧೆ ಹದಪೂರ್ಣ |
 ನಾಡ ಗುರುವರಣ ರಸಿತರಸದೈಕ್ಯದಲಿ |
 ಮದನಾಂಗ ಮರೆವು ಅಡವೇಶ

||೯೦||

ಗುರುನೋಟ ಮಂದಸ್ಥಿತ ಗರಿಕೂಸು ಮುಗುಳುನಗೆ |
 ಯರಿಯುದಕೆಯನೀರ್ವಚನೀಯ ಕಿಂತುಸುಖ |
 ನೆರಳು ನೆರೆಬಣ್ಣ ಅಡವೇಶ

||೯೧||

ಮಾತೃ ಮಾಡಿದ ಮಥನದೋತು ಬಂದಿಹಬೆಣ್ಣೆ |
 ಪ್ರೀತಿಸುತ ಶಾಮ ತೃಪ್ತತೆರ ವರಶಿಷ್ಯ |
 ಮಾತೃ ಗುರುದಿಂದ ಅಡವೇಶ

||೯೨||

ಘನೀಭೂತ ಗುರು ಘನಕೆ ತನಿಶಿಷ್ಯನಾ ಪವನ |
 ವಿನಯದನಿ ಬೀಸೆ ಗುಡುಗು ಮಿಂಚಿನ ಬಳ್ಳಿ |
 ರುನನಸುಮ ಕೊಡುಗೆ ಅಡವೇಶ

||೯೩||

ಚಿನ್ಮೂರ್ತಿ

ಪಾರ್ಥ ಗುರು ದ್ರೋಣ-ಪರಮಾರ್ಥ ಗುರು ಬೇಡ ಯ |
 ಧಾರ್ಥ ವಿಜಯದಾ ಹೆಬ್ಬರಡು ಬೇಡುವಾ |
 ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಗುರು ಬೇಡ ಅಡವೇಶ

||೯೪||

ಭರಿತ ಜಲ ಹರಿಯುತಿರೆ ವಿರುಬೊಗಸೆ ಜಲಸಾಕು |
 ಗಿರಿಸಾಮ್ಯ ಗ್ರಂಥ ಪಠಣವಿರೆ ಪಂಡಿತಗೆ |
 ಗುರು ಮಂತ್ರ ಬೇಕು ಅಡವೇಶ

||೯೫||

ಸ್ವರ್ಣದಾಭರಣಗಳು ಮುರಿದು ಹೋಗುವವೊಮ್ಮೆ |
 ಗುರುಮಂತ್ರ ಬೋಧದಾಭರಣ ಮುರಿಯದದು |
 ಪರಮವಿರುತಿರಲು ಅಡವೇಶ

||೯೬||

ಗುರುವು ಕಟ್ಟಿದ ತಾಳಿ ವಿರುಭೂತಿ ಕಂಕಣವು |
 ಹರಿದ್ರ ಶುಭಗಂಧದಾತ್ಮ ಗರ್ಭದಿವಿಟ್ಟು |
 ವರ ಬೀಜ ಚಿರವು ಅಡವೇಶ

||೯೭||

ದಿಕ್ಕು ಸೂಚನೆಯಂತ್ರ ಜೊಕ್ಕೆದುಪಯುಕ್ತತೆಯು |
 ದಿಕ್ಕಿಟ್ಟ ನರಗೆ ಸಮಭ್ರಾಂತರಿಗೆ ಮತಿ |
 ಯುಕ್ತ ಮತ ಮಂತ್ರ ಅಡವೇಶ

||೯೮||

ಹುಚ್ಚರಾಸ್ಪತ್ರಿ ಜಗದಚ್ಚ ವೈದ್ಯನು ಗುರುವು |
 ನಿಚ್ಚಳದ ಬೋಧದಾಪಧನ ಕೊಡುತವನು |
 ಹುಚ್ಚು ಬಿಡಿಸುವನು ಅಡವೇಶ

||೯೯||

ಚನ್ನ ಗುರು ಕೃಪೆವಿರದೆ ಧನ್ಯನಾದೆಂಬ ನುಡಿ |
 ತನ್ನ ತಾನೆಯಾರತಿಯ ಮಾಡಿಕೊಂಬಂತೆ |
 ನೆನ್ನು ಜಗದೊಳಗೆ ಅಡವೇಶ

||೧೦೦||

ಖಿನ್ನ ಬಲರಂಜಿಕೆಯೆ ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯನ ಮಠಕೆ |
 ಮನ್ನಿಸಿ ಬರದಿರೆ ನುಡಿಗಂಜಿ ಬಿಟ್ಟಂತೆ |
 ತನ್ನ ಸತಿಕೂಟ ಅಡವೇಶ

||೧೦೧||

ವರಪುತ್ರರಿರಲೇನು ಗುರುಪುತ್ರರಾಗಬೇಕು ।
 ಪರಮ ಘನ ಶಾಮ ದೇವನಿರೆ ಸಾಂದೀಪ ।
 ಗುರು ಪಡೆದ ಪಥಿಕ ಅಡವೇಶ

||೧೦೨||

ಯಾತ್ರೆ

ಗುರುದೇವ ತೀರ್ಥಗಳ ಯಾತ್ರೆ ಸರ್ವೆಡೆ ಖ್ಯಾತ ।
 ಗುರುಯಾತ್ರೆ ಶ್ಲಾಘ್ಯ ಶಿವ-ರುದ್ರಭೂಯಾತ್ರೆ ।
 ಬರಿದಾದ ಪಾತ್ರೆ ಅಡವೇಶ

||೧೦೩||

ಅರ್ಥವುಳ್ಳವಗೆಲ್ಲ ತೀರ್ಥ ಯಾತ್ರೆಗಳುಂಟು ।
 ಅರ್ಥರಹಿತಂಗೆ ಯಾತ್ರೆಯೆಂತುಂಟು ಶಿವ ।
 ಸೂತ್ರ ಸಾಕೆನಗೆ ಅಡವೇಶ

||೧೦೪||

ಇಚ್ಛೆಯದ ಯಾತ್ರೆಗಳು ಹುಚ್ಚುತೊಂದೊಂದಾಸೆ ।
 ಹೆಚ್ಚಳದ ಯಾತ್ರೆ ಗುರುಯಾತ್ರೆಗೊಪ್ಪುವಾ ।
 ಅಚ್ಚಪುರುಷಾರು ಅಡವೇಶ

||೧೦೫||

ಶಿಷ್ಯ

ಗಂಡ ಹೆಂಡರ ಜಗಳ ಚಂಡುಪುಟಿದಂತಿರಲು ।
 ಗಂಡನವ ಪುಸಿಯೆ ವಿಂತು ಗುರುಶಿಷ್ಯಳೊರಲಿ ।
 ಗಂಡ ಗುರು ಪುಸಿಯೆ ಅಡವೇಶ

||೧೦೬||

ಧನ್ಯಗುರು ಶುಭನಾಮ ಚನ್ನದಿಂ ನುಡಿಯದವ ।
 ಕುನ್ನಿ ವಂಶಜನೊವೆನ್ನದಿರೆ ವೇಶಿಯಳ ।
 ಮನ್ಯ ಸುತನೆನ್ನಿ ಅಡವೇಶ

||೧೦೭||

ಗುರುಪುತ್ರರೆನ್ನುತಲಿ ಸರದ ಕುಟಿಲತೆ ಕಾರ್ಯ ।
 ಸುರದ ಲಲನಾಂಗ ಲೋಲುಪರಗಿಂತ ಗುಣಿ ।
 ವರ ಭಕ್ತಲೇಸು ಅಡವೇಶ

||೧೦೮||

ಮಂಡಲೇಶನ ನುಡಿಯೆ ಯುಂಡು ಭಂಡಾಟಿಲ್ಲ |
ಗಂಡು ತತ್ವಾರ್ಥ ತಿಳಿಯಲಾರದ ಜೀವಿ |
ಮುಂಡೆಯಾದಂತೆ ಆಡವೇಶ

||೧೦೯||

ತನು ಮನಾರ್ಪಣ ಸತಿರೆದಿನಿಯನಡಿ ಮಾತುಕತೆ |
ಯನಿತು ಮರ್ಯಾದೆ ನಡೆಸಂತೆ ಶಿಷ್ಯಗುರು |
ವಿನಡಿಯೊಡನಾಟ ಆಡವೇಶ

||೧೧೦||

ನಯನ ಕಣಕುಡಿಯಲ್ತೆ ಮಯೂರತ್ನಟ ಭಾವ |
ಮಯ ಶಿಷ್ಯನಿರುತ ಗುರುರಸವ ಗ್ರಹಿಸಲ್ತೆ |
ಶ್ರೀಯಗರ್ಭ ಆಡವೇಶ

||೧೧೧||

ಗುರುಪುತ್ರರೇ ನಿಮಗೆ ಗುರಭೇದಯುಚಿತಲ್ಲ |
ಪರಿಯವರಕಿಂತ ಕರಿಕಾಗೆ ಕುರಿ ಲೇಸು |
ಗುರುವಿರುವುದೊಂದು ಆಡವೇಶ

||೧೧೨||

ಪತಿಮೃತ್ಯು ನಂತರದಿ ಮುತ್ತೈದಿತನದಳಿವು |
ಮತಿಗುರುವ ಪಡೆದ ಶರಣ ಗುರು ಪುತ್ರ ಚಿರ |
ಮುತ್ತೈದಿಯಹರು ಆಡವೇಶ

||೧೧೩||

ಶೀಲವರ ಗುರು ಶಿಷ್ಯ ಹಾಲು ಹಾಲಿನ ಸಂಧಿ |
ಬಾಳು ಬಂಗಾರ ಇಕ್ಷುರಸ-ಲಿಂಬುರಸ |
ಸುಳಿದು ಮಧುರಂತೆ ಆಡವೇಶ

||೧೧೪||

ವಿಧಿವರಣದಿಂ ಬಂದ ವಧುವು ಸತಿಯಾಗುತ್ತಿರೆ |
ವಿಧಿರಹಿತಳೆಂತು ಗುರುಕೃಪೆಯ ತರಳ ಚಿರ |
ವಿದನರಿಯ ದುರುಳ ಆಡವೇಶ

||೧೧೫||

ಸೀಸ-ಸುರೆ ಲಕ್ಷದಾ ಶಿಷ್ಯರಿರೆಯುಚಿತಲ್ಲ |
ಸೂಸು ಸುವಿಚಾರಿಯೋರ್ಪನಿರೆಯವನಿಂದ |
ಸೂಸಿ ಗುರುಗಂಧ ಆಡವೇಶ

||೧೧೬||

ನಿರ್ಮಲತೆ ಗುರುಪುತ್ರ ಗುರುಪುತ್ರಿಗಳನು ಚಿರ |
ಚಿರಪುತ್ರ ಮತ್ತೆ ಚಿರಪುತ್ರಿ ತಿಳಿಯುವದು |
ಪರಿಸೂತ್ರ ಪ್ರಿಯರು ಅಡವೇಶ

||೧೧೭||

ಬೇನೆ ತಿನ್ನುವ ನಾರಿಯನಿತು ನಾಚುದು ಕೇಡು |
ಘನ ಗುರುವಿನಡಿಯೆ ವರನು ನಾಚುದು ಕೇಡು |
ದನುರಾಗವೇನು ಅಡವೇಶ

||೧೧೮||

ಹಾಲು ಕೆಚ್ಚಲದೊಳಗಿರಲು ಕರುವಿರಲು ಜೋಭೆ |
ಲೋಲೆ ಕುಚಪಾಲು ಕುಡಿದ ಶಿಶುವಿರದಿರಲು |
ಹಾಲು ಬೆಲೆಯೇನು ಅಡವೇಶ

||೧೧೯||

ಮುದಿತೆ ಹೃದಯದ ನಿತ್ಯ ಮದಪುರುಷ ಮದನಾಟ |
ಸದರ ನಡೆವಂತೆ ಪದುಳ ಶಿಷ್ಯನ ಹೃದಯ |
ಮದನ ಗುರು ಬೇಟೆ ಅಡವೇಶ

||೧೨೦||

ಗುರು ಮಂತ್ರದೊಳು ಶಿಷ್ಯನುರೆ ನಂಬಿಗಡಬೇಕು |
ಪರೀಕ್ಷಿಸೆ ಕುಂತಿ ರವಿಸಮಾಗಮ-ಕನ್ಯೆ |
ವಿರುವಾಗ್ಗೆ ಜನನಿ ಅಡವೇಶ

||೧೨೧||

ಗುರುದ್ರೋಹ

ಅಪ್ಪನಡವೇಶನಿಗೆ ಅಪ್ಪನದ-ದ್ರೋಹ ಜನ |
ರೊಪ್ಪ ಸತಿಯನ್ಯ ಜಾರನಪ್ಪಿದಡೇನು |
ತಪ್ಪೆನ್ನರೆಂತು ಅಡವೇಶ

||೧೨೨||

ಗುರು ಕರುಣೆಯಿಂದೆಲ್ಲ ಸಿರಿವಿದ್ಯಗಳಿಸುತಲಿ |
ಯರಿಯಾಗಿ ಮುಂದೆ ಹೃದಯಕಾಘಾತಕರ |
ದುರು ಜನರ ಕಂಡ ಅಡವೇಶ

||೧೨೩||

ಗುರು ದ್ರೋಹಿಯಾದ-ಗುರುಕರವಿಡಿದ ಕುಲವೆಲ್ಲ |
ಗುರು ದ್ರೋಹವೆನ್ನಿ ಇಂಥ ಗುರು ಪುಣ್ಯತಿಥಿ |
ಸರಿಯೆನ್ನ ಬಹುದೆ ಅಡವೇಶ

||೧೨೪||

ಗುರಿ ದುರಿತಜೀವಿಗೆ ಕರಮ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ |
 ಗುರು ಚರಣದಡಿಯೆ ಕ್ಷಮೆಯಾಚನೆಯೊಂದೆ |
 ನಿರುದೊಂದು ಮಾರ್ಗ ಅಡವೇಶ

||೧೮೫||

ವರ ಮುಕುತಿ ನಿಜವಾಗಿ ಗುರುದ್ರೋಹಿಗಿಲ್ಲೆಂಬ |
 ನಿರುವ ಶಿವಗತೆ ನುಡಿಯು-‘ಸ ನ ಮುಚ್ಛೇತ’- |
 ನಿರುದಿಂತು ನೋಡು ಅಡವೇಶ

||೧೮೬||

ಗುರುದ್ರೋಹಿಯಾದವನು ಗುರುಪೀಠಕೊಪ್ಪುವನೆ |
 ರಸ್ತೆಕ್ರಿಯೆ ಪಡೆದ ನಾರಿಗರ್ಭಿಣಿಯೆಂತು |
 ದುರುಳ ಗುರುವಲ್ಲ ಅಡವೇಶ

||೧೮೭||

ನನ್ನಣ್ಣವೆನ್ನುತಲಿ ಯುಣ್ಣೆ ಸುತ ವಿವಹಾಲು |
 ಹೊನ್ನದಾಸೆಯಲಿ-ಗುರುದ್ರೋಹಿಗಳ ಕಂಡು |
 ಮನ್ಯ ಮನದೂರ ಅಡವೇಶ

||೧೮೮||

ಮಠ-ಮಠಾಧಿಕಾರ

ಚನ್ನದಾರ್ತ್ರಮನೆಂದು ದನ್ಯರಾಗುವ ರುಚಿಯೆ |
 ಮನ್ನಿಸುತ ಬರಲು ಕಲುಷ ತುಂಬಿರಲಲ್ಲಿ |
 ಧನ್ಯ ಮಠವೆತ್ತ ಅಡವೇಶ

||೧೮೯||

ಮಠದಿಂದ ಮಠವಲ್ಲ ಮಠಾಧಿಪತಿಯಿಂದದು |
 ಮಠವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳು ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆಗೆ |
 ಮೇಟಿಯಾಗಿಹನು ಅಡವೇಶ

||೧೯೦||

ಒರೆಯೊಳಗೆ ಬಿಡುಗೊಂದು ಎರಡೆಂತು ಹಿಡಿಸುವವು |
 ಪರಿಯಂತೆ ಮಠಕೆ ಯತಿಯು, ಗುರು, ಓರ್ವನಿರೆ |
 ಎರಡೆನುವ ಮೂರ್ಖ ಅಡವೇಶ

||೧೯೧||

ಸತಿಗೋರ್ವ ಪತಿನುಡಿಯು ಯತಿಯೋರ್ವನೆ ಮಠಕೆ |
 ಪತಿಯೈದು ವರಣ ಸತಿಗಂತು ಕ್ಲೇಶವಿರೆ |
 ಪತಿಯೋರ್ವರೆಂತು ಅಡವೇಶ

||೧೯೨||

ವಧು ಚಿನ್ತೆವರಕಂಡು ಒಡವಿತಾನೊಪ್ಪು ಪರಿ ।

ಪದ ಮರಿಯ ಬಿಡಲು ವಿರುಮತಾಧೀಶನಿಗೆ ।

ಯಧಿಕಾರವುಂಟು ಆಡವೇಶ

||೧೩೩||

ದತ್ತಕವ ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತುಶತರ್ದೇನು ।

ದತ್ತಾಧಿಕಾರಿಗೋರ್ವನಾವಶ್ಯಕತೆ ।

ಯಿತ್ತ ಗುರು-ಮರಿಗೆ ಆಡವೇಶ

||೧೩೪||

ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮರಿ ಲಕ್ಷಣವ ಸ್ಪಷ್ಟರಿವ ಗುರುಪೋರ್ವ ।

ಬ್ರಹ್ಮ ಮೂರ್ಖರರು ತಿಳಿಯರರು ರುಚಿಯರಿವು ।

ಸ್ಪಷ್ಟನಾಲಿಗೆಗೆ ಆಡವೇಶ

||೧೩೫||

ಗಡ್ಡ ಕೇಶಗಳರಲು ದೊಡ್ಡ ಸ್ವಾಮಿಗಳೇನು ;

ಗೊಡ್ಡೆ ಮೈಯಿಂದ ಹಾಲುಕರೆಯಲು ಕುಳಿತ ।

ದಡ್ಡರರು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಆಡವೇಶ

||೧೩೬||

ಈರ್ವ ಮರಿ ವಿರಲೆನುವ ಗರ್ವಿಧೂರ್ತರು ಕೆಲ !

ಸವಿನಯದ ವಧುಗೆ ರೀರ್ವ ವರ ನಿಶ್ಚಯದ !

ಕಾರ್ಯ ಬಿಡರೆಂದು ಆಡವೇಶ

||೧೩೭||

ದುರುಳರರ ಮಾತಿನಿಂ ಸರಿವೆನುತ ಪಂಡಿತರರು ।

ಕುರಿ ಕತ್ತೆಮರಿಯ ಬಿಡಲವರು ಒಪ್ಪುತಿರೆ ।

ಜರಿಯುವವರಾರು ಆಡವೇಶ

||೧೩೮||

ಹೋರಿ ಗಾಡಿಯು ಜೀವಿ ಮೂರುವರೆ ರಭಸೋಟಿ ।

ಚಾರುಮತಿ ನೀತಿ ಧಾರ್ಮಿಕತೆ ಗುರುಮೂರ್ತಿ ।

ಮಾರಹರಹರನು ಆಡವೇಶ

||೧೩೯||

ತಾನಾಗಬಹುದೇನು ಮಾನ್ಯಮಠದಧಿಕಾರಿ ।

ದಾನಿಯೋರ್ವನಿರೆ ಬೇಡುವವ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ।

ಗುಣವರಿತು ಸಾಗು ಆಡವೇಶ

||೧೪೦||

ಶಿಟ್ಟಿಯಿಂ ಜಂಗಮಗೆ ಪಟ್ಟವಾದರೂ ಸಾಧ್ಯ !
 ಸಿಟ್ಟಾದರವನು ಪಟ್ಟ ಭಟ್ಟನ್ನುವದು !
 ಗಟ್ಟಿದಿದು ಸಾಗು ಅಡವೇಶ

||೧೪೧||

ನತ್ತೊಂದು ಮೂಗಿಗೆ ಚಿತ್ತೊಂದು ಶ್ರವಣಗೆ !
 ಎತ್ತೊಂದು ಶಿವಂಗಿ ಮಠಕೋರ್ವ ಗುರುಮೂರ್ತಿ !
 ಮತ್ತೋರ್ವನೆಂತು ಅಡವೇಶ

||೧೪೨||

ತಾನೋರ್ವ ತನ್ಮಠಕೆ ಘನ ಮಠಾಧಿಪತಿಯಿರೆ !
 ಸನಿಹವಿರು ಮಠಕೋರ್ವ ಮರಿವಿರಲೆಂಬ !
 ಓಸಗುಣವ್ಯಾಕೊ ಅಡವೇಶ

||೧೪೩||

ಸಿರಿಯ ಶಿಷ್ಯರ ಕಂಡು ಕರೆದುಣ್ಣ ಸುವ ಸ್ವಾಮಿ !
 ಗುರು-ಸಾಧು-ಪಾತ್ರ-ಕಾವಿಧರಿಸಿರು ಸೂಳಿ !
 ಸಿರಿಲಕ್ಷ್ಮನನ್ನು ಅಡವೇಶ

||೧೪೪||

ಸ್ಮರಣೀಯ ಪುರುಷಾರ್ಥ ನರಸದಿಹ ಸ್ವಾಮಿಗಳು !
 ಪ್ಲುದ್ರ ಸಿದ್ಧಿ ಬುಡಬುಡಕ್ಕಾ ಪಾತ್ರದಿರೆ !
 ಗುರು ಪೀಠವೇನು ಅಡವೇಶ

||೧೪೫||

ಪೀಠವೇರುವ ಪೂರ್ವ ಗೂಟ ಕೆಳಗಿದೆ ನೋಡು !
 ಸಾಟಿ ಶಿರ ಮೇಲೆ ಚೂರಿಯಿದೆ-ತಪ್ಪಿದರೆ !
 ನೆಟ್ಟು ಒದ್ದಾಟ ಅಡವೇಶ

||೧೪೬||

ನೋಡಿದೊಡೆಯಲ್ಲಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತಿವೆ ಮಠನ್ಯಾಯ !
 ತೊಡಕು ಕಾರಣವು ಯತಿವೋಹ-ಬಂಧುತ್ವ !
 ಮಾಡಿತೋ-ರಾಡಿ ಅಡವೇಶ

||೧೪೭||

ಜೊಕ್ಕುಯತಿ ಗುರು ಮಠದಿ ಲಕ್ಕ ಬಹು ಕ್ರಿಮಿಯಂಗೆ !
 ಹಕ್ಕು ಬೇಕಂತೆ ಹಕ್ಕು ಮೂಗಿನೊಳ್ಳೆತಿ !
 ಹೊಕ್ಕು ತೆಗೆಯಣ್ಣ ಅಡವೇಶ

||೧೪೮||

ಹೇಶಿ ಗುರುದ್ರೋಹಿಗಳು ತುಸು ಭೂಮಿ ಮಠವಿರಲು |
 ಹೇಶಿ ಕೃತಿಯಿಂದ ಕಸಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಕೃಪೆ |
 ಕಸಿದುಕೊಳ್ಳುವರೆ ಅಡವೇಶ ||೧೪೯||

ಸನ್ಯಾಸ-ಸನ್ಯಾಸಿನಿ

ಮೌನೊಂದು ಸನ್ಯಾಸ ಕೊನೆಯೊಂದು ಸನ್ಯಾಸ |
 ಮುನಿನಾಟ್ಯ ಪಾತ್ರ ರಾವಣನು ಸನ್ಯಾಸಿ |
 ಸನ್ಯಾಸವೇನು ಅಡವೇಶ ||೧೫೦||

ಮನದ ಸನ್ಯಾಸವೇ ಮಾನ್ಯತೆಯ ಸನ್ಯಾಸ |
 ಜನಕೆ ಪರಿಚಯದ ಸೂಚನಾರ್ಥವೆ ಕಾವಿ
 ಮನಕೆಂಥ ಕಾವಿ ಅಡವೇಶ ||೧೫೧||

ನೆರಳು ನೆಲದಾಹಾರ ನೀರು ಮೊಳಲಂಗೋಟಿ |
 ಕರ ಪಾತ್ರ ಬಳಕೆ ಮಿತಿಯಿರಲು-ಲೌಕಿಕರು |
 ಪರಿಪೂರ್ಣ ರಕ್ತಿ ಅಡವೇಶ ||೧೫೨||

ಕರಸತಿಯ ಬಿಡದೆ ನೀ ಧರಿಸಿದೇಕೊ ಕಾವಿ |
 ವಿರಿಸಿರುವ ವೇಷದುದ್ದೇಶವೆಂಥದದು |
 ಚರಿತೆ ಹೇಳಯ್ಯ ಅಡವೇಶ ||೧೫೩||

ಹಿಡಿಯದದು ಕಡೆತನಕದೊಡಲು ಬಳಗದ ಕರುಳ |
 ಕಡೆಗೊಮ್ಮೆ ಕಳ್ಳಯಾಗಬಹುದು ಕಂಡಿಹೆನು |
 ಹಿಡಿದವಗೆ ಹುಣ್ಣು ಅಡವೇಶ ||೧೫೪||

ಸೋಡಪತ್ರದ ಸತಿಯ ಕೂಡ ರತಿರಸವೆಂತು |
 ಕಡೆಗಾದ ಯತಿಗೆ ಜೊತೆ ಬಂಧು ಬಾಂಧವ್ಯ |
 ವಿಡುವನರ ಹೆಡ್ಡ ಅಡವೇಶ ||೧೫೫||

ಮಾನ್ಯಯತಿಧರ್ಮ ರಸ ಉಣ್ಣುತಲಿ ಹೊರಟಿರುವ |
 ಕುನ್ನಿಗೆ ಮೇಣು ಕರಿಗಂಜುದೇಕೆ ಗತಿ |
 ಚನ್ನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಅಡವೇಶ ||೧೫೬||

ಹಸಿದ ಸಿಂಹವು ಹುಲ್ಲುರಸ ಕುಡಿಯದೆಂಬ ನುಡಿ |

ಭಸಿತ ಭೂತಿಗಳು ಕಷ್ಟದೊಳಗಿರೆ ಧರಮ |

ದುಸಿರು ಕಟಿಬದ್ದ ಅಡವೇಶ

||೧೫೭||

ಬಣ್ಣಮೇಣ್ ಗಡ್ಡವಿರೆ ಸನ್ಯಾಸವಹುದೆನಲು |

ವಿನ್ನು ಕೆಂಪಾದ ಹೋತಿಗೆ ಗಡ್ಡವಿರೆ |

ಸನ್ಯಾಸವೆನ್ನು ಅಡವೇಶ

||೧೫೮||

ರಸಪೂರ್ತಿ ಜೈತನ್ಯ ವಿಷಯೇಂದ್ರಿಯಗಳರಲು |

ರಸಿತ ಸನ್ನಿಧಿರೆ ಸುಪ್ತಸ್ಥಿತಿವಿರೆ ಮುಗ್ಧ

ಹೆಸರಿವಗೆಯೊಪ್ಪು ಅಡವೇಶ

||೧೫೯||

ಕನ್ಯ ಪ್ರಾಥಿ ವಿಧವೆಗೆ ಸನ್ನಿಹಿತ ಸನ್ಯಾಸ |

ಮನ್ನಿಸುವ ಶ್ರುತಿಗೆ ಮಾಹಾದೇವಿ ವೈರಾಗ್ಯ |

ಹೊನ್ನಳಸವಂದು ಅಡವೇಶ

||೧೬೦||

ರಸ ದೃಷ್ಟಿ ಜೈತನ್ಯ ವಿಷಯೇಂದ್ರಿಯಗಳಿರೆ ಪು |

ರುಷ ಸನ್ನಿಧಿಯೋಳ್ ಸುಪ್ತಸ್ಥಿತಿವಿರೆ ಮುಗ್ಧ

ಹೆಸರಿವಗೆಯೊಪ್ಪು ಅಡವೇಶ

||೧೬೧||

ಲೋಕ ರೂಡಿಯ ಯತಿಯುವೇಕಾಕಿ ಕಂಡಿಹನು |

ಲೋಕ ಮಿರಿರುವಳಾಧ್ಯಾತ್ಮ ಶಕ್ತಿಯಳ |

ಸುಖದಿಯಾಧೀನ ಅಡವೇಶ

||೧೬೨||

ಮಾತೆಯಾವಳು ಸುತಗೆ ಯತಿಯಾಗಲೊಪ್ಪುವಳು |

ಪತಿ ಯಶೋಧರೆಯು ರಾಹುಲನ ಕಳಿಸಿದಳು |

ಪತಿ ಬುದ್ಧನಡಿಗೆ ಅಡವೇಶ

||೧೬೩||

ಸುತಗೆ ಯತಿಯಾಗಲೈ ಪಿತನಾವನೊಪ್ಪುವನು |

ಮತಧ್ಯಜ ಬುದ್ಧರೂಪಿದರಿದಗೆ ಮುದ್ದು |

ಸುತರಿಂಗಿಯಂದು ಅಡವೇಶ

||೧೬೪||

ತನುಜ ದೈವದನಾಟ್ಯ ಜನನಿಗೆ ಗೊತ್ತೇನು |

ತನುಜನಾಪಾದ ಮಕರೇಳೆಯಲಾ ಜನನಿ |

ತಾನೆ-ಯೊಪ್ಪಿದಳು ಅಡವೇಶ

||೧೬೫||

ಜಗದಾರ್ಯಪೀಠ

ಎರಡು ನುಡಿಯರಿತಮೇಲ್-ಗುರುವಾಗಲೆಂಬಾಸೆ |

ಮರುಳನೀನದಕೆ ನಿಶ್ಚಯದಿಯೊಪ್ಪಿದರೆ |

ಶರಶಯನ ಸಹಿಸು ಅಡವೇಶ

||೧೬೬||

ಸೊಗಸುಮತಿಗಳಿಗಿಲ್ಲ ಬಗರಿಯಾಟಂತಲ್ಲ |

ತಗಣೆಗಳ ಬುದ್ಧಿಗಳಿಗಿಲ್ಲ-ಪೀಠ ನಿಜ |

ಯೋಗಿಗಳಿಗುಂಟು ಅಡವೇಶ

||೧೬೭||

ಜಗದಾರ್ಯದಭಿನಾವ ಗೂಗಿಗಳಿಗಿಂತಯ್ಯ |

ಜಗದೊಡೆಯನಾಜ್ಞೆಯಿಂ-ಬಂದನವತಾರಿ |

ಯೋಗಿಗಳಿಗುಂಟು ಅಡವೇಶ

||೧೬೮||

ಸಾಧು-ಸುಧೆ

ನಾರಿ ಜೀವನ ಭಾವಿ ಚಾರುಪಾಲನ ಚಿಂತೆ |

ನಾರಿ ಪ್ರಿಯಗಹುದು ಸಾಧುಯತಿಗಲ್ಲವದು |

ಪರಿಯ ಪಾಲನತೆ ಅಡವೇಶ

||೧೬೯||

ಕೋಶ-ಜಗ-ಸತಿ-ಮಿಥ್ಯದುಸಿರು ಬಿಡುವನಿಗೆ |

ಯಾಶೆಯವಗೇಕೆನಲು ಬಿಗಿದ ಮುಖಧರಿಸಿ |

ಮೂಷಕದ ಓಟ ಅಡಮೆಶ

||೧೭೦||

ಬಂಧು ಬಳಗದ ಮೋಹ ಗಂಧ ಸೆಳೆಯುದು ಬಿಡದು |

ಮುಂದೆ ಹರಡುತಲಿ ಲಾಂಛನದೊಂಕಿರಲು ||

ಮಂದಗೇನ್ನುಡಿಯು ಅಡವೇಶ

||೧೭೧||

ತನ್ನ ಸುತ ಸತಿವೆಂದು ಕುನ್ನಿಗಳ ನುಡಿಯಯ್ಯಿ |

ಚನ್ನ ಸಾಧುವರ-ಎನ್ನ ಶಿಷ್ಯರುವೆನಲು |

ಭಿನ್ನವೇನಿಹುದು ಅಡವೇಶ

||೧೭೨||

ಕಾವಿಯಂ ಧರಿಸಂಗೆ ತೀವಿನೋಟಿಚ್ಚು ವಿಕೆ |

ಯ ವಿಚಾರದಿಂದ-ದೋಷಿಯಾಗುವಲ್ಲ |

ಸಾವಪ್ಪು ಲೇಸು ಅಡವೇಶ

||೧೭೩||

ತುಂಗ ಹೆಸರನು ಗಳಿಸಿ ತುಂಗ ಜಂಗಮನಿಂದೆ |

ರಂಗದೊಳು ನಿತ್ಯ ಮಾಡುವಾ ಸಾಧುಂಗೆ |

ಹೊಂಗನಸುವೇನು ಅಡವೇಶ

||೧೭೪||

ರವಿಯಾದರೇನಾಯ್ತು ಸವಿಯಾಗಿ ಸಾಗ್ಬೇಕು |

ದ ವಿಚಾರ ಕೃತಿಯು ಸಲ್ಲದದು ಸಾಧುಂಗೆ |

ಸುವಿಚಾರಿ ಸಾಧು ಅಡವೇಶ

||೧೭೫||

ಸರ್ವವೇದಾಂತಾರ್ಥ ಸರ್ವಜ್ಞನಡಿ ಸಾಧ್ಯ |

ಗರ್ವವಿಷಯಾದಿ ನಳಿದವನು ಸುಧೆ ಸಾಧು |

ರ್ವ ಶಮ ಸತ್ಯ ಅಡವೇಶ

||೧೭೬||

ಮತ್ಸರತೆ ವಿಡಿದವನು ಮತ್ಸ್ಯದಿಂ ಕೀಳು ತಿಳಿ |

ಮತ್ಸ್ಯಗಾತ್ರಯ ಜಲ ಮತ್ಸರಾತ್ರಯ ನಿನಗೆ ?

ಕುತ್ತಿಶಳಿ ಸಾಧು ಅಡವೇಶ

||೧೭೭||

ಅದುವೇಕೆ ವಿದುವೇಕೆ ಯೋದರುತಿಹ ಮಾನ್ಯರೆ |

ಬದಿಗಾವುದನ್ನು ವಿರಿಸಿದಿರಿ ವಿವರಿಸಿರಿ |

ಸಾಧು ಸರ್ವಜ್ಞ ಅಡವೇಶ

||೧೭೮||

ಜಂಗಮ ಜ್ಯೋತಿ

ಸಿಂಧು ಜಂಗಮನಿಂದೆ ಹಂದಿ ಮಾಡಿದರೇನು |

ಗಂಧ ಗ್ರಾಹ್ಯಗುಣ ತುಂಗ ಘನಶೆಯು ಚಿರವು |

ನಂದ ರೂಪಿರಲು ಅಡವೇಶ

||೭೭೯||

ಜೋಧಿಸಲು ಜಂಗಮರ ವೇದಸ್ಥಿತಿ ಬರುದಂತು |
 ಕ್ರೋಧ ಕಪಟಳಿದು ಸಾಗಿರಲು ನರಮಾನ್ಯ |
 ವೇದಮೂರ್ತಿಗಳು ಆಡವೇಶ

||೧೮೦||

ಜಂಗಮರ ವೈಭವವ ಕಂಗಾಲಗೇಡಿಗಳು |
 ರಂಗದೊಳು ಕಂಡು ವ್ಯಂಗ ಮಾಡುತಿರೆ ಬಹು |
 ರಂಗ ಪಾತ್ರದಲಿ ಆಡವೇಶ

||೧೮೧||

ದಕ್ಷಿಣಾಸೆಯ ಮೇಲೆ ಲಕ್ಷಿಸುತ ಕೂಡುವದು |
 ಲಕ್ಷಣದುವಲ್ಲ ಜಂಗಮನು ಸ್ವಬಲದ |
 ನಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿರಲಿ ಆಡವೇಶ

||೧೮೨||

ತಣಿಸುತಲಿ ಕರ್ಮದಿಂ ದಕ್ಷಿಣೆಯ ಕೊಡದ ಗಾವಿಲ |
 ರುಣಿಸುತಿಹ ಲಕ್ಷ ಗಳಿಕೆಯಾ ನೌಕರಿಗೆ |
 ಹಣಸುರಿಸುತಂದು ಆಡವೇಶ

||೧೮೩||

ಓತು ಶಿಷ್ಯರ ಮೇಲೆ ಕಾತರಿಸಿ ಕೂಡುವದು |
 ಖಾತ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಧರ್ಮಲ್ಲನಾವನಿರೆ |
 ಕೃತಿ ಸ್ವಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಆಡವೇಶ

||೧೮೪||

ತುತ್ತಿನಾಸೆಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗತ್ತಿಡದ ಹಿರಿಯರರು |
 ಎತ್ತು ಸಮವಲ್ಲ ಮುತ್ತು ಸಮಶ್ರೇಯಾತ್ಮ |
 ತತ್ಪರಿತು ಸಾಗು ಆಡವೇಶ

||೧೮೫||

ಹಿಟ್ಟು ಜೋಳಿಗೆಯೊಳಗೆ ಹೊಟ್ಟುಹಾಕುದು ಕಂಡು |
 ದಿಟ್ಟು ಜಂಗಮನಿದನರಿತು ಪದ ಪಾತ |
 ನಟ್ಟು ಮುಕ್ತಗಿದು ಆಡವೇಶ

||೧೮೬||

ಶರಣಸ್ಥಿತಿ

ತಂತ್ರವೆಷ್ಟಿರಲೇನು ಮಂತ್ರಮಂಗಳಸೂತ್ರ |
 ಶಾಂತ ಶರಣರಿಗೆ ಶರಣ ಸತಿರಸರತಿಯ |
 ಕಾಂತಿ ಸಮನೆಲ್ಲಿ ಆಡವೇಶ

||೧೮೭||

ಸ್ವಪ್ನ ಮತಿವಿರಲು ಜಗಸ್ವಪ್ನದೋಳಗಿನ ನೋಟ |

ತುಷ್ಟಿತೋರುವದು ಹೊರಗೋಳಗು ಮತಿಯಂಗ |

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಗಿಯಲ್ಲ ಅಡವೇಶ

||೧೮೮||

ಶಾಂತರಾ ಜೀವನದಿ ಕ್ರಾಂತಿ ಮುಸುಕದು ಬಿಡದು |

ಕಾಂತಿ ಸೋಮನಿಗೆ ಗ್ರಹಣವಿರಲೇನು ಸರಿ |

ಶಾಂತಿ ಬಸವಣ್ಣ ಅಡವೇಶ

||೧೮೯||

ನಾದಾನುಸಂಧಿ ಗುಣಿಯಾದರದ ಶರಣಸ್ಥಿತಿ |

ಹಾದಿ ವ.ಧ್ಯದಲಿಯಸ್ತಿಹಳು ತನುವಳದು |

ನೇದ ವಿಟನಾಂಗ ಅಡವೇಶ

||೧೯೦||

ಗಿರಿಜೆ ಸಂಗಮಕಾಗಿ ಶರಧಾರೆ-ಫಲ-ಭಂಗ |

ಸರಿಸಕ್ರಿಯಾತ್ಮವಿರಲಿಲ್ಲ ನಿಷ್ಕ್ರಿಯದ |

ಸರಸಾಂಗವಿಲ್ಲಿ ಅಡವೇಶ

||೧೯೧||

ಹೊಸ ಹಸಿತೆ ಮೈದುಂಬಿ ಹೊಸತು ಮೋಹನು ಬೀರೆ |

ಪಾಠದಿ ಮರಂದ ಘ್ರಾಣಿಸಿದ ಮದಜೀವಿ |

ಹೊಸತು ಜೈತನ್ಯ ಅಡವೇಶ

||೧೯೨||

ಕದ್ದ ಕೃತಿ ಮುದ್ದು ಪ್ರಕಟಿದ್ದು ಮುಕುರೊಳು ತೋರೆ |

ವೃದ್ಧಿರತೀಗ ಸದ್ವಿಲ್ಲದಾ ಸತಿಯ |

ಮುದ್ದು ಶಿವಯೋಗ ಅಡವೇಶ

||೧೯೩||

ಕಲೆನೆಲೆಯ ನಲುಮೆಯಲಿ ಸುಲಲಿತಂ ವಿಸ್ಮೃತಿಯು |

ಸಲುಗೆ ಸಂಗದಲಿದರಿಗಣ್ಣು ಚಿದಕ್ಷಿಯದಿ |

ಕುಲ ಭಾವ ಲೋಪ ಅಡವೇಶ

||೧೯೪||

ರೆಪ್ಪೆ ಬಡೆಯದನೋಟಳಪ್ಪಿದಾ ಚಿದ್ವಿಂದು |

ಕಪ್ಪು ವಸ್ತ್ರದೊಳು ಕಲೆದೋರಿ ಋಚಿಕಂಡು |

ಯಾಪ್ಪಿದಿಟರಕ್ತ ಅಡವೇಶ

||೧೯೫||

ತುಂಬಿ ತನುರಸವರ್ಣ ಹಂಬಲಿಸದಾಗರ್ಭ |
ಬಿಂಬ ಪೂರ್ಣವಿರೆ ಕಾಮಿಗಳು ಕಂಡು ಪರಿ |
ಬೆಂಬತ್ತಿ ಭಂಗ ಆಡವೇಶ

||೧೯೬||

ನಾದಳಿದ ವೇದನೆಯ ಮದವಂಗನಲ್ ಸಲ್ಲಿ |
ಕದ ಮುಕ್ತರಂಗ ಬದಿಯಂಗಿ ಕಾಣದದು |
ದಿದನರಿವ ನೋರ್ವ ಆಡವೇಶ

||೧೯೭||

ಇನಿಯನಾ ಸಜ್ಜಿಕೆಯೆ ಮನಮಗ್ನ ತನು ನಗ್ನ |
ಗುಣಗುಣಕೆ ಭಗ್ನ ಮನುಜಶರವಿಘ್ನಳಿದ |
ಸನಿಹ ಸಲ್ಲಾಪ ಆಡವೇಶ

||೧೯೮||

ಕೃತ್ಯ ಕಲ್ಮಷವಿಡಿದ ರಕ್ತಿಸತಿಯರು ಉಂಟು |
ಸತ್ಯಮತಿ ಸತಿಯು ಶರಣೋರ್ವ ಬಳಗದಲಿ |
ಮೃತ್ಯುಭಯನಳಿದು ಆಡವೇಶ

||೧೯೯||

ಸರಸದೊಳು ಪಂಕಜದಿ ಹೊರದೊರದಾ ಶಯನ |
ಶರಣಸತಿ ತುಂಗದಪ್ಪುಗೆಯೆ ದಳ ಪರದೆ |
ಹರಿದು ರಸದೋರಿ ಆಡವೇಶ

||೨೦೦||

ವಧುಗಿಂತ ಮಧುಭರಿತ ಸುಧಿಶರಣ ವಧು ಶ್ರೇಷ್ಠ |
ನಿಧಿ ಗರ್ಭ ಗೂಢ ವರನೋರ್ವನರಿವ ಪಂಡ |
ಮದ ಜೀವಿಗಿಂತು ಆಡವೇಶ

||೨೦೧||

ಗಂಪುಗಂಡನ ಕಂಡು ಸಂಪನ್ನ ಸತಿಯರಳು |
ತಂ ಪತಿಯನೆಲ್ಲೆಡೆಗೆ ಭಾವಿಪಳು ತೆರದಿ |
ಸಂಪನ್ನ ಶರಣ ಆಡವೇಶ

||೨೦೨||

ಭಿಕ್ಷಾಚಾರ್ಯ

ಭಿಕ್ಷೆಯನು ನಿಂದಿಸುವ ಭಕ್ಷಕರು ಬಹಳುಂಟು |
ರಕ್ಷಣೆಗೆ ತಾವು ಸರ್ವದಿಶೆಯಿಂ ವಿವಿಧ |
ಭಿಕ್ಷೆ ಬೀಡುವರು ಆಡವೇಶ

||೨೦೩||

ಒಂದಿಲ್ಲದೊಂದು ತೆರ ಮಂದದಿಂ ನಡೆದಿಹುದು |

ಚಂದ್ರಧರ ಪ್ರಿಯದ ಭಿಕ್ಷಾಟನೆಲ್ಲರೊಳು |

ಗಂಧವನು ಕಂಡ ಆಡವೇಶ

||೨೦೪||

ಕೆಲರಿದಕೆ ಲಂಚೆಂಬ ಕೆಲರಿದಕೆ ಋಣವೆಂಬ |

ಕೆಲರು ಚಹಪಾನ-ದಕ್ಷಿಣೆಯಾರ್ತೀರ್ವಾದ |

ಜಲಬೆರೆತ ಬಣ್ಣ ಆಡವೇಶ

||೨೦೫||

ತಿರಿಕೆ ಸರ್ವರೊಳಿಹುದು ಪರಿಕೆಲರು ಬಾಹ್ಯದಾಂ |

ತರಿಕೆ ತನು ಜನನ ಬಂದಿರುವ ನೆವನೋಡು |

ಹರಿದು ನಾನತ್ವ ಆಡವೇಶ

||೨೦೬||

ಭಿಕ್ಷೆಯೊಳು ಲಕ್ಷ್ಮೀಂಟು ತಕ್ಷಣವೆ ತೀಕ್ಷ್ಣ ನುಡಿ |

ರಾಕ್ಷಸತೆ ದಾಳಿ ಮೃದು ಕಠಿಣ ಕಾಯಕದಿ |

ರಕ್ಷೆಯಿಂ ಸಾಗು ಆಡವೇಶ

||೨೦೭||

ಭಿಕ್ಷಾನ್ನದಿಂ ವಿದ್ಯೆಯಾಕ್ಷಣದಿ ಕಲಿತು ಕುಲ |

ರಕ್ಷೆ ಪಡೆದಿಹುದುದುಲ್ಲೇಖನಿರಲು ನಿಜ |

ಲಕ್ಷವಿಡೆ ಭಿಕ್ಷೆ ಆಡವೇಶ

||೨೦೮||

ಭತ್ಯಹರಿ ಭಗೀರಥ ಪ್ಯಾತ ಶರಣಾಳಿ ಕುಜ |

ಶ್ರೀಶೈಲವಾಸಿ ಮಲ್ಲೇಶ-ಧರಿಸಿರಲ್ |

ಮಾತು ಮಥನೇಕೆ ಆಡವೇಶ

||೨೦೯||

ದಶಮುಖನ ಭಿಕ್ಷೆಯದು ನಾಶಮಾಡಿತು-ಪ್ರಾಣ |

ಯಶ ಭಕುತಿ ಕೀರ್ತಿಯಹಂಕಾರಿಗಳು ಸಹ |

ನಾಶವಾಗುವರು ಆಡವೇಶ

||೨೧೦||

ಭಿಕ್ಷೆಯಕೆ ಯತಿಪಾತ್ರ ರಕ್ಷೆಯದು ದಲಿತರಿಗೆ |

ಶಿಕ್ಷಾಂಗದಡಿಯೆದಪರಾಧಿ, ಸುಜ್ಞಾನಿ |

ಮೋಕ್ಷಾಂಗ ಪಾತ್ರ ಆಡವೇಶ

||೨೧೧||

ಗುರು-ಯತಿಗೆ-ಸಾಧುಂಗೆವಿರುವದೀ ಕಾಯಕವು |

ಸುರಿಕಾಮ ಜಾರಿ ಕುವಿಲಾಸಕಲ್ಲ ಸಿರಿ |

ತೋರೆ ಸುಧಾರಣೆಗೆ ಅಡವೇಶ

||೨೧೨||

ಲಕ್ಷಾಧಿಪತಿಯಂದು ಭಿಕ್ಷುತಾನಾದ್ವೇಲೆ |

ಭಿಕ್ಷು ಕಾಯಕವು ಚರಿತಾರ್ಥ ಬುದ್ಧಗತಿ |

ಸಾಕ್ಷಿರಲು ತಾನೆ ಅಡವೇಶ

||೨೧೩||

ಬಿಡದೆನಗೆ ಜೋಳಿಗೆಯು ಬಿಡಗಿನಿಂದಿಹುದಯ್ಯ |

ಕಡಕು ಮತಿ ಕುಟಿಲರೇನೆಲ್ಲ ಸೆಳೆಬಹುದು |

ಬಿಡಿದು ಕವಳಿಗೆಯು ಅಡವೇಶ

||೨೧೪||

ಅರಿವು-ಮರೆವು

ತನ್ನರಿವು ತನಗೆ ಬಲ ಕುನ್ನಿಗಳ ಬಲವೇಕೆ |

ಚನ್ನ ನಡೆದವಗೆ ಲಂಪಟರ ಬೋಧನಲಿ |

ಮಿನ್ನ ಫಲವಹುದು ಅಡವೇಶ

||೨೧೫||

ಎನ್ನುಳಿದ ವಿದ್ಯೆಗಳು ಹೊನ್ನುಗಳಸಲು ದಾರಿ |

ಚನ್ನನಿರುಪಾಧಿ ತತ್ಪರಿವು ಸಾಫಲ್ಯ |

ದಿನ್ನುಳಿದ ಜೋಳ್ಳು ಅಡವೇಶ

||೨೧೬||

ರಮ್ಯವೇಷಕ್ಕೆ ಕೆಲರನ್ನ ಪ್ರವಚನಕೆ ಮನ |

ಧನ್ಯದಾಶ್ಚರ್ಯ ಕೃತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚದೆ ಸ್ಥಿತಿಯ |

ಧನ್ಯಗುರು ಮೆಚ್ಚು ಅಡವೇಶ

||೨೧೭||

ಅತ್ಮಬುದ್ಧಿರುವವಗೆ ರತಿ ಪ್ರಿಯವಹುದು ಅ |

ಧ್ಯಾತ್ಮಬುದ್ಧಿಗಳೆಲೆ ಸುಖಬುದ್ಧಿ ದೂರವದು |

ಗತಿಯರಿಯ ಮೂಢ ಅಡವೇಶ

||೨೧೮||

ಅರಿವಧರ್ಮೊಂದಳಿದು ಹೊರೆ ಧರ್ಮವರಿತೇನು |

ಧರ್ಮಯುದ್ಧದಲಿ ಗೀತಾರ್ಥ ನರನರಿತು |

ನಿರುಪಾಧಿಯಾದ ಅಡವೇಶ

||೨೧೯||

ಆರಿಯುದಕೆಯಾಶ್ರಮದ ವರ್ಣಭೇದಗಳಲ್ಲ |

ಕಿರಿಯನಚಿಕೇತ ಮೈತ್ರೇಯಿ ಕೆಲರಿಂತು |

ವರಿತು ಗಡನಾರ್ಥ ಆಡವೇಶ

||೨೦||

ಮಹಿಮರಿಗೆ ನಿಜವುಂಟು ಸಹಜಸ್ಥಿತಿ ಸಾಧ್ಯತೆಯು |

ಸಹಡಾಂಭಿಕಂಗದಣು ಸಾಧ್ಯವಾಗದದು |

ರಹಿತುಪಾಧಿಯದು ಆಡವೇಶ

||೨೧||

ವಿದ್ಯೆಯೆಷ್ಟಿರಲೇನು ಸಾಧ್ಯವಾದರುವೇನು |

ಗದ್ಯವಿರೆ ಪದ್ಯ ನಾಟ್ಯವಿರಲೆಲ್ಲ ಕುಲ |

ವೇದ್ಯ ಒಂದಕ್ಕೇ ಆಡವೇಶ

||೨೨||

ಬಿತ್ತಿವರೆ ತಕ್ಷಣವೇ ಎತ್ತುಮೇಯುದೇನು |

ಮುತ್ತು ತೆನೆಕಾಳು ಪಡೆಯುತಂಬಲಿ ಮುಂದೆ |

ಬಿತ್ತಿತ್ತೈ ಬುದ್ಧಿ ಆಡವೇಶ

||೨೩||

ಆರಿವಿಗೆನಿತೋ ಮಹತೆ ಮರೆವಿಗೂಸಹವಿಹಿತ |

ಮರೆತರಿತನಾಟ್ಯ-ದುಷ್ಯಂತನಾಲಾಪ |

ಆರಿತು-ಸಲ್ಲಾಪ ಆಡವೇಶ

||೨೪||

ಯತ್ನವಿಲ್ಲದೆ ನಯನ ಸುತ್ತು ಮುತ್ತೆಲ್ಲ ಕಲೆ |

ಸತತ ನೋಡುತೆರೆ ವಿರುವಂತೆ ವಿರಬೇಕು |

ಯತ್ತಿರದ ಯೋಗ ಆಡವೇಶ

||೨೫||

ನಿಜವೇದಾಂತಿ

ಸನ್ಮಾರ್ಗದೊಳು ನಡೆಯುತನ್ಯರರ ನಡೆಸುವನ |

ಮಾನಸ್ಯವೇದಾಂತಿ ವಿಷಯದೆಡೆಯೊಯ್ಯುವನ |

ಉನ್ನಿಯಿಂ ಕೇಳು ಆಡವೇಶ

||೨೬||

ಮರುಳ ದುರುಳತೆಯಳಿದ ಸರಳಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ |

ಸರತಿ ಬಹು ಕಡಿಮೆ ಸತ್ಯಜೋಧನೆರಹಿತ |

ಸರಣಿ ಬಹು ದುಡಿಮೆ ಆಡವೇಶ

||೨೭||

LIBRARY.

Jangamwadi Math. VARANASI.

Acc No. 1729 591

ವೇದಾಂತಿಗಳ ಘೋಷ ಹಾದಿಯೊಳು ಬಿಡದಿಹುದು |

ಹದಪೂರ್ತಿ ವರ್ಣ ಕಾಣದಿವರೊಳುವೆದ್ದು |

ಕದರಿರದ ಜಂತ್ರ ಅಡವೇಶ

||೨೮||

ಇತ್ತೊಂದಲಾ ನಾಯಿ ಅತ್ತೊಂದು ಬೊಗುಳುತಿರೆ |

ಸತ್ಯಾರ್ಥದರಿವು ಉಂಟೇನು ನಿಜದರ್ಥ |

ಸತ್ತಿತೋ ಸತ್ಯ ಅಡವೇಶ

||೨೯||

ಹೇಳುವವರಂ ಕಂಡು ಸಲಿಸುಭಾಷಿತ ನೆನಪು |

ಎಲ್ಲರೂ ಬ್ರಹ್ಮನ ಕುರಿತು ಹೇಳುವವರೇ |

ಕಲಿಯುಗದಿವೆಂದು-ಅಡವೇಶ

||೩೦||

ವೇದಾಂತ ಗೂಢಾರ್ಥ ಮದಜೀವಿ ಮಾರುವನು |

ವೇದಪೂರ್ಣರರ ಕೃತಿಯಲ್ಲನಿದು ಸತ್ಯ |

ಹದವರಿತ ಬೋಧ ಅಡವೇಶ

||೩೧||

ದುರುಳವೇದಾಂತಿಗಳ ಗರಳನುಡಿಯಾಲಿಸುತ |

ಮರೆತು ನೀತಿಯನು ಕಂಡು ನಿಜವೇದಾಂತಿ |

ಮರಗುವದು ಕಂಡ ಅಡವೇಶ

||೩೨||

ಉಯ್ಯಾಲೆ

ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಲ ಮೋಕ್ಷ ಚಾರಚರಣಾಧಾರ |

ಪರಿಯಂಕ ಚಾರ್ಸ್ಸರದಿ ಕಟ್ಟಿತೂಗ್ಗಂಚ |

ನೇರಿ ಸರಸಾಡು ಅಡವೇಶ

||೩೩||

ಜ್ಞಾನಿ ಮಾನಿನಿ ಶಕ್ತಿ ಸನಿಹ ಸಂಬಂಧಾಂಗ |

ತನಿಯ ರಸ ಲೀಲೆ ಶ್ರಾವಣದಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ |

ಸಾನಂದ ನಿತ್ಯ ಅಡವೇಶ

||೩೪||

ಎರುತಿದೆ ವಿಳಯುತಿದೆ ಕೊರಗುನರನುಯ್ಯಾಲೆ |

ಹರಿಯುತಿದೆ ಹರಣವಾಗುತಿದೆ ಮರಳುತಿದೆ |

ಗುರಿಯಂತ್ಯನೆಂತೊ ಅಡವೇಶ

||೩೫||

ಉಯ್ಯಾಲೆ ಸುಮ್ಮಿಹುದು ಮಾಯೆ ತೂಗುವಯ್ಯೆ |

ಕಾಯಭ್ರಾಂತಿಗಳ ನೋಹದಿಂದೇರಿಸುತೆ |

ಸುಯ್ ವೆನುತೆ ಪತನ ಆಡವೇಶ

||೨೩೬||

ಆಲೋಕದೀಲೋಕ ಸಾಲೋಕ್ಯದಾಸೇಕೆ |

ಸಾಲಾವಳಿದು ಸಾರ್ಥಕ್ಯ ಸಾಧಿಸೈ |

ವಾಲಿಯಾಗದಿರು ಆಡವೇಶ

||೨೩೭||

ಹಸಿವೊಂದು ರಸವಿರದ ಹಸಿರೆಲೆಯ ರುಜಿವೊಂದು |

ಹಸಿವು ಹಲವಾರು ಹಾಸಿಹೊಚ್ಚುವರಾರು |

ಕಸವಿಸಿವಿದೇಕೊ ಆಡವೇಶ

||೨೩೮||

ನಿನಗೆ ನೀಂ ಹೇಳಿಕೊ ನಿನಗೆ ನೀಂ ತೂಗಿಕೋ |

ನಿನ್ನನೀಂ ತಿದ್ದು ಆತ್ಮಗಾತ್ಮನೆ ಬಂಧು |

ಹೆಣಗುತನವೇಕೊ ಆಡವೇಶ

||೨೩೯||

ಹೊರಗಿನುಯ್ಯಾಲೆ ಹೊರಗಿರಿಸಿ ನಿನ್ನೊಳಗರಿಯೊ |

ವಿರಿಳಿತ ಸ್ವಾಸದನ್ನೆಡದು ದಂಗುಲತೆ |

ಮರಣಪರ್ಯಂತ ಆಡವೇಶ

||೨೪೦||

ಯುಗಲ ಗೀತ

ಭಕ್ತಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯಗೆ ಭಕ್ತಿಪ್ರಿಯನುಪದೇಶ |

ಶಕ್ತ್ಯಾಪಹರಣದಿಂ ದುಃಖಿರಾಮಗೆ ತಿ |

ವೋಕ್ತಿ ಶಿವಗೀತೆ ಆಡವೇಶ

||೨೪೧||

ಶಂಭುಪ್ರಿಯ ರಾಮನಿಗೆ ಕುಂಭಜನೆ ಪಥದರ್ಶಿ |

ತುಂಬುಹೃದಯದಿ ವಿರಜಾದೀಕ್ಷೆಯ ವಿಡಿದು |

ಶಂಭು ಕೃಪೆಪಡೆದ ಆಡವೇಶ

||೨೪೨||

ಸಾರ್ಥಗರುಹಿದ ಗೀತೆ ಸಾರ್ಥಕವು ಜಗಕೆ |

ಯಥಾರ್ಥ ಚಿದ್ಬೋಧ ರಘುಗೆ ವಿಶ್ವರೂಪವ |

ಮೂರ್ತಗೊಳಿಸಿದನು ಆಡವೇಶ

||೨೪೩||

ಹೊಸವಿಶ್ವರೂಪವದು ನರನ ಮತಿ ನೇತ್ರದಡಿ ;
ತೆರೆದ ಶಿವ ಬಾಯಿಯೊಳು ಮೇರು ಮುಂತಾದ |
ಆ ರಾಮ ಕಂಡ ಆಡವೇಶ

||೨೪೪||

ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದೊಳಗಲ್ಲಿ ಆರಣ್ಯದೊಳಗಲ್ಲಿ |
ಗಿರಿಧರನ ಬೋಧ ನರಗೆ ರಾಮನಿಗಲ್ಲಿ |
ಯುರಗಧರನಿಂದ ಆಡವೇಶ

||೨೪೫||

ಅಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯದದಾಹ ವಿಲ್ಲಿ ನಾರಿಯದಾಹ |
ದಲ್ಲಿ ವೀರಾಂಶ ವಿಲ್ಲಿ ಶಾಂತತೆ ಧೈಯ |
ಯುಳ್ಳ ಸಂದೇಶ ಆಡವೇಶ

||೨೪೬||

ತನು ಚಕ್ಷುವಿದ್ದಾಗ್ಗೆ ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕೆ ಬಹುಕ್ಷೇಶ |
ಜ್ಞಾನಚಕ್ಷುವಿಗೆ ಸನುಮತದ ಸಂತೋಷ |
ವಿನಿತುಭಯಗೀತ ಆಡವೇಶ

||೨೪೭||

ಮಹಾ ಭಾರತ

ಚಾಡಿ ತಾಂತ್ರಿಕದಾಟ ನಡೆದು ವನವಾಸದಿಂ |
ಕಡೆಗೆ ಮಹಾಯುದ್ಧ ಮುಗಿದುಯಾಗದು ಧರ್ಮ |
ವಿಡಿದ ನುಡಿಗೂಡು ಆಡವೇಶ

||೨೪೮||

ರಾಮಾಯಣ

ಪಿತನಾಜ್ಞೆ ಪಾಲನದಿ ಸೀತಾಪಹರಣದಿಂ |
ಹತಿಸಿ ರಾವಣನ ಸುಖದಿ ಸುತರಂ ಪಡೆದ |
ಗತಿರಾಮ ಚರಿತೆ ಆಡವೇಶ

||೨೪೯||

ಅನುಷ್ಠಾನ

ಯೋಗಿಸಿಂಗ್ ಖಲದರೋಡಿಗರ ವಾಸ್ತವ್ಯ ಮಹ :
ತೆ ಗವಿಯಲ್ಲಿಹುದು ಮೂರರೊಳು ವಾಸ್ತವಿಕ |
ಸಗತಿವಿಹುದೇನು ಆಡವೇಶ

||೨೫೦||

ನಿರರ್ಭೇಕ ನಿಲುಕುಗತಿ ನಿರಾಮಯ ನಿರಾಳತೆ |

ಸಿರಿಯಳಿದ ನಿಜ್ಜ ವಿಜಿಗೀಷು ರುಚಿರಹಿತ |

ಸರಳಯತಿಯೋಗಿ ಆಡವೇಶ

||೨೫೧||

ಗಂಭೀರ ನಿಲವುಮೇಣ್ ಗಂಭೀರ ಹಿನ್ನೋಟ |

ತುಂಬು ಸ್ವೀಯಗತಿ ನಿರಿತಪ್ಪದಾ ಬೇಟೆ |

ಯಿಂ ಬದ್ಧ ದೃಷ್ಟಿ ಆಡವೇಶ

||೨೫೨||

ಕಾಳರಾತ್ರಿ ವಿಹಾರಿ ಕಾಳಿಕಾ ವ್ರತ ಜೀವಿ |

ಕಾಳಜ ಕಠೋರ ಮದ್ದಾನೆ ಕ್ರೂರ ಗತಿ |

ವೇಳಗತಿ ಬಲರು ಆಡವೇಶ

||೨೫೩||

ವಿರುವದೀಕ್ರಮದಿ ಗುಣವಿರು ಮೂವರೊಳುವಿಹುದು |

ವಿರದು ಡಾಂಭಿಕರನುಷ್ಠಾನದೊಳುವೇನು |

ಹಿರಿಮೆ ಕಾರ್ಯಗುಣ ಆಡವೇಶ

||೨೫೪||

ಗುಪ್ತ ಭೋಜನವಿಡಿದು ಜಪದನುಷ್ಠಾನೇಕೆ |

ಸ್ವಲ್ಪು ತಿನಲಿಲ್ಲವೆನಬೇಡ ನಿನ್ ಕಾಯ |

ಒಪ್ಪುತಿರೆ ಸ್ವಷ್ಟ ಆಡವೇಶ

||೨೫೫||

ಗುಪತನರ ಪತನೊಮ್ಮೆ ಕಪಟು ಕೃತಿ ಕೆಡಕೊಮ್ಮೆ |

ಕುಪತ ಗರ್ಭವದು ಪ್ರಕಟಿ ರುಜೆ ನಿಶ್ಚಿತವು |

ದಪ್ರಕಟವೊಂದು ಆಡವೇಶ

||೨೫೬||

ಪ್ರವಚನ ಪಸರ

ವಿಷಯ ಬೋಧನೆ ನೊದಲು ವಿಷಯ ತಾಂ ಅಬೇಕು |

ಒಸೆದ ವರಬೋಧ ಮಸಕಳಿದು ಮನುಜರೊಳು |

ಪ್ರೊಸತು ಫಲ ಸಿದ್ಧಿ ಆಡವೇಶ

||೨೫೭||

ವೇದದಿಂ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥ ರಾಗಮಾಡಿರೇನು |

ರೋಗಿಯೊಪ್ಪದ ಹೆಸರು ನೆನೆಯುದರಿಂದ |

ರೋಗ ಪರಿಹರನೆ ಆಡವೇಶ

||೨೫೮||

ವರ ನೀತಿ ನಿಷ್ಕುರನ ಸರಿಯಾಗಿ ಮನ್ನಿಸದೆ |
 ಸರಿವಿರದೆ ತಾನು ತನ್ನನುವ ಹೇಳುತ್ತಿರು |
 ನರನೊಮ್ಮೆ ಭಂಗ ಅಡವೇಶ

||೨೫||

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಬೋಧಕರೆ ಮಧ್ಯ ಸ್ತ್ರೀಲಾಲರೆ |
 ಮಧ್ಯಮ ಕನಿಷ್ಠ ಜೀವಿಗೇನೆನಬೇಕು |
 ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಶುದ್ಧ ಅಡವೇಶ

||೨೬||

ಹೇಳುವದು ವೇದಾಂಗ ಬಳಸುತಂ ಕಾಮಾಂಗ |
 ಸೆಳೆಯುತಂ ಬಿಡದೆ ವಿತ್ತಾಂಗ ಪ್ರತಿಯಂಗ |
 ದೊಳಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಅಡವೇಶ

||೨೭||

ಎಣಿತು ಬೋಧಿಸಲೇನು ದಣುವು ಗ್ರಹಿಸದ ನರನು |
 ದೊಣಕಿ ಮುಂಡಂತೆ ವಿನಯಿರದ ನರನಾರಿ |
 ಮಣಕುವಿರುವಂತೆ ಅಡವೇಶ

||೨೮||

ಹೇಳಬೇಕೆಂಬಾಸೆ ಕೋಳಿಗೂ ಸಹಿತುಂಟು |
 ನೀಳ ಪರಮಾರ್ಥವೆನಿತಿಲ್ಲ ಜಾಲಿಯೊಳು |
 ಸುಳುಸಿಗದು ಗಂಧ ಅಡವೇಶ

||೨೯||

ಕಾರ್ಯ ಕಾರಣವಾದ ಮಾಯಾಂಶದಾ ವಾದ |
 ನಾಯಿಯೊಳಗುಂಟು ಪ್ರವಚನವು ಪಸರಲ್ಲ |
 ಧೈಯ ಹಿಡಿ ಶ್ರೇಯ ಅಡವೇಶ

||೩೦||

ಶಸ್ತ್ರವಿದ್ಯಾನರರು ರಾಶಿವಿರಲೇನು ಮತಿ |
 ಶಾಸ್ತ್ರರುಚಿವಿರದ ರಣಹೇಡಿ ಪಾರ್ಥನಿಗೆ |
 ಶಾಸ್ತ್ರದಾ ಬೋಧ ಅಡವೇಶ

||೩೧||

ತುಂಗ ಜಂಗಮ ಸೋಗು ಮಂಗಗಳು ಪುರದಾಟು |
 ತಂಗದೊಳು ವಿರಿಸಿ ಮಂಗನಾಟ್ಯದುವೇಕೆ |
 ಯಿಂಗುನಾರುವದು ಅಡವೇಶ

||೩೨||

ಶ್ರೇಷ್ಠ ಜಂಗಮರಡಿಯೆ ಶಾಸ್ತ್ರವಿದ್ಯಯ ಕಲಿತ |

ಶಾಸ್ತ್ರ ನಾಮಿಗಳು ಜಂಗಮರ ನಿಂದಿಸುವ |

ಶತ್ರುವನು ಕಂಡ ಅಡವೇಶ

||೨೬೭||

ಜಾರಸಂಗದೊಳರ್ದು ಜಾರಿಣಿಯ ಮನೆಯೊಳಗೆ |

ಸಾರನರುಹಿಸುವ ಪುರಾಣಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ |

ರಿರವ ಸಾರಯ್ಯ ಅಡವೇಶ

||೨೬೮||

ಸರಿ ಮುಂದೆವಿರುವನರ ಗುರಿವಿಡಿದು ಕೊಂಡಾಡು |

ತಿರು ಪುರಾಣಿಕರು ಸೋಗು ಬೈರುಪಗಾರ |

ವರಿಗಳವರೆನ್ನಿ ಅಡವೇಶ

||೨೬೯||

ಯಕ

ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವ ಶಕ್ತ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವ ಮುಕ್ತ |

ರಕ್ತಿ ಬಿಡದಿರಲವನುಪಯುಕ್ತ ಕಾಯಕದ |

ಸೂಕ್ತಿ ಯುಪಯುಕ್ತ ಅಡವೇಶ

||೨೭೦||

ಮಾಡಿ ನುಡಿಯುವದೇಕೆ ಮಾಡಿದಾಕೃತಿಯದುವೆ |

ನುಡಿದು ತಿಳಿಸುತಿದೆಯುಣಲು ಡರಿಕೆಯು ತಂತಿ |

ಮಿಡಿಯಲೈ ನಾದ ಅಡವೇಶ

||೨೭೧||

ಹಲವು ತೆರ ಕಾಯಕವಿರೆತ್ತೀಲ ಸತ್ಯಾತ್ಮ ಸರಿ |

ಹಲವು ಫಲದಂಗ ಜ್ಞಾನಿಯಜ್ಞಾನಿಯೊಳು |

ಸಲುಗೆಯಿಂದಿಹವು ಅಡವೇಶ

||೨೭೨||

ಕಾಯಕಕೆ ಅಶ್ರಯದ ಕಾಯವಿರೆಯಾರೋಗ್ಯ |

ಶ್ರೇಯ ಧರ್ಮವದು ಸಾಧಿಸಲು ಯೋಗ್ಯೆಂಬ |

ಧೈಯ ಸುಧೆ ಸೂಕ್ತಿ ಅಡವೇಶ

||೨೭೩||

ತನ್ನೊಡಲ ಹಸಿವೆಯದು ತಾನುಣಲು ಪುರ್ತಿಯದು |

ತಾನು ದುಡಿಯದಿರೆ ಬಡತನಳಿಯುವದೆ ನಿ |

ಧಾನದಿಂ ನಡಿಯೊ ಅಡವೇಶ

||೨೭೪||

ಎಡರು ತೊಡರುಗಳನಳಿದು ದುಡಿದು ಬಾಳುದು ಧರ್ಮ |

ದುಡಿದು ಸರ್ವರೊಳು ರಸ-ವಿರಸ ಬೆರಸಿದುದು |

ಕಡೆತನಕ ತಿಳಿಯೊ ಆಡವೇಶ

||೨೭೫||

ಸೊಕ್ಕು ಚೂರಾಗುವದು ನಕ್ಕುನಲಿದಾಡುತಿರು |

ರೊಕ್ಕ ರಕ್ಕಸರ ತಿಕ್ಕಾಟ ಜಗತುಂಬ |

ತಕ್ಕ ಕೃಷಿಕಾಗು ಆಡವೇಶ

||೨೭೬||

ವರುಣಾಗ್ನಿ ವೃಕ್ಷ ಜಲ ಉರಿಯುತಿರೆ ಬೀಸುತಿರೆ |

ಹರಿಯುತಿರೆ ವಿವಿಧ ಸುಫಲವು ಪೂರಿಸುವ |

ಗುರಿಯುತ್ತರೇನು ಆಡವೇಶ

||೨೭೭||

ಬೆವರು ಸುರಿಸಿದ ಭೋಗ ಸವಿಯಾದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ |

ಭಾವಿಡೆ ಹರಾಮ ರೋಮರೋಮದಿ ಹೊರಟ |

ಕೇವು ದುರ್ಗಂಧ ಆಡವೇಶ

||೨೭೮||

ವಿಜ್ಞಾನಿ

ಎನಿತು ಭೋಗಿಸಲೇನು ಮಾನವಗೆ ಕೊನೆಯಿಲ್ಲ |

ದಿನಿತು ಕಾರಣ ನಡೆದ ಸಂತೋಧನೆಗೆ |

ಕೊನೆಯಿಲ್ಲ ಮುಂಟು ಆಡವೇಶ

||೨೭೯||

ನಾ ಮುಂದೆ ನೀ ಹಿಂದೆ ಕಾಮಿಗಳ ಕಿರಚಾಟ |

ತಾಮಸಿಕ ಬಾಂಬೆದುರುಬದಿರು ನಾಟ್ಯದೊಳು |

ಯಮನೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕನು ಆಡವೇಶ

||೨೮೦||

ಉಳಿಸುವದೆ ವಿಜ್ಞಾನ ಸುಳಿದಾಡುವೀ ಪ್ರಾಣ |

ಬಾಳು ಬದುಕಾಣೆ ಪುಳಗುಂಟು ವಿಜ್ಞಾನಿ |

ಕಾಲ ಪ್ರತಿರೂಪಿ ಆಡವೇಶ

||೨೮೧||

ಸುಜ್ಞಾನಿ

ತಾನಾಗಿ ಬಂದುದನು ಮನ್ನಿಸುತ ಸ್ವೀಕರಿಸು |

ತೇನೊಂದು ಯೋಚಿಸದೆ ಗತಿಸಿ ಸ್ಥಿತಿಜ್ಞ ವಿ |

ಜ್ಞಾನಿಯೆನಲೇನು ಆಡವೇಶ

||೨೮೨||

ವರ್ಣ ವೈಖರಿಯಿಂದೆ ಕರ್ಣಸೂರತೆಯುಂಟೆ |

ಕರ್ಣನವದಾನಿ ಧೀರ ನಿರಲವಗೆ ಸು |

ಜ್ಞಾನಿವೆನಲಿಲ್ಲ ಆಡವೇಶ

||೨೮೩||

ಗಂಗೆ ಧರಿಸಿರಲವನು ಗಂಗಳಾಧರೆನಿಸಿದನು :

ತುಂಗ ಸುಜ್ಞಾನ ಧರಿಸಿದವ ಸುಜ್ಞಾನಿ

ಯಂಗ ರಸಗಂಗೆ ಆಡವೇಶ

||೨೮೪||

ಸುಧೆಯಮಯ ಸುಜ್ಞಾನಿ ಹೃದಯಸುಮ ಪರಿಮಳವ |

ಸಾದರದಿ ತನ್ನ ಹೃದಯದೊಳು ಧರಿಸಿದನು |

ಮಧುರ ನಿರುಪಾಧಿ ಆಡವೇಶ

||೨೮೫||

ಗಂಧವಿಲ್ಲದ ಕುಸುಮ ಹಂದಿ ಸಹ ಧರಿಸದದು |

ಗಂಧ ಸುಜ್ಞಾನ ಧರಿಸಿದವ ಸುಜ್ಞಾನಿ |

ಗಂಧ ಮಧು ಸಂಧಿ ಆಡವೇಶ

||೨೮೬||

ಹೊಳೆವ ನಿರುಪಾಧಿ ಮಧು ಫಲಿತ ಹೃದಯದಿ ಬೆರೆತು |

ಬೆಳಗಿ ಜೈತನ್ಯಮಯನಾದ ಹೃದಯವೆ ಸು |

ತೀಲ ಸುಜ್ಞಾನಿ ಆಡವೇಶ

||೨೮೭||



(೪)
ಸ್ವತ್ತು ಸ್ವರ

ದೇವ ದೈವ

ತೋರದೆಂದೆನಬೇಡ ತೋರುತಿಹುದಿದು ದೈವ |
ಸುರಸ ಕಹಿ ನಿತ್ಯದನುಭವವೆ ತಿಳಿಮುಂದು |
ಚರಣ ದೈವಾಂಗ ಆಡವೇಶ

||೧||

ನಂಬಿ ಮಧು ಮದುವೆಯನು ಶಂಭು ಕೆಡಿಸಿದನಿದನೆ |
ನಂಬು ದೈವದದ ಹುಡುಗಾಟ ನಗೆಯಾಟ |
ಹುಂಬ ಹಸನಾಗು ಆಡವೇಶ

||೨||

ಪದರು ಮನೆ ಪದರು ಮನ ಪದರು ಫಲ ಪದರು ಕುಲ |
ಪದರು ತನು ಭೂಮಿ ಪದರಳಿಯಲಾ ಮೋದ |
ಪದರ ಸುಖ ಸೊಂಪು ಆಡವೇಶ

||೩||

ದೇವತ್ವ ಮತಿ ನಿಸದ ದೈವಜೊತೆ ಬಾಳುತಿರು |
ದಾವಾಗ್ನಿ ದೈವವಿರಲದನು ಹರಿದೊಗೆಯೊ |
ರವಿಯಾದರೇನು ಆಡವೇಶ

||೪||

ದೇವ ದೈವದೊಲುಮೆ ಜೀವನದಿ ಸವಿಯಾಟ |
ಈ ವೆರಡು ಪ್ರತಿರೆ ಯಮಪಾಶ-ಮುಂದಿನದು |
ದಿವ್ಯ ಬಡಿದಂತೆ ಆಡವೇಶ

||೫||

ಪುರ-ಪಂಚಾಯತ

ಪುರ ಮಾನ್ಯನಿಹೆನೆಂದು ಸೆರಗು ಸೆಳೆಯುದುವಲ್ಲ |
ಪುರ ಬಡವರಿಗೆ ಕಾಟಕೊಡುವದು ವಲ್ಲ |
ದಿರಿವೆ ಸಹಿಸದದು ಆಡವೇಶ

||೬||

ಪರಿಯರಿತು ಹಿರಿತನದಿ ನಿರ್ಣಯವ ನೀಡುತಿರು |
ವರಧರ್ಮನಾಗಿ ಸರಿತಾಗು ತಕ್ಕಡಿಗೆ |
ಸರಿಯನ್ನರಾರು ಅಡವೇಶ

||೭||

ಹಿರಿಯಬಾಗಲು ಕಿರಿಯ ಸರಿಯಾಗಿ ಬಾಗುವನು |
ಭರಿತ ಜಲಕುಂಭ ಬಾಗಿರಲು ತಂಬಿಗೆಯು |
ಭರನೆ ಜಲ ತೃಪ್ತಿ ಅಡವೇಶ

||೮||

ಕುರಿ ಬಾಗಿ ಗತಿವಿರಲು ವೈರಿ ಬಂದಿರಲಾಗ |
ಕುರಿಕಾಯ್ತು ಹಿರಿಯ ರಕ್ಷಿಸುವತೆರದಂತೆ |
ಹಿರಿಯ ಗುಣವಿರಲಿ ಅಡವೇಶ

||೯||

ಸಮಯರಿತು ಗತಿಪನರ ನಮಿತ ಕೃತಿ ಸಾಧಿಸುವ |
ನಮಿತ ನಡೆ ತಡೆಗಳೊದಗಿರಲು ಸ್ಥಿರಮನುಜ |
ಭೀಮನಾಗುವನು ಅಡವೇಶ

||೧೦||

ಕೆಲ ಕಡೆಗೆ ಪಂಚಾಯ್ತಿಗಳ ರೂಪು ಪಂಚೇತಿ |
ಗಳಾಗಿರೆ ಕೆಲವು ರಸವಿಲಾಸದಿ ನಿತ್ಯ |
ಜೋಲಿ ಹೊಡೆಯುತಿನೆ ಅಡವೇಶ

||೧೧||

ವಿದರಿಂದ ಕೆಲವು ಪುರ ಮಧುರ ಹೊಗೆಯಿಂ ಪೂರ್ಣ |
ರಿದರಿಂದ ಕೆಲವು ಪುರದೊಳಗೆ ಪಕ್ಷಗಳು |
ತಿರ ಭೇದನಾಟ ಅಡವೇಶ

||೧೨||

ಗೂಢತೆಯ ಯಮಧರ್ಮ ಗೌಡಕಿಯುವಿರಬೇಕು |
ನಾಡೆ ಸುವಿಚಾರ ಹೊಂದಿರದೆ ವಿಮುಖವಿರೆ |
ಪಾಡುಗೊಳಲಂತೆ ಅಡವೇಶ

||೧೩||

ಪಂಚರಾದವರೆಲ್ಲ ಪಂಚಮುಖದನ ತತ್ವ |
ವಂಚನಿರದಾದರಿಸಿ ಸಾಗುವದು ಬರಿಯ |
ಕೆಂಚತನವಲ್ಲ ಅಡವೇಶ

||೧೪||

ರಂಡೆವಿಟ್ಟುಹ ಪಂಚರುಂಡಿಹರು ಗತಿಹಂಚ |

ತುಂಡಾದುದಂತೆ ಕುಂಟಾಟ ಕುಂಡಿರದ |

ಗಿಂಡಿಯಂತಾಟ ಅಡವೇಶ

||೧೫||

ಮಾದಕ ಮದಾಂಧತೆಯ ಸಾಧು ಸರಪಂಚರಿಂ |

ಮಾದಿಗರು ಲೇಸು ಆದರದ ಪದ್ಧತಿಡೆ |

ವೇದ ಪುರುಷವರು ಅಡವೇಶ

||೧೬||

ಬಡವ ಶ್ರೀಮಂತರಿಂ ಪಡೆದ ಹಿರಿತನದ ಬಲದಿ |

ಪಡೆದು ಬಹುನೋಟು ವಿಷಯಾಟದೂಟದಿಂ |

ಕಡೆಗೆ ಯಮನೋಟ ಅಡವೇಶ

||೧೭||

ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ-ಛಾತ್ರ

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕನುಭವದಿ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ವಿರಲ್ |

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕುಲಕೆ ಗಾಳಿಯದು ತಾಗಲೈ |

ವಿದ್ಯಮಾನವದು ಅಡವೇಶ

||೧೮||

ಗುರು ಧರ್ಮವರಿತು ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಕಲಿಸುವಾ ಗುರು |

ನರನೆನ್ನ ಬೇಡ ಮೇಣ ಮೂರ್ತಿಯುವಲ್ಲ |

ಗುರು ಧರ್ಮ ಬದ್ಧ ಅಡವೇಶ

||೧೯||

ಮಾವನಿರಿಯಾರಿರಲಿ-ಸವಿಯಲೈ ಬಾಧೇನು |

ಸವಿಯರಿತ ಪಾರ್ಥ ಚನ್ ಬಸವ-ಶಾಂ-ಬಸವ |

ಮಾವರಡಿಯಲೈ ಅಡವೇಶ

||೨೦||

ಅಧ್ಯಯನ ತನಗಿರದ ಅಧ್ಯಾಪನೆಂತುಂಟು |

ಶುದ್ಧ ಸತ್ಯದಲಿ ನೀ ನಡೆದು ನಡೆಸುತಿಹ |

ಅಧ್ಯಾಪಕನಿರಲಿ ಅಡವೇಶ

||೨೧||

ಬಣ್ಣ ವೇಶ್ಯೆಯ ಬಂಧದನ್ಯ ಕಾಮಿಣಿ ಬಂಧ |

ದನ್ಯತಿಸ್ವೇಟು ಸುರೆಗುರುವ ಮನ್ನಿಸಿರೆ |

ಹುಣ್ಣಾಗುದೆತ್ತ ಅಡವೇಶ

||೨೨||

ಧನಲಕ್ಷವಿಡುವ ಗುರು ಧನತುಡುಗಿ ಮಡದಿಯಳು |
ವನೆಯಳದ ಗಂಡ ಸದ್ಗುಣರದಿಹ ಸ್ವಾಮಿ |
ಹೇನುವನಬೇಕು ಅಡವೇಶ

||೨೩||

ಎಲ್ಲದೋ ಬೀಜದ್ಭಾವಲ್ಲಿಯೋ ಗಡದೊಳಗೆ |
ಬಲಿತು ಬೆಳೆಯುದಕೆಯಾಶ್ರವನಿತ್ತಂತೆ |
ಸಲ್ಲಿಸೋ ಸೇವೆ ಅಡವೇಶ

||೨೪||

ಗುರು ಪೂರ್ವರೂಪದುತ್ತರ ರೂಪಿ ಶಿಷ್ಯನಿರೆ |
ರೀವರಿಗೆ ವಿದ್ಯೆ ಸತಿ-ಮತಿ ಸಂಧಾನ |
ಗುರಿಯರಿತು ಕಲಿಸು ಅಡವೇಶ

||೨೫||

ನೇತ್ರ ಬಿಂದುವಿನೊಳಗೆ ಚಿತ್ರನಭದೋರಂತೆ |
ಸೂತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪರಮಾತ್ಮನಿರುವಿಕೆಯ |
ಭಾತ್ರ ನೀನಾಗು ಅಡವೇಶ

||೨೬||

ಹಿರಿ ಕಿರಿಯರಾರಿರಲಿಯರಿಸಿದವ ಗುರುವಹನು |
ನಾರದನರಿತಾ ಬಾಲನಿಂ ಪರವಿದ್ಯೆ |
ಯರಿತು ಸುಖಿಯಾದ ಅಡವೇಶ

||೨೭||

ಓದುವಿರದಿರೆ ಬಾಧೆ ಹಾದಿಹಿಡಿದಾಗಯ್ಯ |
ಕಾದು ಕುಳಿತಿರುವ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ನಿರೀಕ್ಷೆಯ |
ಕಾದು ನೋಡಯ್ಯ ಅಡವೇಶ

||೨೮||

ಗುರು ಬಡಿಯಲೇನಾಯ್ತು ಚಿರಮತಿಯ ಸುರಿಸುವನು |
ಸರಿತಾಯಿ ಸುತನ ಬಡಿದು ಕರೆದಪ್ಪಿ ಮೊಲೆ |
ಮರೆಯೊಳುಣಿಸುವಳು ಅಡವೇಶ

||೨೯||

ಕಲಿಯುತಿಸ್ವೇತು ಸುರೆ ಲಲಿತೆ ನೇಹದಿ ಬಂಧ |
ಕೊಳೆತ ಭಾತ್ರರರು ನಿಜಕಲೆಯ ಕಲಿಯದದ |
ಸಾಲು ಮಿತಿಯಿಲ್ಲ ಅಡವೇಶ

||೩೦||

ಎಲ್ಲರವರೆ ಇಲ್ಲದಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬಲ್ಲಿದರ |
ಬಳ್ಳಿಗಳ ತೂರು ಕಳ್ಳಗಾಳುಗಳೆಷ್ಟೋ |
ಜೊಳ್ಳೆಷ್ಟೋ ಹರಳು ಅಡವೇಶ

||೩೧||

ಪೆನ್ನು ಹಿಡಿದಾಗೆನ್ನ ಗೊನ್ನೆ ಸಿಡಿದಿತ್ತಯ್ಯ |
ವಿನ್ನು ಸಹನೆನಪು ಬರನೆತ್ತಿ ಪೆನ್ನು ಬದಿ |
ಹೆಣ್ಣು ವೀಗಯ್ಯ ಅಡವೇಶ

||೩೨||

ತಾನುಣುವದನ್ನ ವನುವೆನಗುಣಿಸಿ ದಿನ ಶಾಲೆ |
ಮನೆಯೊಳಗೆ ಪಾಠ ಹೇಳಿರುವ ಗುರುಮೂರ್ತಿ |
ಮನದಿ ನೆಲಿಸಿಹನು ಅಡವೇಶ

||೩೩||

ಶಾಲೆ ಕೀಲಿಯೊಳುಂಟು ತೀಲೆಬದಿಯವನುಂಟು
ಪಾಲುವಿರುವಾಗ ಶಾಲೆ ಬಾಲಕರುಂಟು |
ಕಾಲ ಹೀಗುಂಟು ಅಡವೇಶ

||೩೪||

ಅಧಿಕಾರ-ವಿಕಾರ

ಕೀಳು ಕ್ರಿಮಿ ಮೇಲೇರಿ ಮಾಲೆ ಧರಿಸಿರಲೇನು |
ಕಾಲಬಂದಾಗ ಮಲಕಂಡ ಹಂದಿಗಳು |
ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಅಡವೇಶ

||೩೫||

ಕೀಳು ಕ್ರಿಮಿವಿರಲೇನು ತೀಲತನ ತಿಳಿಯೆ ಸುಮ |
ಮಾಲೆ ಹರಿಯದದು ತೀಲಾಪಮಾನವಿರೆ |
ಮೂಲ ಸಹದಳವು ಅಡವೇಶ

||೩೬||

ಇದುವೊಂದು ನಾಟಕವು ಬುಧಕೆಳಗೆ ಇಲಿಮೇಲೆ |
ಮದದಿ ಕಚ್ಚುತಿರೆ ಮದ ವೈರಿ ಬಂದಾಗ |
ಒದವಿ ಬುಧಪಾಠ ಅಡವೇಶ

||೩೭||

ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಮುಂದೆ ಮಿದುವಾಗಿ ಗತಿವಿರಲಿ |
ಮದಗಮನವಿರಲು ಪಂಜರದ ಪಶುಪಾತ್ರ |
ವೊದಗುವದು ಕಂಡ ಅಡವೇಶ

||೩೮||

ಉನ್ನತದ ತಿಖರೇರಿ ಹೊನ್ನು ತಿನ್ನುದಕ್ಕಿಂತ |
ಸಣ್ಣ ಪೀಠದೊಳುರುತ ಸಾತ್ವಿಕ ಫಲ |
ದನ್ನವದು ಲೇಸು ಅಡವೇಶ

||೩೯||

ರಾಷ್ಟ್ರನಾಯಕರಿರಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟಕೃತಿ ಕಲ್ಯಾಣ |
ಕಷ್ಟ ಬ್ರಷ್ಟತನ ಕಳೆಯುತಲಿ ಧರ್ಮಾತ್ಮ |
ಶ್ರೇಷ್ಠವಿದನಾಗು ಅಡವೇಶ

||೪೦||

ದುರುಳ ಸ್ತ್ರೀ ಹಿರಿತನದವಿರುವ ಮನೆ-ಹರಿದ ಪಟ |
ಉರಿಯುತಳಿವಂತೆ ಕಣ ಹಾರಿ ಹೋದಂತೆ |
ಕಾರಿಕೊಂಡಂತೆ ಅಡವೇಶ

||೪೧||

ಸತ್ಯತಿಗೆ ವಾವ್ವಾ ನಡತ್ತ ಲೋ ಸ್ವರವಿಹುದು |
ದುಷ್ಟತಿಗೆ ನಿತ್ಯದಧಿಕಾರ ಲಾಲಸಕೆ |
ತೀಕ್ಷ್ಣ ಸರ್ವತ್ರ ಅಡವೇಶ

||೪೨||

ಅಧಿಕಾರ ಬಲದಲ್ಲಿ ಸುಧರ್ಮ ಸಾ ನದಲಿ |
ಮದದಿ ಕೈವಾಡ ಸರಿಯಲ್ಲ ವಿದುಕೃತ್ಯ |
ಪದಕಡಿದ ಪುರುಷ ಅಡವೇಶ

||೪೩||

ಆಧ್ಯಾತ್ಮವನು ಮರೆತು ಸಾಧಿಸಿದ ಸತ್ತೆಯದು |
ಭೇದಿ ಪರಿಣಾಮದಿಂದ ನರ ಮರಣದೆಡೆ |
ಮೂದಲಿಸಿದಂತೆ ಅಡವೇಶ

||೪೪||

ಚಿತ್ರಗುಣ ಕೃತಿಕೇಳು ಸದ್ವಿರದೇವಸಗುವವ |
ಸೂದ್ರನಂ ತಿಳಿಯೊವೆಲ್ಲೆಡೆಗೆ ವೀ ಗುಣದ |
ಭದ್ರ ಚಲ್ಲಾಟ ಅಡವೇಶ

||೪೫||

ರಾಜತಂತ್ರ-ಧರ್ಮ

ಮೇಲೊಂದು ಪಕ್ಷ ಮತಿಯೊಳಗೊಂದು ಪಕ್ಷ ಕೃತಿ |
ಸೀಳು ನಾಲಿಗೆಯ ರಾಜ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕದಾಟ |
ಗೋಳು ದಿನದಿನಕೆ ಅಡವೇಶ

||೪೬||

ಬರಿದೆಯಾಶ್ವಾಸನೆಗೆ ಗುರಿಮುಟ್ಟಲಾರದದು |
 ಸಿರಿ ಸ್ವಾರ್ಥ ಭರಿತ ರಹಿತ ಪಕ್ಷಾನ್ವದದು |
 ವಿರಿಸೊ ಮತಿಯೋಟು ಅಡವೇಶ

||೪೭||

ರಾಜಕಾರಣಿ ಧರ್ಮ ಧ್ವಜವಿಡಿದು ಸಾಗಿದರೆ |
 ಓಜವನ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಬಸವ ತತ್ಪಳದವನ |
 ಬೀಜುಳಿಯುದುಂಟೆ ಅಡವೇಶ

||೪೮||

ಧರ್ಮದರ್ಶಿಯು ರಾಜಕಾರಣದಿ ಸೇರಲ್ತೆ |
 ಚಾರಿತ್ರ್ಯ ಕಾವ ಬಾಧೆಗಳು ಮುನ್ನ-ಸುವಿ |
 ಚಾರಿಸಲು ತಿಳಿವು ಅಡವೇಶ

||೪೯||

ಬಸವ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ ಹೊಸಯುಕ್ತಿ ಚಾಣಕ್ಯ .
 ದೆಸೆನ ರಾಂದಾಸ ರಾಜಧರ್ಮದೊಳಿರಲು |
 ಹೊಸತುದಯಾಯು ಅಡವೇಶ

||೫೦||

ಜ್ಞಾನಿ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ-ಮನನೀಯದುಲ್ಲೇಖ |
 ಜ್ಞಾನಿನಾಚರಿತುಮ ಶಬ್ದಿಂ-ರಾಜ್ಯಾದಿ |
 ವೆನುವ ಮಣಿ ಧರಿಸೊ ಅಡವೇಶ

||೫೧||

ರಾಜಕಾರಣದಿ ಪ್ರವ್ರಾಜ ರಾಜಿಸುತಿರಲಿ |
 ನೈಜವೈರಾಗ್ಯ ಸುವಿಚಾರಿಯಾಗಿಹನು |
 ವಿಜಯ ತಂತ್ರಜ್ಞ ಅಡವೇಶ

||೫೨||

ಎಣಕಿರದ ಪಕ್ಷಗಳು ದೆಣಕಿರದ ಘೋಷಣೆಯ |
 ಗಾಣದೊಳು ಬಂಧ ಬಹುವರ್ಣ ಮತ್ಸ್ಯಗಳು |
 ವಾನು ನಿರ್ಬಂಧ ಅಡವೇಶ

||೫೩||

ವ ತಿತಂತ್ರ ಬಲದಿಂದ ಪ್ರತಿಪಕ್ಷಗಳ ಬಂಧ |
 ಸೋತು ಹೋಗದಿರು ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿಯಾಗುತಿರು |
 ನೀತಿಯಿರಿದಿರೋ ಅಡವೇಶ

||೫೪||

ಜನರಭಿಪ್ರಾಯೋಂದೆ ಮನ್ನಿವುದು ಧರ್ಮಲ್ಲ |
ದೆನಿತು ಸ್ವಬುದ್ಧಿಯೋಡಿಸದ ಬಿಜ್ಜಳನು
ಪ್ರಾಣ ಕಳಕೊಂಡ ಅಡವೇಶ

||೨೫||

ಗಂಜಿಯನು ಬಿಡಬೇಡ ನಂಜಿ ಹೋಗಲು ಬೇಡ |
ರಂಜನಾಸೆಯಲಿ ಪಕ್ಷಾಂತರಂ ಬೇಡ |
ನಂಜಾಗುದೊಮ್ಮೆ ಅಡವೇಶ

||೨೬||

ಸರಿದು ತಾ ಓಡಿದರೆ ಬರುತಿಹನು ಮತ್ತೋರ್ವ |
ಸುರುಚಿ ಸತಿಯನ್ನು ಸರಿಸಿ ಹೋಗುವರೇನು |
ಸರಿಯಲೇನಾಯ್ತು ? ಅಡವೇಶ

||೨೭||

ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಸೋಮಧರ ಮತ ರಾಜ್ಯ |
ನಾಮ ಪ್ರಖ್ಯಾತವೆಂದೆವರೆ ಬರಿಸ್ಮರಣ |
ವಿಮುಖದಳವೆಂದು ಅಡವೇಶ

||೨೮||

ಸೇದು ಹಗ್ಗವ ಬಿಟ್ಟು ಸೇದುವದು ಎಂತು ಜಲ |
ಶೋಧಿಸಿದ ಧರ್ಮ ಮರೆತು ನಾಡಾಳುವದು |
ಬೀದಿರತಿಕೂಟ ಅಡವೇಶ

||೨೯||

ರಾಜಗುರುವಪ್ಪಣೆಯೆ ರಾಜನಾಡಳಿತಂದು :
ಈ ಜನಾಡಳಿತ ಸರಿಯುಂಟೆ ! ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ |
ಹಾಜರಿರೆ ಚಿತ್ರ ಅಡವೇಶ

||೩೦||

ಅಡಳಿತ

ಅಡಳಿತ ನಡೆಸುವದು ಅಡುಕಾಯ್ದಂತಲ್ಲ |
ಕೂಡಿದಾಡಳಿತ ಒಡಕೊಮ್ಮೆ-ಎಕ ಪ |
ಕೂಡಳಿತವಿರಲಿ ಅಡವೇಶ

||೩೧||

ನುಡಿಯು ಜಾತ್ಯಾತೀತ ಕಡೆಹಿಡಿದ ಗುರುತೇನು |
ಒಡೆಯನಾದ್ಮೇಲೆ ತನ್ನೊಡಲ ಜಾತಿಯಲಿ |
ಕುಡಿಸಿ ಹಾಲ್ಗಡಲು ಅಡವೇಶ

||೩೨||

ಭ್ರಾಂತಿಯಾಡಳಿತವಿರೆ ಕ್ರಾಂತಿಯಾಗಲು ಬೇಕು ।

ಕ್ರಾಂತಿ ನಡೆದಿರಲು ಭ್ರಾಂತರಾಡಳಿತ ತಿಳಿ ।

ಕ್ರಾಂತಿಯಿಂ ಶಾಂತಿ ಆಡವೇಶ

||೬೩||

ಪೂರ್ವಪದ ತಿದ್ದು ಪಡಿ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರ-ನುಡಿ ।

ಸರ್ವಾಧಿಕಾರದಾ ಬಣ್ಣ ಜನದಡಿ ।

ಜೀವಿಗಳ-ನುಡಿಯು ಆಡವೇಶ

||೬೪||

ವರ ಧೈರ್ಯ ಗಾಂಭೀರ್ಯ ಪುರುಷ ಮಂತ್ರಿಯು ಯೋಗ್ಯ ।

ನರಿಯೊಡೆಯ ಸಿಂಗ ವನರಾಜನಲ್ಲದೇ ।

ಕುರಿಯಾಗಬಹುದೆ ಆಡವೇಶ

||೬೫||

ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವಾದಿಗಳ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳ ।

ಕಾಮದಹನಾಂಗ ಪುಟಕಂಡು ತಿದ್ದಿಕೋ ।

ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ ಆಡವೇಶ

||೬೬||

ಬಿಡೆಯಿಡದಧಿಕಾರಿಯೊಡೆಯ ನಿಜನೆನಬೇಕು ।

ಬಿಡೆಗೆ ಸತಿಯನ್ನು ಬಲಿಕೊಡುವರೇನು ।

ಬಿಡೆದೂಡಿರೆಲ್ಲ ಆಡವೇಶ

||೬೭||

ಬಿಡೆ ಬಂಧನರಗಿಂತ ಸುಡುಗಾಡು ಲೇಸುಂಟು ।

ಬಿಡೆಯಿಡದ ಕಡಲು ತನ್ನ ಸಿ ತಿಯೊಳಿರಲು ।

ಕಡಿಮೆಯೇನದಕೆ ಆಡವೇಶ

||೬೮||

ಬರಲೆನಿತು ಮಹಪೂರ ವಿರಲೆನಿತು-ಝರಿಯೆನಿತು ।

ಹರಿಯುತೆ ಸಮಾನ ಸಿ ತಿಯೆ ತಟ ಸಂಬಂಧ ।

ವಿರಲಿ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಆಡವೇಶ

||೬೯||

ನಾಗ ನಂಬಿಗೆ ಲೇಸು ನಗುಮುಖಿಯ ನಂಬದಿರು ।

ನಗುಮುಖದ ಸೋಗು ನಾಗವಿಷದಿಂ ಘೋರ ।

ಬಾಗದಿರು-ಮುಖಕೆ ಆಡವೇಶ

||೭೦||

ಎಚ್ಚರಿಪ ಕೂಗಿಗೆ ಹಚ್ಚುವರು ಮುಖಕೆ ಧನ |

ಹೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳದೆಯೆ ಉತ್ತಿಷ್ಠ ತ-ಜಾಗ್ರತ |

ಕೆಚ್ಚುನುಡಿ ಬಿಡದು ಅಡವೇಶ

||೨೧||

ಕದಲಬಿದಲ ಕಂಚಾನ್ವಿದ ಬಿಟ್ಟ ಇವರ್ಯಾರ್ |

ವಿದರಂತೆಯಾಟ ದಿನಕೊಂದು ಪಾಠ ನರ |

ಬೆದರಿ-ಕುರಿಯೋಟ ಅಡವೇಶ

||೨೨||

ಗುಡುಗುಡೂ ಚಾಣಕ್ಕಿವಿಡಬೇಕೆನೋ ಕೊಂ |

ಡಡಕಿ ಹಬ್ ಕೊಂದ ಗಬ್ಬುಗುರಿ-ಯಾಕೊಲ್ಲೆ |

ಕೊಡಲೊಲ್ಲೆ-ಬಿಲ್ಲೆ ಅಡವೇಶ

||೨೩||

ತಾಮಸಿಕ ಜೀವಿಗಳು ರಾಮಮತಿ ಧರಿಸದಿರೆ |

ಸೋಮ ಸಮೃದ್ಧ ರಾಷ್ಟ್ರಧೂಳೇಳುವದು |

ಶಮ-ಮಂತ್ರಿವಿರಲಿ ಅಡವೇಶ

||೨೪||

ತನ್ನ ಸುಖ ನೋಡದೆಯೆ ಚನ್ನೆಯಳರಾಂ ತೊರೆದ |

ವಿನ್ನು ಪ್ರಜೆಗಾಗಿ ತೊರೆದ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಹರೆ |

ಚಿನ್ನಾದಿ ಮಾತ್ರ-ಅಡವೇಶ

||೨೫||

ಧರಮ ನರನಾಡಳಿತ ಉರಿಗೆ ಜಲಸುರಿದಂತೆ |

ಧರ್ಮಳಿದ ಜೀವಿಯಾಡಳಿತ ಜಗದೊಳಗೆ |

ಹೊರಗೊಳಗು ಬಿಂಕಿ ಅಡವೇಶ

||೨೬||

ಸಮಾಜವಾದ-ವಿನಾದ

ಉಳ್ಳರುಜೆಯಳಿದು ಸುಖಿಯೆಲ್ಲರಾಗಲಿ ದುಃಖ |

ವಿಲ್ಲದ ಸುಮಂಗಲಾಗಿರಲಿವೆನು ಸೂಕ್ತಿ |

ಬಲ್ಲ ಮುನಿಯಿಂದ ಅಡವೇಶ

||೨೭||

ಇದು ಸಮಾಜವಾದ ವಿನಾದನೆಬ್ಬಿಸುತೆಂದು |

ಹಾದಿ ಕೆಲರಿಗೆ ಸುಧೆಯಹುದು ಘನಸಿಡಿಲು |

ಹಾದಂತೆ ಕೆಲಗೆ ಅಡವೇಶ

||೨೮||

ಹೊಸತುವೇನಿಲ್ಲವಿದು ಬಸವನಿಂ ಕೃತಿಯೊಳಗೆ |

ವೆಸೆದೆ ಬೀಜಂತು ಮೊಳಕೆ ಕಾಣಿಸಲಾಗ |

ಕುಸುಮವೆಂದುದಯ ಅಡವೇಶ

||೭೯||

ವಾದವಾವುದೆವಿರಲಿ ಆದರಿಸಲದು ಧರ್ಮ |

ಬಾಧಿಸದೆ ವಿರಲಿ ವಿದಕೆ ಪ್ರತಿಸಾಗಲಾ |

ಹಾದರದ ಸಂತಿ ಅಡವೇಶ

||೮೦||

ಬರಿ ಜಾತಿಯಂ ಧರ್ಮನರಿಯುವವ ಮೂಢನಂ |

ದುರಿತ ಕೃತಿ ಪ್ರಕಟ ಪಡಿಸುವದೆ ನಿಷ್ಪಕ್ಷ |

ಪ್ರತಿಕೆಯ ಧರ್ಮ ಅಡವೇಶ

||೮೧||

ಇಂದು ಹೊಲಮನೆ ಕೊಡಲು ಮುಂದೆ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಜೀವಿ |

ಒಂದೊಂದದಾಸೆವಿಡಬಹುದು ಯೋಚಿಸುತೆ |

ಮುಂದಿಡುತಸಾಗೊ ಅಡವೇಶ

||೮೨||

ಬಡತನದ ಪರಿಹರವು ಮೃಡಧರ್ಮ ಕಾಯಕದಿ |

ಕಡು ಸಾಧ್ಯವೆನ್ನಿ ಘೋಷಣೆಗಳಿಂದಲ್ಲ |

ದೃಢ ಬಸವನುಡಿ ಅಡವೇಶ

||೮೩||

ಕೊಡುಗೆಗಳು ಮಾನವರ ಮಾಡುವವು ಸೋಮಾರಿ |

ಹೇಡಿ ಬೇಡಿಕೆಯ ಪೂರಿಸುವ ಪೂರ್ವದಲಿ |

ಬಿಡು ಬಿಡಿಸು ಸ್ವಾರ್ಥ ಅಡವೇಶ

||೮೪||

ಬೇಕೆನ್ನುವವ ಬಡವ ಸಾಕೆನ್ನುವವ ಸಿರಿವಂತ |

ಲೋಕಲೋಕದ ಭೋಗಾಸೆ ಬಡವರರು |

ಲೋಕ ತುಂಬೆಲ್ಲ ಅಡವೇಶ

||೮೫||

ಸಿಡಿದು ಬರುತಿಹುದಿತ್ತ ಬಡಭೂತರೆಡೆಯತ್ತ |

ಕಡಲುಗಿರಿದಾಟಿ ಸಿರಿಮನೆಗೆ ಸಿರಿಮದ್ದು |

ವಿಡುತ ವಿಡುವೆನುತ ಅಡವೇಶ

||೮೬||

ಜಡಚೇತನಾಂಶದೊಳು ಗುಡುಗು ಧ್ವನಿ ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕೆ |

ಕುಡಿವಜಲದನ್ನ ಸರ್ವರೋಳ್ ಒಂದೆಂದೋ |

ಮೂಡುತಿಹುದೆಂದು ಅಡವೇಶ

||೮೭||

ತುರ್ತು ಪರಿಸ್ಥಿತಿ

ತುಂಬಿದುದು ಚಲ್ಲುವದು ಶಂಭುಸೃಷ್ಟಿಯ ಧರ್ಮ |

ಹಂಬಲದಿ ವಿದರ ಪ್ರತಿಸಾಗಲಾ ಗರ್ಭ |

ತುಂಬಿದಂತಿಹುದೆ ಅಡವೇಶ

||೮೮||

ವಿದನರಿಯದಾ ಜೀವಿಯದು ದಾನ ಮಾಡದಯೆ |

ಕುಧನ ಮುಚ್ಚಿರಲು ತುರ್ತುಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು |

ಒದಗಲಾ ಗೋಳು ಅಡವೇಶ

||೮೯||

ಒಂದು ಕಣ ಸೂಚಿಸುತೆದಿಂದಿನಾ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೆ |

ಬಂಧಿಸಿದ ಸೂತ್ರ ದುಡಿದುಣ್ಣು ಕಡೆಯಣ್ಣು |

ನೆಂದ ಬಸವನುಡಿ ಅಡವೇಶ

||೯೦||

ಕಿರ್ರಾನೆ ಜಗಿದಾಟ ಸಿರಿನರರ ಕಿರಚಾಟ |

ಸಿರಿಹೀನನಾಟ ಹುಡುಗ್ಗಾಟದ್ವಾಂಗ್ ಆಯ್ತು |

ಕುರಿದಡ್ಡಿ ಬಂಧ ಅಡವೇಶ

||೯೧||

ಭೂಮಿ ಮಿತಿ ಕಾಯ್ದೆಗಳು-ಸೀಮಿತವಿರಲೆಂಬ |

ನೇಮ ಘೋಷಿಸಲು ಕುದಿಯತೊಡಗಿತು ಹೊಟ್ಟೆ |

ಶ್ರೀಮಂತರ ಭಟ್ಟ ಅಡವೇಶ

||೯೨||

ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ನೆವದೊಳಗೆ ದುರಿತ ಕೃತಿ ಸಲ್ಲದದು |

ಪರಮಧರ್ಮದಲಿಯಾಡಳಿತ ಕೈವಾಡ |

ಸರಿಯಲ್ಲ ನೋಡು ಅಡವೇಶ

||೯೩||

ಶರಣ ತತ್ಪರಿಸು

ಸೋಮಾರಿ ಮಾರಪ್ರಿಯ ಸೋಮಧರ ಹೊಲೆರೂಪಿ |

ಸೋಮಧರ ನಲ್ವೆ ಪೊಲೆಯನವನೆಂತು ಸ |

ಧರ್ಮ ನಿಜವಿರಲು ಅಡವೇಶ

||೯೪||

ಶ್ರೀಷ್ಠ ಸಿಂಹಾಸನದಿ ಕೂಡ್ರಿಸಿರೆಯಳಯುವದೊ |

ಎಟ್ಟಹುದ ಹೆಸರು ಸಚ್ಚರಿತ್ರದಿ ಹೊಲೆಯ |

ಶ್ರೀಷ್ಠನಾಗುವನು ಅಡವೇಶ

||೯೫||

ಹರಳಯ್ಯ ಕಕ್ಕಯ್ಯ ತಿರುನಾಳ್ಳೈ ಪುರಾತನ |

ಚರಿತೆ ಪುಟ ಚಿತ್ರ ಶಿವಭಾವ ಸೇವೆಯಿಂ |

ಶರಣರೀಡಿದರು ಅಡವೇಶ

||೯೬||

ಕರೆದು ಪದಕೊಡು ಪೂರ್ವ ಶರಣ ತತ್ಪರಿಸಯ್ಯ |

ವರಿಸದಾ ವಧುವು ಸರಸ ಸತಿವೆಂತಯ್ಯ |

ನರಿಸು ಸುವಿಚಾರ ಅಡವೇಶ

||೯೭||

ಕೇಳಂಗೆಯಧಿಕಾರ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಪೂರ್ವದಲಿ |

ತಿಳಿಸೊ ತತ್ತ್ವಂಗೆ ತಿಳಿಸದಲೆ ನೀಡಿದರೆ |

ಕಲಶ ಒಡೆದಂತೆ ಅಡವೇಶ

||೯೮||

ಸ್ತ್ರೀ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ

ಬಳು ಪಕ್ಷಿ ಪಾತ್ರ ಸ್ತ್ರೀ ಸುಳಿಯುವಾ ಮನೆ ಮತವು |

ಹಾಳಾಗುದಯ್ಯ ವರ್ಷದೊಳುವಿಲ್ಲದಿರೆ |

ಗೋಳು ವನವಾಸ ಅಡವೇಶ

||೯೯||

ಗಂಡರಾಮಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಗಂಡಸನ ಒದರಾಟ |

ಹೆಂಡಿಯೊಳಗೊಂದು ಕಲ್ಲೆಸೆಯಲಾ ಮುಖಕೆ |

ಗುಂಡು ಸಿಡಿದಂತೆ ಅಡವೇಶ

||೧೦೦||

ಮುಂಡ ಧರ ಮತ ಮತದಿ ಗಂಡುರಾಮಿಗಳು ಮೇಣ್ |

ರಂಡೆ ರಾಗಿಣಿಯರುಂಡು ಹಿರಿತನದೊಳಿರೆ |

ಮುಂಡ ಚಲ್ಲಾಟ ಅಡವೇಶ

||೧೦೧||

ಕೊಳ್ಳಬುದುವೇನೆಲ್ಲ ಕೊಳ್ಳದದು ಸಾನಂದ |

ಕಳ್ಳಿಯುಪಚಾರ ಮಾಡುವವ ಮಳ್ಳಹನು |

ಕಳ್ಳ ಹಾಲ್ಗಳ್ಳ ಅಡವೇಶ

||೧೦೨||

ನರ ಕೃತಿಯ ಮೇಲುಕೃತಿ ನಾರಿಮಾಡಲು ಬಹುದು |

ನರನಾರಿಗೊಂದು ಪದ್ಧತಿಯ ನಿಯಮಗಳು |

ವಿರಲು ಬಿಡು ಭ್ರಾಂತಿ ಅಡವೇಶ

||೧೦೬||

ನಾರಿಯೊಳು ನರಹೃದಯ ನರರೋಳಗೆ ನಾರಿಯು |

ತ್ತರ ಕುಮಾರನು ಬ್ರಹ್ಮನುಳ ಸಾಕ್ಷಿತ್ವ |

ಶೂರೆ ಶೈಲಜಾ ಅಡವೇಶ

||೧೦೭||

ತಾಮಸಿಕ ಪ್ರತಿಬಂಧ ನೀ ಮನುಷ್ಯ ಕುಲಗುಂಟು |

ನೇಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನರಿಯಲ್ಪಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ |

ವಾಮ ಕುಲಗರಲಿ ಅಡವೇಶ

||೧೦೮||

ವರವಿದ್ಯೆಪಡಿಯಲ್ಪಿ ನಾರಿಂಗೈಯಧಿಕಾರ |

ವಿರುವ ಶಿವಗೀತೆಯೊಳು-ಸ್ತ್ರೀಯಶ್ವಾತಾದಿ |

ಕಾರಣ:-ನುಡಿಯು ಅಡವೇಶ

||೧೦೯||

ಪತಿಗೆ ಪತಿಯರಿಸುವದು ಪತಿಗೆ ಪತಿ ತಿಳಿಸುವದು |

ಜೊತೆಗೊಂದು ಬುತ್ತಿವೆರಡು ಜೊತೆಗೊಡುತಲಿ |

ಗತಿ ಹೊಂದುದುಂಟು ಅಡವೇಶ

||೧೧೦||

ನಾರಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿಹುದೆಂದು ಸ್ವಚ್ಛಂದ |

ಜಾರಿ ಕೃತಿಯತ್ತ ವೃತ್ತಿ ಹರಿಸಿದರೆ ನಿ |

ಮೃರವ ತಿಳಿಹೇಳಿ ಅಡವೇಶ

||೧೧೧||

ಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮನಂತವಳು ಲಕುಮಿ ಸ್ತ್ರೀವಿರಬೇಕು |

ತಕ್ಕ ಸುವಿಚಾರಿ ಮಾನಿನಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ |

ನಕ್ಕು ನಲಿಯುವದು ಅಡವೇಶ

||೧೧೨||

ಸಿಕ್ಕು ನಾರಿಗೆ ಕೇಡು ಕಳ್ಳಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ |

ಮಳ್ಳ ಬೆಲ್ಲಕ್ಕೆ ಲುಲ್ಲನ ಕುತಂತ್ರ ಪುರ |

ಕೆಲ್ಲ ಕೇಡಕ್ಕು ಅಡವೇಶ

||೧೧೩||

ತಕ್ಕಲ್ಲ ಚಂಡಿಯಗೆ ರಕ್ಕಸಿಯ ಪುನಸಿಂಗಿ ।

ಬೆಕ್ಕು ಭಾವಿಂಗಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ ತತ್ವರಸ ।

ದುಕ್ಕಿ ಭೂಪಾಲು ಅಡವೇಶ

||೧೧೧||

ಪಶುವಿಂಗಿ ಸನಬೇಕು ಪಾಶಳದ ಮುಕ್ತಗತಿ ।

ಪಾಶಳದ ಕುರಿಯು ತೋಳಿಗಾಹಾರ ಸಮ ।

ಸೋಸಿವರದವಳು ಅಡವೇಶ

||೧೧೨||

ಅನುಭವದ ಸಭೆಯು-ನಿಜಗುಣಿಯ ನಿಜದುಕ್ತಿ-ಮತಿ ।

ಪೂರ್ಣೆಯಳ ಚರಿತೆ ಕಂಡರಿತು ಸಾಗದೇ ।

ಗುಣ ಗುಣತೆವೇಕೆ ಅಡವೇಶ

||೧೧೩||

ಸ್ವೇಚ್ಛೆಗತಿವೆಲ್ಲರಿಗೆ ಕಚ್ಚೆಮಾನಕೆ ಕೇಡು ।

ಮೆಚ್ಚುಮರ್ಯಾದೆ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆವಿರೆ ಸಿಗದು ।

ಬಚ್ಚಲದ ನೀರು ಅಡವೇಶ

||೧೧೪||

ಪುರುಷ-ಪತಿಗಳ ವೇಲೆ ಕಾರಿಕೊಳ್ಳುದುವೇಕೆ ।

ವಿರುಪತಿಯು ಬಿದಲು ಸ್ವಾತಂತ್ರ ತಂತಾನೆ ।

ಬರುವದಿಲ್ಲೇನು ಅಡವೇಶ

||೧೧೫||

ಬಿಡುವ ಪೂರ್ವದಿ ಪೂರ್ವ ಮೃಡ ಶರಣ ಸತಿ ಚರಿತೆ ।

ಬಿಡದೋದಿ ನಾರಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸು ।

ಒಡೆದದ್ದು ಬರದು ಅಡವೇಶ

||೧೧೬||

ಮಾಂಸ ತಿಂದಿಹ ಸ್ವಾನದಾಸೆಯಂ ಬಿಡಬೇಕು ।

ಆ ಸ್ವೇಚ್ಛೆ ಜೀವಿ ಜೊತೆ ಬಾಳು ಹಾಳು ಕೊಡ ।

ಕಾಸು ಸುರಿದಳೆಯೊ ಅಡವೇಶ

||೧೧೭||

ಸಚ್ಚಾಪ್ತ ಪ್ರಿಯ ಸತಿಯ ಮೆಚ್ಚುವದು ಪತಿ ಧರ್ಮ ।

ಸ್ವಚ್ಛ ಸದ್ಧರ್ಮ ನಾರಿಗತಿ ಮತಿಕುಲವ ।

ಮೆಚ್ಚದವರಾರು ಅಡವೇಶ

||೧೧೮||

ಕೊರೆದ ಗೆರೆ ಮೀರಲಾ ಹರಣವಾದಳು ಸೀತೆ |

ತೆರದಿ ನಾರಿಯರು ಗತಿಸಲ್ವೆ ಶೀಲವದು |

ಹರಣವಾಗದಿಹುದೆ ಆಡವೇಶ ||೧೧೯||

ಮೈತ್ರೇಯಿ ಗಾರ್ಗೀಯಿ ಪವಿತ್ರ ನಿಲಾಂಬಿಕೆಯ |

ಪಾತ್ರ ಸುಮತಿಯರು ಆರಿದ ಬೇಡಿದರು |

ಸೂತ್ರ ಹರಿದೊಗೆದು ಆಡವೇಶ ||೧೨೦||

ಧರ್ಮದೊಳ್ ಅಧಿಕಾರ ನರನಾರಿಗುಂಟು ಸಹ |

ಮೂರ್ತಿವಿರಸುತಲಿ ಯಾಗ ಮುಗಿಸಿದರಾಮ |

ಪರಮ ಸೂತ್ರದಲಿ ಆಡವೇಶ ||೧೨೧||

ಜಗಳಗಂಟಿಗೆ ಹಿರಿಯನಾಗಧರ ನಿರಲೇನು |

ವಾಗ್ಗಾಲನಿಂದ್ಯ ಬಿಡಳೆಂದು-ಕಿವಿಮುಚ್ಚಿ |

ಸಾಗುವನ ಜಾಣ ಆಡವೇಶ ||೧೨೨||

ಸತಿ ಪತಿಗೆ ಶಪಿಸುವದಿನ್ನಿತು ಹೊಸದೆನದು ಶನಿ |

ಸತಿಯು ಪತಿಗಂದು-ನೋಟದಿಂ ಭಂಗೆಂಬ |

ದಿತಿ ಪೂರ್ವ ಶಾಪ ಆಡವೇಶ ||೧೨೩||

ತತ್ತ್ವ ಪ್ರಿಯ ಸತಿವಿರಲು ಮೈತ್ರೇಯಿವೆನಬೇಕು |

ವಿತ್ತ ಕುನಿಲಾಸ ಲಕ್ಷ್ಮಪರ ತಿಳಿಯುವದು |

ಹುತ್ತುವಾರಿಗಳು ಆಡವೇಶ ||೧೨೪||

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ನೋಡಲ್ವೆ ಮುಲ್ಲ ಕುಲಟೆಯ ಜಾಲ |

ಮಳ್ಳಿನುಡಿ ಪ್ರಿಯರು ಮತಿವಂತರಿಂತಿರಲು |

ಬಲ್ಲದರು ಆರು ಆಡವೇಶ ||೧೨೫||

ನಾರಿ ಗುರು

ಪರಮಗುರು ತಾಣವದು ಬರುದೆಂತು ನಾರಿಗೆ |

ಪೂರ್ವ ವಿದುಷಿಯರು ಪ್ರಖ್ಯಾತವಿರೆ ಮಾನ್ಯ |

ಗುರುಪೀಠ ರಹಿತೆ-ಆಡವೇಶ ||೧೨೬||

ಸತಿಯಳಿಗೆ ಪತಿ ಗುರುವು ಶ್ರುತಿ ಘೋಷಣಂತಿರಲು |

ಮಾತು ಮಾನಿನಿಯು ಗುರುಸೀತದಾಸೆಯಿಡೆ |

ವಿತತ ಶ್ರುತಿಹತ್ಯ ಅಡವೇಶ

||೧೨೭||

ಪಾಪಿ ಮಾನಿಸಗಳಿ, ಶಾಪಕೊಡುವಳುವೆಂದು |

ಪಾಪಿಯಂಜರಲು ನಿಜಗಿಲ್ಲ ಭಯವು ಮತಿ |

ರೂಪರಾಗಿರಲು ಅಡವೇಶ

||೧೨೮||

ರಾಗಳಿದ್ರವರ ಪುರುಷ ಜಗದಾರ್ಯನಾಗುವನು |

ಯಾಗದಿಂದಲ್ಲ ಪರಿವಿರದ ನಾರಿನರ |

ಜಗದಾರ್ಯದೆಡೆಗೆ ಅಡವೇಶ

||೧೨೯||

ಮಾತುಬಲ್ಲಿದ ಶರಣಿ ರೀತಿಬಲ್ಲಿದಳೇನು |

ಮಾತಿನಿಂ ಶರಣಿ ಗುರುವೆನಲು ಗುರು ಶಾಸ್ತ್ರ |

ಹತಮಾಡಿದಂತೆ ಅಡವೇಶ

||೧೩೦||

ಉತ್ಪನ್ನಕರ

ದನಕೊಂದು ಮುಗದಾನ ಮಾನವಗೆ ಮುಗಿಯದದ |

ದಿನಕೊಂದು ಉಂಟು ಎತ್ತ ಹೊರಳದದ ಮುಗ |

ದಾನ ಬಂಧನವು ಅಡವೇಶ

||೧೩೧||

ಕ್ಷೀರುಣಿಸುವಾಕಳಿದು ಕರು ಆಕಳಾಧೀನ |

ಸರಕಾರಕೆಲ್ಲ ಕರಕೊಡುತ ಧರಿಸು ಶ್ರೀ |

ಕರ ಭಾಷ್ಯ-ಭೂಷೆ ಅಡವೇಶ

||೧೩೨||

ರತಿಯರಸದಾಸೆಯದಿ ಸತಿಯುಪದ್ರವ ಸಹನ |

ಪಾತ ಪರ್ಯಂತ ಸಹಿಸುತಿರೆ ಕರ-ಸವತಿ |

ಜೊತೆ ಬಾಳುತೇಳು ಅಡವೇಶ

||೧೩೩||

ಎನಿತು ಕಷ್ಟಿರಲಿವಳ ಮನದಿಚ್ಛೆ ಪೂರೈಕೆ |

ಸಾನುರಾಗದಲಿ ಸರಿಯಾದ ಕೊಡಗೆ ಕರ |

ಮಾನಿಸುತವಿರಲಿ ಅಡವೇಶ

||೧೩೪||

ವತನ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳು ಪತನವಾದವು ನೋಡ |
ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರತಿಬಂಧ ಧನ ಚಿನ್ನ ಭೂಮನೆಗೆ |
ಮಿತಿಯ ಸಂತಾನ ಅಡವೇಶ

||೧೩೫||

ಗಲಿಸೆನಿತು ಬಳಸುಧನಕಳಕೊಂಡು ಮರಗದಿರು |
ಗಲಿಸಾವರೀತಿ ಕಳಸು ಕರ ಕಸದಂತೆ |
ಹಳ ಹಳಸುದೇಕೊ ಅಡವೇಶ

||೧೩೬||

ಪರಿಮಿತಿಯ ಹುರುಕಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದಯುಪಚಾರ |
ವಿರಸದಿರೆ ಕಾಯ ಭರಿತುರಿತ ಕೆರೆತ ವೈ |
ಕರ-ಕುರಗಳೊಂದೆ ಅಡವೇಶ

||೧೩೭||

ಹೊರತಿಲ್ಲ ಕೌಪೀನ ಗಿರಿಶನೆಡೆ ವಿದರ ಗುರಿ |
ಸ್ಮರನಾಟ ಫಲಕೆ-ದುರ್ಗಿಯಳೆ ಕರರೂಪು |
ಧರಿಸಿರುವಳೇನೊ ಅಡವೇಶ

||೧೩೮||

ವಾದಿ-ವಾದ

ಸೂಸುನಗೆ ನೌಕುವಿರು ದ್ವೇಷವಾದಿಗಳಡಿಯೆ |
ಮೋಸವಾಗದಿರು ವಿಷಯವಾತ್ಸಲ್ಯತೆಯ |
ದಾಸನಾಗದಿರು ಅಡವೇಶ

||೧೩೯||

ಹೊರಮುರುಕು ಮುಖವಾಡದರಗು ಮನೆಕೃತಮತಿಯ |
ನರರನೇಹತನ ಪರೀಕ್ಷಿಸುತಂ ಪರದೆ |
ಹರಿದೊಗೆದು ಹೆಜ್ಜೆ ಅಡವೇಶ

||೧೪೦||

ವಾದಿಗಳ ಜೊತೆ ಹೃದಯ ಹೃದಯೊಂದು ಗೂಡಿಸುದು |
ಚದುರ ನಿನಗೇಕೊ ಕತ್ತಿ ಕುದುರೆಯೊಳಿಡೆ |
ಒದರುತನ ಭಿನ್ನ ಅಡವೇಶ

||೧೪೧||

ಆಧಿಕಾರ ಮದವಳಿಸಿ ವಾದಿ ಬುದ್ಧಿಯ ತಿದ್ದಿ |
ಹಾದಿ ಹಿಡಿಸಯ್ಯ ಪದರುನಳಿದವಗೇನು |
ಮಧ್ಯಸ್ಥ ಬೋಧ ಅಡವೇಶ

||೧೪೨||

ದ್ವೇಷಿಗಳ ಸ್ನೇಹದಿಂ ವಿಷಕನ್ಯ ಕೆಳಲೇಸು |
 ದಸುನೀಗುದೋಮ್ಮಿ ವಿಲ್ಲಿಹುದು ಜ್ವಾಲಾಗ್ನಿ |
 ಉಸಿರಿರುವತನಕ ಅಡವೇಶ

||೧೪೩||

ದುರುಳರರ ಮಧ್ಯೆಸ್ಸು ಹಿರಿತನವು ವಿಷಪಾನ |
 ಚರಿತ ಮಾನ್ಯರಡಿದನುಭವದ ವಾರ್ತೆಗಳು |
 ಶರಣ ಶಿವ ಹಸ್ತ ಅಡವೇಶ

||೧೪೪||

ನಿರ್ಣಯ

ಭೀಮಬಲ ಬೆಲೆಯೆಷ್ಟು ಕಾಮಿತಾರ್ಥಗಳೆಷ್ಟು |
 ಸೀಮೆ ತಂಟೆಗಳು ಲಕ್ಷಿಸದೆ ಗತಿವಿರಲು |
 ದಮಿತ ಕಷ್ಟಗಳು ಅಡವೇಶ

||೧೪೫||

ಬಲ್ಲರೊಳು ಖುಲ್ಲರೊಳು ನಲ್ಲರೊಳು ನಲ್ಲೆಯೊಳು |
 ಸಲ್ಲದಾವಾದ ಮಠ ಪೀಠದೊಳು ಸಹಿತ |
 ವೆಲ್ಲರೊಳಗೊಂದು ಅಡವೇಶ

||೧೪೬||

ಸಿರಿ ಶಕ್ತಿ ಜನರೊಲುಮೆ ಸರಿಯಾಗಿ ವಿಹುದೆಂದು |
 ಸರಿ ಬಡವ ಜೊತೆಗೆ ವಾದವೆತ್ತಿದ ನರರ |
 ದುರಿತ ಕೃತಿಕಂಡ ಅಡವೇಶ

||೧೪೭||

ನ್ಯಾಯಾಧಿಪತಿಯೆದುರು ನ್ಯಾಯವಾದಿಗಳಲ್ಲಿ |
 ಕಾಯ್ದೆಯಿಂ ವಾದ ನಡೆಸಿರಲು ಪಕ್ಷದವ |
 ಹಾಯೆಂದ ಮಧ್ಯೆ ಅಡವೇಶ

||೧೪೮||

ಸಿರಿಕಂಡು ಶಿವಬಾಯಿ ತೆರೆಯುವದೆನುವ ಗಾಡೆ |
 ದಿರುವದಿದ್ದಂತೆ ಬರಿಸಲ್ಪೆಯಳಿಸುದಕೆ |
 ಸಿರಿವಿರಲು ಸಾಕು ಅಡವೇಶ

||೧೪೯||

ಮನವು ಮಾಡಿದ ದೋಷ ಗುಣೆಯು ತಿಳಿಯುವನಯ್ಯ |
 ಮನನೀಯ ಪುರದ ಹಿರಿಯರಿರುವಲ್ಲಿ ನ್ಯಾ |
 ಯೆನಿತು ಹೊರಬೀಳದು ಅಡವೇಶ

||೧೫೦||

ಸಾಕ್ಷಿಗಳ ರಾಕ್ಷಸರ ನಕ್ಷೆವೆಂತಹುದಯ್ಯ ।

ಸಾಕ್ಷಿಯಿಂ ಜೀವಿಯೇರಿಳಿತನಾಗುತ್ತಿರೆ ।

ಭಕ್ಷಣದರಿಂದ ಅಡವೇಶ

||೧೫೧||

ಗಣಪನಮ ಸೂಚನವು ಚಿನ್ಮತ್ತಿಯೆ ಸರಳೆಂಬ ।

ದನುಜ ಪ್ರದಕ್ಷಣೆಯು ಕರ್ಮಕಪಜಯವೆಂತು ।

ಸನ್ಮತ್ತಿಯೆ ಮುಂದೆ ಅಡವೇಶ

||೧೫೨||

ಭದ್ರಕಾಗದ ಪತ್ರವಿರೆ ಸಿರಿ ವಶೀಲಿಗಳು ।

ವಿರದೆ ಗತಿಬೇಡ ಮೀರಿದರೆ ಮನೆಯೆಲ್ಲ ।

ಜಿದ್ರವಾಗುವದು ಅಡವೇಶ

||೧೫೩||

ಬಾಯನುಡಿ ನಂಬದಿರುಪಾಯ ಲೇಖನ ನಂಬಿ ।

ನ್ಯಾಯ ನಿರ್ಣಯವ ಘೋಷಿಸುವ ಮೂರ್ತಿಗಳ ।

ಧೈಯ ಯಮಧರ್ಮ ಅಡವೇಶ

||೧೫೪||

ನಿಲವರಿತ ನಿರ್ಣಯವ ನೆಲಿಸುವಾ ಲಿಪಿವಿರಲಿ ।

ಬಲಸಾರ್ಥಿವಾಕ ಹಣವಶೀಲಿಯನಳಿದು ।

ಶೀಲದಿಂದಿರಲಿ ಅಡವೇಶ

||೧೫೫||

ಎರಡು ಮರಿವಿರಲೆನುವ ನಿರಣಯದ ಮೂರ್ತಿಗಳು ।

ಒರೆಯದನು ಬಿಡರು ವಧುವಿಗಿರಡು ವರಗಳು ।

ವಿರಲಿ ವಿರಲೆಂದು ಅಡವೇಶ

||೧೫೬||

ನ್ಯಾಯಾಧಿಪತಿ ಮಂತ್ರಿಯನ್ಯವರ ಪೀಠಕ್ಕೆ ।

ಶ್ರೇಯ ಸಂನ್ಯಾಸಿವಿರೆಲೇಸು ಬಿಡೆಯಲೆಯೊ ।

ನ್ಯಾಯ ನಿರ್ಣಯದಿ ಅಡವೇಶ

||೧೫೭||

ಗಾಣವಿದು ಎನಬೇಕು ಎನೊಂದು ಹನಿವಿಡದ ।

ಗಣೆಗಟ್ಟು ಸಿಪ್ಪೆಯಾದಂತೆ ನ್ಯಾಯದೊಳು ।

ಮಾನವನು ಸೊಪ್ಪೆ ಅಡವೇಶ

||೧೫೮||

ಸಂಯಮ

ಮೂರು ಮೂಲಿಗಳುಂಟು ಸರಿಯಾದ ಗುಣ ಹುಡುಕು ।

ಮೂರು ಶಬ್ದಗಳ ಮರೆತವಗೆ ಕರೆಯುಂಟು ।

ವಿರಿಸು ಕಡಿವಾಣ ಅಡವೇಶ

||೧೫||

ಇರಲಿ ಸಂಯಮನ-ಸಂಸಾರವಿಷ್ಣುತಿ ಪೂರ್ವಕಂ ।

ಭಗವದಾಸಕ್ತಿಃ ನಿರೋಧಃ-ವಿನಿಶ್ಚಯಃ ।

ಸರಿಯಾಗಿ ಕುಲಕೆ ಅಡವೇಶ

||೧೬||

ಈ ನಿರೋಧದ ಕಾಯ್ದೆ ಮನುಜರಿಗೆ ಸರಿವಿರಲಿ ;

ಗಿಣಿಗೆ ಬೆದರಿಕೆಯು ಗಣಿಕಂಡು ಗತಿಯೇಕೆ ।

ಯುಣಿಸು ಸಮನಾಗಿ ಅಡವೇಶ

||೧೭||



(೫)

ಸಮಯ ಸಂಕೇತ

ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಸಂಸ್ಕಾರ

ಸತಿಪತಿಗೆ ಯತಿಯಂಗಿ ಸತತ ಸಂಸಾರುಂಟು |

ರತಿ ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮ ಯತಿಗಿರಲು ದಂಪತಿಯ |

ಗತಿಯು ಹೊರವೃತ್ತಿ ಅಡವೇಶ

||೧||

ಯೋಗಿಯೋಳ್ ಒಂದು ಕೃಯೆ ರೋಗಿಯೋಳ್ ಭೋಗಿವರ |

ಯೋಗಿಯೋಳ್ ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ |

ಬಗೆಯ ನಿಶ್ಚಯಿಸು ಅಡವೇಶ

||೨||

ಬರಿ ವಿಚಾರದಿ ತೃಪ್ತಿ ಬರದು ಕೃತಿಯೊಳಗದು |

ಬರಬೇಕು ನೀರಡಿಸಲವನು ಕರವೆತ್ತ |

ದಿರೆ ಪೂರ್ತಿಹುದೇ ಅಡವೇಶ

||೩||

ಬಾಳು ಬಾಳೆಯ ಬಣವು ಕಳೆಯಲೊಂದನು ಮತ್ತೆ |

ಬೆಳೆದು ಫಲಕೊಡುಗೆ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಬಾಳುವೆಯ |

ನಿಲವು ತಿಳಿಯಣ್ಣ ಅಡವೇಶ

||೪||

ಸೆಲೆ ಮುಂದು ಮುಂದೋಟ ಸೆಲೆ ಹಿಂದೆ ಬರುತಿಹುದು |

ಬೆಳೆದಂತೆ ಜೀವಿ ಬೆಳೆದು ಮೂಲಾಧಾರ |

ಬಲವಿಡಿದ ವಿಶ್ವ ಅಡವೇಶ

||೫||

ಏಸು ಜನ್ಮಾಂತರದಿ ಘಾಸಿಯಾಗುತ ಬಂದ್ಯೊ |

ಬೀಸುತಿಹಕಲ್ಲು ತಿರುಗುತಿರೆ ತಿರಕೊಂಡು |

ತುಸು ಪಾಪ ಪುಣ್ಯ ಅಡವೇಶ

||೬||

ಮುಷಿ ಸತಿಯರೂ ಬಂಧ ಈಶನಾ ಮೋಹದಲಿ |
ಹಿಸುಕೊಗೆದು ಶೀಲ ಗರ್ಭಿಣಿಯ ಫಲವೆದುವೆ |
ಬೀಸಿದರೂ ರೂಪು ಆಡವೇಶ

||೭||

ಒಂದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪ್ರತಿ ಹಿಂದಿನಿಂ ಒಂದಿಹುದು !
ಒಂದೆ ತೆರನಿರಲು ರಸದುದಯ ನಿನಗೆಲ್ಲೊಳ್ಳು |
ಬೆಂದ ಭರಮಣ್ಣ ಆಡವೇಶ

||೮||

ಹಿರಿಯರಳಿದಿಹ ನಾಯಿ ಪುರವೆಲ್ಲ ತಿರಗುವದು |
ಕಿರಕಿರನೆ ಹಲ್ಲು ಕಿರಚುವದು ಸೆರಗೊಗೆದು |
ಮರೆತು ಮರಗಿಂತೊ ಆಡವೇಶ

||೯||

ಮನೆಯೊಳರೆ ಗವಿಯೊಳರೆ ತುಣುಕು ಕೌಪೀನಗಳು |
ಮನಮರೆಯದೆಂದು ಹನಿಹನಿಯ ಮರೆತು-ಮುನಿ |
ನೀನಾದೆ ಎಂದು ಆಡವೇಶ

||೧೦||

ನಾರಿನರಂಶವಿದು ಸರಿಬೆರಕೆ ಯುಗಸೃಷ್ಟಿ ||
ತೋರದು ನಯನಕೆ ತಿರಗುತಿಹ ಬಿರುಗಾಳಿ |
ತೋರುತಿದೆ ಬೆರಿಕೆ ಆಡವೇಶ

||೧೧||

ಕಳ್ಳಿಗೆ ಮಳ್ಳಿಗೆ ಬೆಲ್ಲಕ್ಕೆ ಬಾಲಿಗೆ |
ಸಲ್ಲುಕಲ್ಲಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಕಾರ ವೆಲ್ಲಕ್ಕೆ |
ವಿಲ್ಲೆ ನಲು ಕಷ್ಟ ಆಡವೇಶ

||೧೨||

ಸಂಸ್ಕಾರವಳಿದಿರಲು ಕಂಸ ಬಾಳುವೆಯಹುದು |
ಸಂಸ್ಕಾರ ಶುದ್ಧವಿರಲು ನಿರ್ಭೀಕತೆಯು |
ಹಂಸ ಗುಣಸಿದ್ಧ ಆಡವೇಶ

||೧೩||

ಬಾಳ-ಬೊಬ್ಬೆ

ತಿಗರಿ ಚಕ್ರದ ಬ್ರಮಣಿ ಜಗದ ಜೀವದಯಾತ್ರೇ |
ಸೊಗಸು ಸ್ವಚ್ಛಂದ ಕಡೆಗೊಮ್ಮೆ ಒಗೆಗುಂದಿ |
ರಗಡಿ ಭಸ್ಮಾಯ್ತು ಆಡವೇಶ

||೧೪||

ಲಜ್ಜೆ ವಳಿಯುತ ಬಾಳು ಲಜ್ಜೆ ವಿಡಿಯುತ ವೇಳು |
ಸಜ್ಜ ನರದಡಿಯೆ ಲಜ್ಜೆ ಯಳಿಯುತ ಬೀಳು |
ರಜ್ಜು-ತಿಳಿಯುದಕೆ ಅಡವೇಶ

||೧೫||

ಸರಿಗೆರೆಯದಾಟದಾ ನಿರಿಹೊಡೆತ ಬೆನ್ನುರಿತ |
ಎರಲು ಕಥನೇನು ಸರಿಹಾಯದಿರೆ ಜನುನು |
ಮರಳಿ ಗುರಿಯೇಟು ಅಡವೇಶ

||೧೬||

ನಾನೆ ಗತಿಯತ್ತಿತ್ತ ನಾವಿಕನು ಬೇಸತ್ತು |
ಜೀವಿಗಳ ಮೊತ್ತವಿಂತಿಷ್ಟೆ ನಿಸ್ತಬ್ಧ |
ಅಳಿಯೋ ನಿಸ್ತರಣ ಅಡವೇಶ

||೧೭||

ಫಳಫಳನೆ ನಕ್ಷತ್ರ ಹೊಳೆಯುತಿರೆ ಗಗನದಲಿ |
ಚಲಿಸಿ ಸಂಧಿಸುತೆ ಮುದ್ದಿಸುವನಾರ್ ಮಧುರ |
ತಳಮಳತೆ ಮಾತ್ರ ಅಡವೇಶ

||೧೮||

ಹೆಸರಿಡಲು ಮಾತ್ರದಿಂದಾ ಸೂರ ವಿಕ್ರಮನೆ |
ಬಿಸಿರುಸಿರರಿರದಿರೆ ಬಾಣಂತಿಯಾವಾಗ |
ಹಸಿ ಹಸಿರುವಾಗು ಅಡವೇಶ

||೧೯||

ಹೋಳಿಹುಣ್ಣಿವೆ ತುಡುಗು ಸೊಳಿಗೂ ಪಾಡಾಯ್ತು |
ಬಾಳೊಂದು ಬೊಬ್ಬೆ ಬೀಳೇಳುತಿರೆ ಬೊಬ್ಬೆ |
ಹೋಳಾಯ್ತು ಗೊಬ್ಬೆ ಅಡವೇಶ

||೨೦||

ಜೇಳು ಮಲಗಿರಲಲ್ಲಿ ಸುಳಿಯುವದು ನಿನಗೇಕೋ |
ಸುಳಿಯಾದ ಹಾವು ನೋಡಿ ಸರಿಯುವದೇಕೋ |
ತಾಳಬಾಳು ಮನವೆ ಅಡವೇಶ

||೨೧||

ಗಡ ಹಚ್ಚಲೇನಾಯ್ತು ಮೂಡುತಿಹ ಫಲಕೆ ತಾಳ |
ಮೂಡಿದೊಡವೇನು ಮೇಳವಿಸಿ ತೃಪ್ತಿಪಡು |
ಬಾಡಿ ಬಾಳದಿರು ಅಡವೇಶ

||೨೨||

ಅಳುತ ನೀಂ ಕೊಳೆಯದಿರು ಕೊಳೆತು ಕೃಮಿಯಾಗದಿರು |
 ಬಳಲುತಿಹ ದಾಸ್ಯ ತುಳಿದೇಳು ಕೊಳೆವ ತನು |
 ಬೀಳುತಕ ಗೋಳು ಅಡವೇಶ ||೨೩||

ಮರ್ಮಾಶ್ರಿ ಮಿಂಚಲ್ಲಿ ನಕ್ಕುನಲಿದಾಡಲಣು |
 ಬಕ್ಕರಿಯು ಸಿಗದ ಬಂಧುಗಳದೇಣಿಕೆಷ್ಟೊ |
 ಬಿಕ್ಕುತಿಹರೆಷ್ಟೊ ಅಡವೇಶ ||೨೪||

ದೊಡ್ಡವರ ಕೃತಿಮಾಟ ದೊಡ್ಡದಾ ಚರಿತೆಯಿಮು |
 ಯಡ್ಡಿಗಳ ನಳಿದು ಸಡ್ಡೊಡ್ಡೆದ ಒಡಜೀವಿ |
 ಕಡ್ಡಿ ಸಹ ಕಾಣ ಅಡವೇಶ ||೨೫||

ಅನುಬಂಧ

ಸರಸನದಿಯಬ್ಬಿರುರಿ ಕೆರೆಭಾವಿಯ ತರಂಗ |
 ಎರಿಳಿತ ಸಮತೆ ಮಿತದಮಿತ ಜೀವಿಯೊಳು |
 ಭರಿತ ವಿಭ್ರಾಂತ ಅಡವೇಶ ||೨೬||

ಋಣ ಬಂಧ ಜೀವಿಗಳ ಸೆಣಸಾಟ ಕಿರಚಾಟ |
 ಕುಣಿದಾಟ ಮಿಂಚು ಗುರುಶಿಷ್ಯರೊಳು ಬಂಧ |
 ಘನ ಘನತೆ ಸಂದ ಅಡವೇಶ ||೨೭||

ವಿನಯರಹಿತನು ಜೀವಿ ಸನಿಹಬರದಿರೆ ಸಿಗದು |
 ಮನ ಮೆಲುಕು ಮಂತ್ರ ಪದಬಂಧನೊಪುರದ |
 ಗಣನೀಯನಾದ ಅಡವೇಶ ||೨೮||

ಆರ ಋಣದೊಳುವಾನುವಿರಲಾರೆವೆಂಬ ನುಡಿ |
 ವಿರಲೇನು ನಿತ್ಯದೊಂದಿಲ್ಲದೊಂದು ಋಣ |
 ನರಬಂಧ ಸತ್ಯ ಅಡವೇಶ ||೨೯||

ಬಿಸಿಗಲ್ಲ ಜಲಹನಿಯ ಕಸಿದುಕೊಂಡರು ಸಿಗದು |
 ಬಿಸಿಯದಪಮಾನ ಕೂಗಿಕೊಂಡರು ಬರದು |
 ಆಸರೆಯ ಜಗವು ಅಡವೇಶ ||೩೦||

ಪ್ರೊಸ ವಸ್ತು ಹಳದಾಯ್ತು ಹಸಿಬಿಸಿಯ ವಿಷವಾಯ್ತು |

ರಸಪಡೆದು ಬೆಳೆದ ಮಂಗಳನುಡದಾರತೆಯ |

ರಸಿಕ ಜೀವನವು ಅಡವೇಶ

||೩೧||

ಬಡವರರ ಗುಡಿಸಲವ ಕೆಡೆದು ನುಡಿಯಲು ಬೇಡ |

ನುಡಿದು ನಡೆದಿರುವ ಮಹಪುರುಷ-ಮಹಕಾವ್ಯ |

ಸಿಡಿದ ಸ್ಥಾನವಿದು ಅಡವೇಶ

||೩೨||

ಒಳಹೊಕ್ಕು ವೈಷಮ್ಯ ಸುಳಿಸುತಿಹ ಹಾಳು ಹುಳ |

ಬೆಳೆದು ಬೆಳೆಯುತಿಹ ಹೊರಗವನ ಸಾಧುತನ |

ಹೆಳೆಯದನುಬಂಧ ಅಡವೇಶ

||೩೩||

ರಜನಿ ರಾಜರು ಬಹಳ ಭಜನ ಭಾವಿಕ ವಿರಳ |

ರಜನಿಯೊಳರು ನೀ ನಿನ್ನೊಳೆಡಬೇಡದನು |

ಸೌಜನ್ಯ ಗ್ರಹಣ ಅಡವೇಶ

||೩೪||

ಗಗನೊಂದು ತಾರೆಗಳು ಅಗಣಿತಂ ಹೆಸರುಗಳು |

ಸೊಗಸು ಪ್ರಭೆಯೊಂದುವಿರೆ ಸದಾ ಓಡಾಟ |

ರಗಳೆ ಸೋಸ್ಯಾಟ ಅಡವೇಶ

||೩೫||

ಮಗ್ಗಲಿನ ಮಧುಕಂಡು ಹಿಗ್ಗ ಬೇಡಲೊ ಹುಳವೆ |

ನೆಗ್ಗಲದ ಮುಳ್ಳು ಹೇಗಿರಲು ನಟ್ಟುವದು |

ಮುಗ್ಗು ರಿಸಬೇಡ ಅಡವೇಶ

||೩೬||

ಹಾಲಿಗೆಲ್ಲಿದೆ ಮೈಲಿ ಕಾಲಗೆಲ್ಲಿದೆ ಕರುಣೆ |

ಗಾಳಿಗೆ ಭೇದ ವಿದ್ಯಾಪವಿತ್ರ ತಿಳಿ |

ಹೊಲಸಿನಾ ಕಮಲ ಅಡವೇಶ

||೩೭||

ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ-ಪುನರುತ್ಥಾನ

ನೋಡಿ ನುಡಿ ಹಿಡಿದು ಪಡೆ ಕೊಡುತ ಕೆಡದಿರು ಜೀವಿ |

ಪಡೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾತ್ಮ ತತ್ವಾರ್ಥ ದರ್ಶನಂ |

ತಡೆ ಸಕ್ರಿಯಾತ್ಮ ಅಡವೇಶ

||೩೮||

ಎಲ್ಲೆ ಲ್ಲೋ ರುಚಿಲಹರಿ ಜಿಲ್ಲುಳದು ಬಾಣಗತಿ |

ತಲ್ಲಣಿಸುದೇಕೆ ತಳಗಲ್ಲು ಯುಳದಿಹುದು |

ಬೆಲ್ಲುಣಿಗೆ ಬರಿದು ಆಡವೇಶ

||೩೯||

ಸರ್ವಾತ್ಮನುಡಿ ಸರಳ ತೋರ್ಪುದೋ ನಿನ್ ಕರುಳ |

ತೀವ್ರ ತಿಳಿಯೋ ನಿ ಮಹದ್ವ್ಯಕ್ತಗತೆ ನುಡಿ |

ನಿರ್ವಿಕಾರಾತ್ಮ ಆಡವೇಶ

||೪೦||

ನಯನೊಂದು ಶಯನ ಮನೆ ಶ್ರೇಯವಹ ಪರ್ಯಂಕ

ನಯನದೇವೆ ಪಂಕ ಬೀಸುತಿರೆ ರತಿಯಂಕ |

ಶ್ರೇಯಾಂಕ ಮಂಕ ಆಡವೇಶ

||೪೧||

ಸಪನೆ ಬೀಳುತವಿರಲಿ ಸಪನೆಯೊಳು ತಪವಿರಲಿ |

ಸುಪಥವಿಡಿದಿಹುದೆ ಅಕ್ಷಯಾಂಬಲಿಯಂಥ |

ಸಫಲ ಚಿರವಿರಲಿ ಆಡವೇಶ

||೪೨||

ಮೂರನಸೆ ಗಳೇಕವಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿದರೆ |

ಕರ್ಮಿವು ಸಮತೆ ಸಮುಚ್ಚಯ ಸರಳಾಗ |

ವಿರಿಸೊಂದು ತುತ್ತ ಆಡವೇಶ

||೪೩||

ನಗೆಯಲ್ಲವಿಲ್ಲವೋ ಹೊಗೆಯಿಲ್ಲ ಹೊಗೆಯಿನಗೆ |

ನಗುವಿಲ್ಲದಿರೆ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಘಾಟದೆಡೆ |

ಹೆಗಲಿಡಿದು ಎತ್ತು ಆಡವೇಶ

||೪೪||

ಸುಳಿದ ಸುಂಟರಗಾಳಿ ಸುಳಿಯಿಂದಲೆದ್ದೇಳು |

ಸೀಳುವದು ಭೈತ್ಯ ಬಿರುಗಾಳಿ ತೆರೆ ಘೋರ |

ಗೋಳು ಮಾಡುವದು ಆಡವೇಶ

||೪೫||

ಎಳುದಕೆ ಬಹುಶ್ರಮತೆ ಬೀಳುದಕೆಯಣು ಸಾಕು |

ಬೀಳುತಿರಲೇಳು ತಿಳಿಯೊ ಪುನರುತ್ಥಾನ |

ಸೆಲೆಯೊಮ್ಮೆ ಹೊನಲು ಆಡವೇಶ

||೪೬||

ಚನ್ನಮ್ಮ ಮಲ್ಲಮ್ಮ ಹೊನ್ನಮ್ಮ ಮಾಚಿದೇವ ।

ಮನ್ಯ ಕಾಳಿಕಾ ವೀರಭದ್ರ ಶಿವಾಜಿ ।

ಬಣ್ಣ ತಿಳಿದೇಳು ಅಡವೇಶ

||೪೭||

ವೀರರಸ ಪುರುಷಾಗು ಸೇರು ತಕ್ಕಡಿಯಾಗು ।

ಓರ ರೇಚಯ್ಯ ರೇಣುಕರ ಬಿತ್ತಾಗು ।

ಸ್ವರ ಪಾಂಚಜನ್ಯ ಅಡವೇಶ

||೪೮||

ಮಾರಿಕೆಯು ನೀನಾಗು ಘೋರಾಣು ಬಾಂಬಾಗು ।

ಭಾರಿ ಹಿಮಬಂಡೆ ಸುರಿಸೋ ನಿರಂತರಂ ।

ವೈರಿಯೆದುರಿನೊಳು ಅಡವೇಶ

||೪೯||

ಉತ್ಕ್ರಾಂತಿ

ಗತಗಾಲ ಚರಿತೊಂದು ದುತ್ಕ್ರಾಂತಿ ದಿನಕೊಂದು !

ಸತತದಾಭಾಸದಾಯಾಸ ಪರಿಬ್ರವಣ ।

ದುತ್ಪಾತ ಸಹಿತ ಅಡವೇಶ

||೫೦||

ಹೇಳ್ ಮನಕೆ ನಿಮ್ಮರದಿ ತಾಳ್ ನೀನು ಬಾಳ್ ಬೆಳಗು ।

ಮೇಳ್ ವೆನಿತು ನಿನಗೆವೆಲ್ಲೆಹುದು ನಿತ್ಯದಿಂ ।

ಕೇಳ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮದಿಯ ಅಡವೇಶ

||೫೧||

ಸುರಿದು ಸುರಿಯುತಿದೆ ಸರಹರಿದು ಹರಿಯುತಿದೆ ।

ಸರಳ ಸೇರುತಿದೆ ನೀರ್ಮನೆಯುಲುಕುತಿರೆ ।

ಮರಳಿ ಘನ ಸರಳ ಅಡವೇಶ

||೫೨||

ಕೆಡಕೊಳತು ಕಾರ್ಯದಲಿ ನಡೆದವನ ಚಿಂತೆಕೋ ।

ಕಡೆಗವಗೆ ಫಲವು ಮಾಡಿದವರುಡಿತುಂಬ ।

ಕೊಡುವೆನುವರಾರು ಅಡವೇಶ

||೫೩||

ಕತ್ತಿಗೆ ನಮನ

ಕಾಮಿತ ಫಲೇಚ್ಛಿಗೆ ನಮನ ನಡೆಯುವದಯ್ಯ ।

ಕಾಮಳಿದವಂಗೆ ನಮನಿಲ್ಲ ಫಲವೆಂತು ।

ಸಮಯರಿತು ನಮನ ಅಡವೇಶ

||೫೪||

ನಮನವರದಿರೆ ದಮನ ಸುಮನವಿರೆ ರುಚಿ ಜಮನ |
 ಒಮನವೆಲ್ಲಿ ಡೆಗೆ ವಿಹುದು ವಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ |
 ಯಮನ ತಿಳಿರಾಗ ಆಡವೇಶ

||೫೫||

ಸ್ಥಾನರಿತು ಸಾಗುತಿರು ಮನ್ನಿಸದ ಬ್ರಹ್ಮತಿರ |
 ವೇನಾಯ್ತು ಕೇಳು ಕಾವಿಣಿಗೆ ನಮಿಸದಿರೆ |
 ಮನಜ ಸುಖ ಹಾಳು ಆಡವೇಶ

||೫೬||

ಬಾಗಲದಿ ಬಾಗದಿರೆ ಬುಗಟಿ ನಿನಗುಂಟಯ್ಯ |
 ಕೂಗುತಿರು ಕತ್ತೆಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಬಾಗದಿರೆ |
 ಭಾಗಾಯ್ತು ಬುತ್ತಿ ಆಡವೇಶ

||೫೭||

ವರದಕ್ಷಿಣೆ-ಗುರುದಕ್ಷಿಣೆ

ಲಗ್ನದಿಂ ಪ್ರಾರಂಭ ವಿಘ್ನದಂಜಕೆ ಪೂರ್ಣ
 ಭಗ್ನವೋ ವಿವಿಧ ನಿಲ್ಲಸೋ ಗಾಡಿ ಸತಿ |
 ಸಿಗ್ಗಲನು ನೋಡಿ ಆಡವೇಶ

||೫೮||

ಗುರುದಕ್ಷಿಣೆಗಿಂತ ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಮೇಲು |
 ವಿರುದಯ್ಯ ಎಂದು ಅಧಿಕಾರಿಗಿಂತ ಒದಿ |
 ಕಾರಕೂನ್ ಹೆಚ್ಚು ಆಡವೇಶ

||೫೯||

ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದ ಬೆಪ್ಪನೊಪ್ಪಿ ಪದಹಿಡಿಯುವನು |
 ತಪ್ಪಿರಲು ತಾನು ಹಿಡಿಯುತಳಿಯನ ಪಾದ |
 ತಪ್ಪಿಸಿದ ಕೇಡು ಆಡವೇಶ

||೬೦||

ಘಳಕೆರೆಡು ಸಂಬಂಧ ಸುಳಿಯೊಡೆವದಾಸೆಯಲಿ |
 ತಾಳಿ ತನುಬಂಧ ಬೀಗರೂಟಿರದೆ ಬಹು |
 ಗೋಳಾಟವಯ್ಯ ಆಡವೇಶ

||೬೧||

ವರದಕ್ಷಿಣೆಬಾರದಿರೆ ಗುರುದಕ್ಷಿಣೆವಿನ್ನೆಲ್ಲಿ |
 ವರನೆ ಗುರುವಾದ ಸಿರಿಗುರಿಯನಿಟ್ಟೊಬ್ಬ |
 ಕೊರಳ ಕೊಯ್ತೊಬ್ಬ ಆಡವೇಶ

||೬೨||

ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಹೋಯ್ತು ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳು |

ಬಿತ್ತದಿರೆ ಕೈಗೆಯಾಚಾರ್ಯನೊದರುತಿಹ |

ಕುತ್ತು ಮಂತ್ರವನು ಅಡವೇಶ

||೬೩||

ಬಳಿದು ಧನವೆನಿತುವಿಡೆಯಳಿಯ ಮುಖಬಳಲಿಕೆಯು |

ಬಳಿದು ವಿಡದಿರಲು ಎರಡು ಮುಖದುರಗಂತೆ |

ಯಳಿಯ ಪ್ರೋಲೀಸ ಅಡವೇಶ

||೬೪||

ಅಡಗದಿಹ ವಧುವನ್ನು ದಡಗಿಸುವ ಯೋಗ್ಯತೆಯು |

ಹುಡುಗನಿಗೆಯುಂಟು ಮರುಗದಿರು ಜಂಗಮನೆ |

ಕೊಡದಿರಲು ಕಾಸು ಅಡವೇಶ

||೬೫||

ದಕ್ಷಿಣೆಯ ಬೇಡುವವ ದಕ್ಷನಾಗಿರಬೇಕು |

ರಕ್ಷೆ ಮಾಡುದಕೆ ಕಾಳಿ ವೀರೈದ್ರನಂ |

ತ್ಯಕ್ತ ಕಳಿಸಿಲ್ಲ ಅಡವೇಶ

||೬೬||

ಉಣಿಸಿ ದಕ್ಷಿಣೆ ಕೊಡದ ಗುಣಿಗಳು ಸಮಾಜದಲಿ |

ಎಣಿಸುತಿಹರಯ್ಯ ಎಣಿಕೆ ನನಗೇಕಯ್ಯ |

ಹೆಣವೋ ಹೆಣವೋ ಅಡವೇಶ

||೬೭||

ಎಲ್ಲರೂ ಬೇಡುತಿರೆವಿಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನತೆಯುಂಟು |

ಖುಲ್ಲರಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವರುಂಟು ಭಿಕ್ಷುಕಗೆ |

ನಿಲ್ಲದಕೆ ಸಿಗದು ಅಡವೇಶ

||೬೮||

ಹಿಪ್ಪಿಗಳು

ನರರ ಬಟ್ಟೆಯ ನಾರಿ ನಾರಿಬಟ್ಟೆಯ ನರನು .

ಧರಿಸುತಿರುಕಾಲ ಪಡಿಯಚ್ಚು ಒಂದೆತೆರ |

ತಿರದಿಂದ ಪದಕೆ ಅಡವೇಶ

||೬೯||

ಅದಿಯುಗದೊಳು ಜೀವಿ ಪದರುನಿಲ್ಲವೆಡೆಯ |

ಮದನೇಂದ್ರಿಯ ಮರೆವು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಲಂದು |

ಬದಿ ಮರಳು ತಿಂದು ಅಡವೇಶ

||೭೦||

ರೆನ್ನೆ ರಕ್ಷಿಸುದನ್ನೆ ತುಪ್ಪದಿಂ ತೀಕ್ಷ್ಣಮತಿ |
ಕಪ್ಪೆಗಳ ಕೂಗು ಮಳೆಯ ಮುನ್ನೂಚನಿರೆ |
ಹಿಪ್ಪಿಯಿಂ ಲಾಭ ? ಅಡವೇಶ

||೨೧||

ಇವನೋರ್ವ ನವಧೂತ ನವಧೂತೆ ಯುಗಯುಕ್ತಿ |
ಯೌವನತೆ ಮುಕ್ತ ನಟನಟಿಯ ಮಾದಕತೆ |
ನವ್ಯ ಯುವ ರಕ್ತ ಅಡವೇಶ

||೨೨||

ಕತ್ತಿಬಟ್ಟಲ ಮೂಲಿಗೊತ್ತಿಟ್ಟ ಹಡಸಿಗನು |
ಕತ್ತಿ-ಸಿಪ್ಪಿಗಳ ಕೇಶಕ್ಕೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿ |
ಯಿತ್ತನವ ಸತ್ತ ಅಡವೇಶ

||೨೩||

ಶವ-ವಾಣಿ

ಮನುಜರಳು ಶವಕಂಡು ಮೌನದಿಂದರಿಸುತಿದೆ |
ಗೋಣು ಹಾಕುತಲಿವಿದುವಲ್ಲ ಮುಂದೆ ತಾಂ |
ಮೌನಿ ನನ್ನಂತೆ ಅಡವೇಶ

||೨೪||

ಅತ್ತು ಕರೆದರೆವಿಲ್ಲ ಸುತ್ತುವರಿದವಗೆಲ್ಲ |
ಹೊತ್ತು ಬಂದಾಗ ರಸಮುಗಿದು ಪಯಣ ನ |
ನ್ನತ್ತ ನನ್ನಂತೆ ಅಡವೇಶ

||೨೫||

ಹೆಣವೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟರೆನಗೆ ದುರ್ಗುನಳೆಯದ |
ಹೆಣಗಳುಂಟೆಪ್ಪೊ ಜಗವು ತನ್ನಯ ಸುಖಕೆ |
ಹನಿಹೊಸಲುವಯ್ಯ ಅಡವೇಶ

||೨೬||

ನಾಚಿಕಳಿದಿಹ ಬಾಳು ರಚನೆಯಿಂ ದೂರಿಂದು |
ವಾಚಾಳ ಜಗದ ನುಡಿಬಂಧ ಹೆಣವೃಂದ |
ದಾಚೆ ನಾನಿಂದು ಅಡವೇಶ

||೨೭||

ರಾತ್ರಿಯೊಳು ಪಾವಕಡಿ ಭೂತಾಗಿ ಕುಣಿವನಿವ |
ಮಾತುಗಳ ಮರೆಯೊ ಕುಣಿಯುತಿದೆ ನಿಮ್ಮ ಮನ |
ಬಿತ್ತುದಕೆ ನವಣಿ ಅಡವೇಶ

||೨೮||

ಪಾತ್ರಗಳ ನಿಮಗಟ್ಟು ಯಾತ್ರೆ ನಡೆಸಿದನಯ್ಯ |

ಜೈತ್ರ ಸತ್ಪಾತ್ರ ಧರ್ಮದನ್ನವನಿಡಿದು |

ಪಾತ್ರೆ ಬಳಸಯ್ಯ ಅಡವೇಶ

||೭೯||

ಎನೆನೋ ಹಾಡ್ಯಾಡಿ ಹೊನ್ನ ಸುಖ ಚಿಂತೆಯೊಳು |

ಕಣ್ಣೀರುವೆನ್ನ ಗುಣ ನೆನೆದೊ ?-ಅಲ್ಲಲ್ಲ |

ಹಣ ನೆನೆದು ಬೊಬ್ಬ ಅಡವೇಶ

||೮೦||

ಮಣ್ಣುಗೂಡಿದ ಬಳಿಕ ಪುಣ್ಯತಿಥಿ ನಾಮದಲಿ |

ಯುಣ್ಣುತಿರುವಾಗ ಬರಲಾಸೆ ನೆನಪಹುದೆ |

ಬನ್ನಿ ಸ್ನೇಹಿತರೆ ಅಡವೇಶ

||೮೧||

ತಡೆದು ನೋಡು

ಪದಪದಕೆ ಪ್ರತಿಬಂಧವಿದು ಸೂಚನೈತೆನೋ |

ಸದರದಿಂ ಮುಂದೆ ಕಮ್ಯುನಿಷ್ಠಾಡಳಿತ |

ಕದತಗೆದು ಬಂತೊ ಅಡವೇಶ

||೮೨||

ತೋರ್ಗಡೆಗೆ ಹಳೆಪಕ್ಷದಿರವು ಕೆಂಬಾವುಟದ |

ಸಾರ ತುಂತುರತೆ ಬರಬರುತ ಹೆಚ್ಚಾದ |

ಧಾರೆ ಮಹಪೂರ ಅಡವೇಶ

||೮೩||

ವಿಶ್ವದೊಳುವಧಿಕಾಂಶ ವಿಶ್ರಾಂತಿವಿರದ ದುಡಿ |

ತುಸಿರು ಕಾರ್ಮಿಕರ ಬಾವುಟದ ಹಾರಾಟ |

ತುಸು ತಡೆದು ನೋಡು ಅಡವೇಶ

||೮೪||

ಸಮಯ ಸ್ಥಿತಿ

ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಿಕೆಯ ಸಾಲಿಡದ ಒಂದೆಂಟು |

ಮೇಲು ತೊಂಬತಾರ್ ಸಂವತ್ಸರಾನಂದ |

ಫಲವು ಸಾನಂದ ಅಡವೇಶ

||೮೫||

ರಾಕ್ಷಸದಿ ತದ್ಗುಣದ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಮಳೆ ಹರಕಾಳ |
 ಈ ಕ್ಷಣದಿ ತುರ್ತು ಸಿ ತಿ-ಹತ್ಯ ಹಸಿಬರವು |
 ತೀಕ್ಷ್ಣ ದಾಡಳಿತ ಅಡವೇಶ

||೮೬||

ಹಾಂಗಂತ ಹೀಗಂತ ಹ್ಯಾಂಗ್ಯಾಗೊ ಕಿರಚಾಟ |
 ಹಿಂಗ್ಯಾಂಗವಾಯ್ತು ವೆನಬೇಡ ಸಿಗದಾಯ್ತು |
 ಹಂಗ ಹೋಗ್ತದನೊ ಅಡವೇಶ

||೮೭||

ಗತಿಸಿದುದು ನೆನೆಯುವದು ಅತಿಸುಖದ ಜೀವಿಗಳು |
 ಗತಿ ಮುಂದೆ ನಷ್ಟ ಬ್ರಷ್ಟರಿಂ ಬಹು ನಷ್ಟ
 ಭೀತಿ ಬಿಡದೆಷ್ಟು ಅಡವೇಶ

||೮೮||

ಕುರಿ ಬಳಗ ತೋಳನ್ನು ನರಿಯನ್ನ ಕೋಳಿಗಳು |
 ಕರ ಪರ್ಣ ಹಾಕಿ ಆರಿಸಿರೆ ದುದ್ಭೀವಿ |
 ಗರಿಸಿಂಗವೆತ್ತೊ ಅಡವೇಶ

||೮೯||

ಮಾನಿನಿಯ ಜಯಘೋಷ ಕಾನೂನು ಬಹುವೇಷ |
 ಕಾನ್ ಕಾನ್ ಉತತ್ತಿ ಇಲ್ಲಿ ಬಂತೊ ಸಂಗಯ್ |
 ನೇನು ನುಂಗಿದನೊ ಅಡವೇಶ

||೯೦||

ಗಾಳಿ ಬೀಸಿತೋ ತೋಳ ಧೂಳನೆಬ್ಬಿಸಿತೊ ಸಹ |
 ಸೂಳಿಗಿದು ಮೆಚ್ಚು ಗೊಳಗೋಳಾಯ್ತೋ ಹ್ಯಾಂಗ್ |
 ವ್ಯಾಳಿ ಬಂದುವೋ ಅಡವೇಶ

||೯೧||

ಆಡಿಗಮನೆ ಪಡಸಾಲೆ ಗುಡಿಯು ಮಠ ನದಿಯ ತಟ |
 ಗಡದಡಿಯೋ ನೋಡೊ ಗೆದ್ದ ಗಡಗದ ಕಾಲ |
 ಹಿಡಿದು ಜೋಕಾಲಿ ಅಡವೇಶ

||೯೨||

ಕೇಳುಕ್ರಮಿ ಮೇಲಾಯ್ತು ಮೇಲು ಮೊಲ ಕೆಳಗಾಯ್ತು |
 ಹಾಲು ಸಿಗದಾಯ್ತು ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಸೋಲಾಯ್ತು |
 ಆಳಿನಾಳಾಯ್ತು ಅಡವೇಶ

||೯೩||

ಹಸುವು ಸುಮ್ಮಿದೆಯಯ್ಯ ಹೊಸಗರುವು ಚಲ್ಲಾಟ |

ಪಶುಪತಿಯು ಶಾಂತಿ ಪೂಜೇರಿ ಯವನಪಾಶ |

ಬೀಸುತಿಹುದಯ್ಯ ಆಡವೇಶ

||೯೪||

ಹಿರಿಯರರ ದೋಷಗಳು ಸರವಿರಲು ಸೈವೆನುವ |

ಕುರಿಗಳೆಣಕಿಲ್ಲ ಸಭ್ಯರರ ಶಿಖೆಯತ್ತ |

ಗುರಿ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲ ಆಡವೇಶ

||೯೫||

ಇಲಿ ಬಳಗ ಹುಲಿಗಳನು ಬಲೆಯಿಂದ ಬಂಧಿಸಿವೆ |

ಇಲಿರಾಯನಾಟ ಚಲ್ಲಾಟ ಗುಂಡಾಟ |

ಕೋಲಾಟವಯ್ಯ ಆಡವೇಶ

||೯೬||

ದುರ್ಜನರ ಕೋಲಾಟ ಗಾರ್ಧಭದ ಕೂಗಾಟ |

ಮೇರೆ ಮೀರಿಹುದ ನಯನೋಡಿದೊಡೆಯತ್ತ |

ನಾರಿ ಹಿರಿತನವು ಆಡವೇಶ

||೯೭||

ಆತ್ಮಚಿತ್ರ

ಮಾತೆ ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯು ಪಿತನು ಶಿವಲಿಂಗೇಶ |

ರಿತರೀ ಸುತನು ದೇಶಿಕನು ಗುರುಕೃಪೆಯೆ |

ರಿತಿ ಗುರುವಾದ ಆಡವೇಶ

||೯೮||

ಪ್ರಾಥಮಿಕದಭ್ಯಾಸದತ್ತ ಕಾಖಂಡಕಿಯೆ |

ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಪೂರ್ತಿ ರನ್ನ ಮುಧುವಳಿ ಬಳಿಕ |

ಮಿತಿವಾಸ ಕಾಶಿ ಆಡವೇಶ

||೯೯||

ಕಾಶಿ ಪೀಠಕೆ ಐತಿಹಾಸಿಕತೆ ಬಹಳುಂಟು |

ದರ್ಶನೀಯವದು ನೋಡು ವಿಜ್ಞೆಯನರಗೆ |

ರಾಶಿದಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಆಡವೇಶ

||೧೦೦||

ಬಾದಶಹ ಹುಮಾಯುನ ಮೊದಲಾದ ನೈಪರಿಂದ |

ಭೂದಾನ-ಮಾನ್ಯ ಪಡೆದ ಪೀಠದೊಳಿರ್ದು |

ಸಾಧಿಸದೆ ಸುಧೆಯ ಆಡವೇಶ

||೧೦೧||

ವೀರಮಾಹೇಶ್ವರನು ವೀರಶೈವಾಂಗ ಮತಿ |
ಸಾರಸುಪ್ತಿಯನು ಸುಪ್ತಿಯರ ನೇಹವನು |
ಧರಿಸಲುತ್ಪಟನು ಅಡವೇಶ

||೧೦೨||

ಸರಮಹಿಮ ಭರಿತಾಂಗ ತರಣಿತನು ತೇಜಾಂಗ |
ಕರುಣಾ ಕೃಪಾಂಗ ಗುರುಪಾದ ಚರಣಾಂಗ |
ಕಿರಣ ನಿರುಪಾಧಿ ಅಡವೇಶ

||೧೦೩||

ವಿನೆಲ್ಲ ಸಹಿಸುವೆನು ಹೀನಮಧುಪರಸಂಗ |
ನಾನೊಲ್ಲೆ ದೇವ ನಿಜದಿರವ ಕೃತಜ್ಞತೆಯ |
ಗಣ ಸ್ನೇಹ ಪ್ರಿಯನು ಅಡವೇಶ

||೧೦೪||

ಒಂದೊಂದು ಪಕ್ಷದೊಳು ಕುಂದೊಂದು ತೋರುತಿರೆ |
ಮುಂದೊಡದಾನು ನಿಶ್ಚಯದ ನಂದಿಪ್ರಿಯ |
ನೊಂದಿ ನಿಷ್ಪಕ್ಷ ಅಡವೇಶ

||೧೦೫||

ವಿನಯದಿಂ ಬಂದವಗೆ ಮಣಿದೆನ್ನು ಸೇವೆಯದು |
ದನುಗೊಳಿಸಿ ಮದದ ಬರಿದೆಯುನ್ಮತ್ತವಿರು |
ಜನರಿಂದ ದೂರ ಅಡವೇಶ

||೧೦೬||

ಕ್ಷುದ್ರ ಜೀವಿಗಳೆಂದು ಚಿದ್ರ ಮತಿವಿಡಲೇನು |
ಭದ್ರ ಗುರುಕರುಣೆ ಕಾವ್ಯಮತಿ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ |
ದದೃಷ್ಟ ಚಿರವು ಅಡವೇಶ

||೧೦೭||

ಪ್ರತಿಭಟನೆವಿರಲೇನು ಸತತ ಪ್ರತ್ಯಾಘಾತ :
ಮಿತಿಮೀರಲಹುದು ಸ್ವರ್ಣ ಶೋಧನೆಯಿಂದ |
ಜಾತಗುಣ ಜ್ಯೋತಿ ಅಡವೇಶ

||೧೦೮||

ಅಗುಳುಣಿಸಿದವನೆಡೆಗೆ ಉಗುಳುವವನಾವನಿರೆ |
ತ್ಯಾಗುಚಿತ ನೀತಿ ಸರಿಪಾತ್ರ ಜೀವಜೊತೆ |
ಯೋಗರುಚಿದೂರ ಅಡವೇಶ

||೧೦೯||

ಈರ್ವ ಮರಿವಿರಲೆನುವ ದುರುಳನುಡಿ ವಂಚಕರ |
 ಪರಿದ್ರೋಹಿಗಳದೊತ್ತಾಯ ಮಾಡುತಿರೆ |
 ಜರಿದು ಪದಸಾತ ಆಡವೇಶ

||೧೧೦||

ನಿರುಸಾಧಿ ಪದದರ್ಥ ಸರದುಸಾಧಿಯದಳಿವು |
 ಪರಿವಿರಲುನೆನಗೆ ತುಂಬುಸಾಧಿಯುವಿರಲು |
 ನಿರುಸಾಧಿ ನಾಮ ಆಡವೇಶ

||೧೧೧||

ಬರೆಯುತಿಹುದನು ಕಂಡು ದುರುಳರಿಗೆ ಸರಿಬರೆದೆ |
 ಹಿರಿಯ ಚಾಮರಸರಿಂತುಸಾಧಿಯ ವ್ಯಂಗ |
 ಸರಿಸಿ ನನ್ನೋಟಿ ಆಡವೇಶ

||೧೧೨||

ರುಚಿಪುರಾಣ ಕೃತಿಯ ರಚನೆಯಿಂದೇನಾಯ್ತು |
 ಯೋಚಿಪಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ನಿಜಗುಣಿಯ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ |
 ರಚನೆಯಿಂದೇನು ? ಆಡವೇಶ

||೧೧೩||

ಖಿನ್ನಮತಿಗಳ ಕಾಟ ಮುನ್ನದಿಂ ಬಂದಿರಲು |
 ನಿನ್ನನಗೆ ಪೀಡೆವಿರಲು ದಾಸೋಹದಿಂ |
 ದೆನ್ನಗತಿ ನಿತ್ಯ ಆಡವೇಶ

||೧೧೪||

ನಾನೇನೋ ಕೃಪಣಹುದು ನಿನಗೇನು ಬಂತಪ್ಪ |
 ಸನುಮತದ ಕೃತಿಗೆ ದಾಸಾನುದುಷ್ಕೃತಿಗೆ |
 ಮಣಿಮೊಪ್ಪಲಾರೆ ಆಡವೇಶ

||೧೧೫||

ಅಂಬಿನಾರ್ತ್ರಯದಿವಿರಲಂಬು ಸೇರಲುವಾಗ |
 ಶಂಭು ನುಡಿ ಧರಿಸಿ ಈಷೆವಿರಿಯಾಘಾತೆ |
 ನಂಬೀಷೆ ಕಾವ್ಯ ಆಡವೇಶ

||೧೧೬||

ಮುತ್ತು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೆ ಕಷ್ಟ ಮುತ್ತು ಬರುತಿರಲೇನು |
 ಸತ್ಯ ಗುರುವಾಚ್ಛೆ ಪಾಲಿಸುತೆವೀ ಕೃತಿಯ |
 ವಿತ್ತು ಕೃತಿಕೃತ್ಯ ಆಡವೇಶ

||೧೧೭||

ದಿನದಿನದ ಘರ್ಷಣದಿಯನಿತನಿತು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ !

ಕಣಕಣಾನುಭವ ಕೃತಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹನಂ !

ಘನ ಘರ್ಷಣೆನ್ನಿ ಅಡವೇಶ

||೧೧೮||

ಒಪ್ಪುವರು ನೀ ತ್ರಿಪದಿ ಕಪ್ಪುಮಸಿ ಹೆಚ್ಚದಲೆ !

ಒಪ್ಪು ಭೂತಿಗಳು ಕೆಲರಿದನು ಓದುತ್ತಿರೆ !

ಕಪ್ಪು-ಕಾಡಿಗೆಯು ಅಡವೇಶ

||೧೧೯||

ಕೆಲರಿಗೆ ಕುದಿಯೆಣ್ಣೆ ಕೆಲರಿಗೆ ರಸಬೆಣ್ಣೆ !

ಲಲಿತ ವೃದು ಕರಿಣ ತ್ರಿಪದಿಗಳು ಇಂದ್ರದನು !

ಸಾಲು ಸಾರಂಗ ಅಡವೇಶ

||೧೨೦||

ನಂದಿ ಪ್ರಿಯ ನಿರುಪಾಧಿ ಸಂಧಿಸುತೆ ಸಾಧುಗುಣ !

ವೃಂದ ಗುರುಬಳಗ ಶರಣರಡಿ ಶರಣಾರ್ಥಿ !

ಯಿಂದೆನ್ನ ಸೇವೆ ಅಡವೇಶ

||೧೨೧||

ಬೇಡಿಕೆ

ಹಿಂದಿನಾದರ್ಶನದ ವೃಂದನ್ಯಪ ನೀತಿಮತ !

ಗಂಧ ಧರ್ಮಡಿದು ನಡೆಯುವಾ ಮತಿನೀಡು !

ವಿಂದು ನಾಯಕಗೆ ಅಡವೇಶ

||೧೨೨||

ನುಡಿಯಂತೆ ನಡೆಯಿರದ ಬೆಡಗು ನುಡಿ ಪಂಡಿತರ !

ಕಡು ಕಹಿಯ ಕಳೆದು ವಿನಯ ನಿಜ ನಿರ್ಮಲತೆ !

ಮಾಡು ಸರ್ವರೊಳು ಅಡವೇಶ

||೧೨೩||

ಉಂಡ ಮನೆಗಳ ಎಣೆಪ ಭಂಡರಿಗೆ ಧೀಂ ನೀಡು !

ಮುಂಡೆ ಹಿರಿತನವನಳಿಸಿ ಮುತ್ತೈದೆಯೆ ನಿಜ !

ಗಂಡು ನುಡಿ ನುಡಿಸು ಅಡವೇಶ

||೧೨೪||

ಅಜ್ಞ ನಾಗಲಿ ಸುಜ್ಞ ಸುಜ್ಞ ರಿಗೆ ಸುಖವಾಗಿ !

ಪ್ರಜ್ಞ ಪಸರಿಸುತ ಮುಕ್ತ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿ !

ಪ್ರಜ್ಞ ಗಣ ನೀಡು ಅಡವೇಶ

||೧೨೫||

ಕೆಲರಮನ ವಿಷಯದೆಡೆ ಕೆಲರ ಮನ ಗಳಕೆಯಡೆ |

ಬಲ ಶಿಕ್ಷಣೆಗೆವರೆ ಕಾವ್ಯದಾಸೋಹ |

ದೋಳಗೆನ್ನವಿರಿಸು ಅಡವೇಶ

||೧೮೬||

ಮನೆಯೊಡತಿ ತಪ್ಪಿದೊಡೆ ಇನಿಯ ಕ್ಷಮಿಸುತ ಮಮತೆ |

ಯನಿಡುವಂತೆ ನಾ ಕೈ ತಪ್ಪಿದೊಡೆ ದೇವ |

ನೆನಿತು ಬಿಡದೆನ್ನ ಅಡವೇಶ

||೧೮೭||

ದುರಿತ ಕೃತಿ ವಿಷಯಕುಲ ಗುರುದ್ರೋಹ ದುರ್ವಾರ್ಗ |

ಯರು ನುಡಿಯುತನೀತಿಯೆಡೆಳೆವರಂದೆನ್ನ |

ದೂರಿಸು ಅಡವೇಶ

||೧೮೮||

ಕಷ್ಟವೆನಿತಿಡು ದೇವ ಶ್ರೇಷ್ಠದೆಡೆವೆನ್ನಿಸು |

ಬ್ರಹ್ಮತೆಯ ಪೂರ್ವ ನೀನೆಳೆಯೊ ನಿನ್ನೆಡೆಗೆ |

ದೃಷ್ಟಿ ಶುಭ ಸೃಷ್ಟಿ ಅಡವೇಶ

||೧೮೯||

ಉಣಿಸಿಯುಣ್ಣುವ ಶಕ್ತಿ ಉಣುತ ಮಣಿಯುವ ಕೃಷಯ |

ಸನಿಹ ಸತ್ತೆಯಲಿ ಕುಣಿದು ಬೇಡುವೆನಾ ಕ |

ರುಣಿಸಿ ಪೂರೈಸು ಅಡವೇಶ

||೧೯೦||

ಸಗ್ಗ ಸುಧ ನಾನೊಲ್ಲೆ ಕಗ್ಗ ಕೃತಿಯಗ್ಗಲಿಕೆ |

ಸುಗ್ಗ ನನಗಿರಲಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕತೆಯ ಝರಿ |

ಬುಗ್ಗೇಳುತಿರಲಿ ಅಡವೇಶ

||೧೯೧||

ಗುರುವೆ ನೀಂ“ಕಂ”ವಿರುವಿ ವಿರುವಿ ಸಮ ನೀನೆಂದೆ |

ವಿರುತಾನುವೇನು ವೆನಿಲ್ಲ ವೆರಡಿಲ್ಲ |

ಸ್ವರವು ನೀನಲ್ಲಿ ಅಡವೇಶ

||೧೯೨||

ಗುರು ನಿನ್ನ ಕರೆವಿರಲಿ ಬರುದೆಲ್ಲ ಬರುತಿರಲಿ |

ಸರಲ ಸತ್ಪಯಣದೊದಗಿಸುತೆ ಚರಣದೆಡೆ |

ತ್ಪರಿತದಿಂ ವಿರಿಸು ಅಡವೇಶ

||೧೯೩||

ಬೇಡಿದನು ವೇನೇನೋ ನೋಡಿ ಕೊಣೆಗಾಣಿಸು ।

ಕೊಡುದದನು ಮರಳಿಯುಂಬುದಕೆ ಬರದಂತೆ ।

ನೀಡು ನಿರ್ಲಿಪ್ತ ಆಡವೇಶ

||೧೩೪||

ಬೇಡಿಕೆನ್ನಯ ಧರ್ಮ ನೀಡುವದು ನಿನ್ನಧರ್ಮ ।

ಕಾಡುತಿದೆ ಕೂಸು ಕುಡಿಸಿ ಕೊಡುವಳು ಕಾಸು ।

ತೀಡು ಕೃತಿವಹಿಸು ಆಡವೇಶ

||೧೩೫||



ಪಂಚ ಪಲ್ಲವ

ಕಾರುಣ್ಯ-೧

ತೇಲುತಿಹ ಧೂಳಿಯಲಿ ಪಾಲಿಸೋ ಗೌರೀಶ |

ಮುಳುಗಿಹೆನು ಕಣದೊಳಗೆ ಗುರುತಿಡಿಯತಾ

||ಪಲ್ಲ||

ಬಿರುಗಾಳಿ ಬೀಸೈತಿ ಭರಭರಾಟೆಯಲೆತ್ತೊ |

ಗುರಿ ಮೀರಿ ಕೆಂಧೂಳವೇರುತಿಹುದೋ |

ಎರು ರವದಿಯ ಗತಿಯ ಮೀರಿ ಹೋಗದ ರೀತಿ |

ಕರುಣೆಯಲಿ ತಡೆಯಯ್ಯ ದೀನಬಂಧು

||೧||

ಕರೆಗೆ ಕಿವುಡಾಗದಿರು ಕರುಣದಿಂ ನೋಡದಿರೆ |

ಕುರುಡಾದ ಶಿವನೆಂದು ಕರೆಸಿಕೊಳದು ||

ಕರೆಕೇಳಿ ನೋಡದಿರೆ ಬರದಿರಲು ನೀಕುಂಟೆ

ಚಿರಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳದಿರು ಕರುಣಾಮಯ

||೨||

ಉಸುಕು ತುಂಬಿದ ನಯನ ಬಸಿಯುತಿದೆ ಹನಿಗುಂಡು |

ದಿಸೆಯೆತ್ತ ನೀನಿರುವೆ ಗೋಚರಿಸದು ||

ಬೀಸು ರಭಸದಿವೆನ್ನ ಕಸವಿಸಿಯ ಮೊರೆವಾಣೆ |

ಹಸನಾಗಿ ಕೇಳದು ಕೃಪಾ ಸಿಂಧುವೇ

||೩||

ಕೆಳಗೆ ನೋಡಿದರಾನು ಹಾಳೂರು ಜಗಧೂಳು |

ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸುತಿಹುದು ನಿರಬಯಲವು ||

ಒಲಿದು ಭಕ್ತಿಯ ಪೂಜೆ ಸಲಿಸಬೇಕೆಂಬಾಸೆ |

ಜಲ ಪುಷ್ಪ ಕಸ್ತೂರಿ ಒಂದಿಲ್ಲವು

||೪||

ಸ್ತುರಿಸಬೇಕೆನುತಿರಲು ಸ್ವರಹೃದಯ ತುಟಿಹೊಲಸು |

ಮರೆವರಿವದರಿವೊಂದು ನರಪಿಸಲೆ ನಾ |

ವಿರಿಸುವದು ನಾನೆಂತುದರಿವು ನಿನ್ನಂಶಂತೆ |

ನಿರ್ಮಲನು ನೀನಿರಲು ವೇನಿರಿಸಲಿ

||೫||

ತಿಳಿಯುತಂತಸ್ತ ಲದಿ ಸುಳಿದು ಬಳಬಾರಯ್ಯ /
 ಕಳವಳಳಿಸುವಿಯೆಂದು ಶರಣಾದೆ ನಾ ||
 ಬಾಲಸಿದ್ರಾಮೇಶ ಕೊಳದಿ ಹಾರುವ ಸಮಯೆ /
 ಬಾಳ ತಡೆಯೆಂದೆನುತ ಪೊರದೆ ಪೊರೆಯೋ || ೭ ||

ಕಡಿಮೆಯಾಗಲು ಪವನ ತಡೆಯದೀ ತನು ಪತನ /
 ಕಡೆಗೆ ಶಿಲೆಗಪ್ಪಿಸಿ ಚೂರು ಮುನ್ನ ||
 ಒಡಲು ಶಿಶು ಪೋಷಣೆಗೆ ಕುಡಿವದಂಬಲಿಯಂತೆ /
 ಕುಡಿಸು ರಸನಡವೇಶ ನಿರುಪಾಧಿಯೆ || ೮ ||

ಸಂಚೋಧನ-೨

ಸುಗ್ಗಿ ಬಂದಿಹುದಯ್ಯ ಸಗ್ಗ ದಾಸೆಯ ಮಾಡಿ !
 ಮುಗ್ಗು ರಿಸಿ ಮರಳದದ ನುಡಿ ಪಾಲಿಸು || ಪಲ್ಲ ||

ಸೊಸು ಧೂಳಿಯ ಜೀವಿ ಕೆಸರಾಗಿ ಮಾರ್ಪಟ್ಟೆ /
 ಕಸುವಿನಿಂ ತುಳಿತಕ್ಕೆ ಗೊಳಾದೆಯಾ ||
 ಬೀಸಿದಾ ಚಕ್ರವಲಿ ಹಸಿಗಡಿಗೆ ನೀನಾದೆ /
 ಬಿಸಿಲಿನೊಳು ಒಣಗಿ ಚಿಂತಾತುರಾದೆ || ೧ ||

ಮುಚ್ಚಿಡುತ ಬೂದಿಯಲಿ ಕೆಚ್ಚಿಟ್ಟ ಕುಂಬಾರ /
 ಮೆಚ್ಚು ಮನದಿಂದಾಟವಾಡುತಿಹನು ||
 ಬಿಚ್ಚಿಡುತ ಬಾರಿಸಿದ ಹುಚ್ಚ ನೆನಪಿಹುದೇನು /
 ಎಚ್ಚರಾಗನ್ನು ತಡಮಾಡಬೇಡ || ೨ ||

ಸರಿಯಾಗಿ ಸುಡದಿರಲು ವಿರುವದೊಲೆಯಾಶ್ರಯವು /
 ಸರಿವಿರಲು ಪರಮನೆಯ ತಿರುಗಾಟವು ||
 ವಿರಿಸುವರು ವೇನೇನೊ ಚುರಚುರನೆ ಕರಿಯುವರು ;
 ಸರಸರನೆ ಸುರಿವಾಗ ಕೊರಳದುರಿಯು || ೩ ||

ಆತ್ಮೆ ಬೈಯಲು ಸೊಸೆಗೆ ನೆತ್ತಿಗೇರಿತು ಸಿಟ್ಟು |
 ವೆತ್ತಿ ಒಗೆಯಿತು ನಿನ್ನ ದಾರಭಸದಿ ||
 ಹತ್ತಿದ್ದ ಜ್ವಾಲಾಗ್ನಿ ಸುತ್ತೆಲ್ಲ ಪಸರಿಸಿತೊ |
 ವಿತ್ಯರ್ಥಗೊಳಿಸಯ್ಯವಿನ್ನಾದರೂ

||೪||

ಯಾರು ನೋಡದ ಸ್ಥಿತಿಯ ಚೂರು ಬಾಳುವೆಯಾಯ್ತೆ |
 ಬರುದೊಮ್ಮೆ ಕ್ರಮದಿಂದ ನರಜನ್ಮವು ||
 ಚರಿತಾರ್ಥ ಸಾಧಿಸಲು ಪರಿಪೂರ್ಣನಡವೇಶ |
 ನಿರುಪಾಧಿ ತತ್ಪರಿತು ಮುಕ್ತನಾಗು

||೫||

ನೀತಿ-೩

ಕರುಳಿನಲಿ ಕರುಣೆಯನು ಸರಳತೆಯ ಗುಣವಿರಿಸಿ :
 ಚರಿಸುವದು ಬಹುಕಠಿಣ ನೀತಿಗುಣದಿ

||ಪಲ್ಲ||

ಕರುಳ ಮರುಳಾಯಿತೋ ತರಳ ಮೋಹವವಿದಿದು |
 ಕೊರಳಿಗುರುಲನು ಬೀಸಿದಳೊ ರೂಪಿಣಿ ||
 ಹಾರಾಮ ಹಾಯೆನುತ ಮರಗುತರಮನೆಯತ್ತ |
 ಶ್ರೀರಾಮ ಹೊರಟ ಜೊತೆಗೂಡುತ್ತ

||೧||

ಕೀಳುತಿರೆ ಬೇರುಗಳ ಬೆಳೆಯಿತು ಬಳ್ಳಿಗಳು |
 ಬಾಳುವೆಗೆ ಬಗೆ ನೀತಿ ಮಿಗೆ ಸುಗುಣತೆ ||
 ಕಳೆಯಧರಿಸದೆ ಜಗದಿ ಬೆಳಗಬೇಕೆಂಬುದಿದು |
 ಹುಳವೆ ನಿನಗಾಸೆ ತೈಲಿರದಯಂತ್ರ

||೨||

ಜಲ ಬಿಸಿಲು ಭೂ ಗಾಳಿ ಬಲದಿ ಸೂಸುತೆ ಪುಷ್ಪ |
 ಸಲುಗೆಯಿಂ ಸೆಳೆಯುತಾ ಮೋಹಿಗಳನು ||
 ಸೆಳೆದೆ ನೀಂ ವೇನನ್ನೊ ಸೆಳೆ ಶರಣಸತಿ ಸೂತ್ರ |
 ಸುಳಿಯಲಡವೇಶ ನಿರುಪಾಧಿ ಮಾತ್ರ

||೩||

ಯೋಗ-೪

ಉದಯಾಸ್ಯ ಗತಿವಿರದ ಹದಪೂರ್ಣ ಪರತರದ |
ಸವರ ಶಿವಯೋಗದೊಳು ಸುಖಭೋಗಿಸು

||ಪಲ್ಲ||

ಎಣಿಕಿರದ ನಿಯಮಗಳ ಮನುಜಕುಲಕ್ಕೆಲ್ಲರಿಗೆ |
ದನುಕರಣ ಸಾಧನದಿ ಗತಿಕಠಿಣ ||
ಕ್ಷಣ ಹಾಗೆ ಕ್ಷಣ ಹೀಗೆ ಕ್ಷಣದನುಭವವು ವಿರದ |
ದೇಣಕೆಂತೊ ಶಬ್ದ ಬಿ ಸೋಗವಳದ

||೧||

ಗವಿಯೊಳಗೆ ಸಾಗಿರುವ ಗವಿರಾಜ ಹೊರಬರುವ |
ಸವಿಸವಿದು ಮಂತ್ರಾದಿ ಮಹವೃತ್ತಿಯೆ ||
ಸುವಿಚಾರವಹ ನಿರೋಧವೆ ನಿರೋಧವು ಸ್ವಾ |
ಭಾವಿಕತೆ ಸ್ಥಿತಿನಿಪ ಯೋಗ ಗ್ರಹಣ

||೨||

ಎನಿತೊ ಜನು ಸಾಧಿಸುತ ಘನ ಮುಕುತಿ ಹೊಂದುತಿಹ |
ಮನದಿಚ್ಛೆ ನಿನಗಿರಲುವಿಲ್ಲಿ ಮುಳುಗೋ ||
ಮನನೀಯ ಶಿವಯೋಗ ಜ್ಞಾನ ನಿಶ್ಚಯ ಬಲದಿ |
ಸನುಮತಿಯೆ ಸಮರಸತೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಗೋ

||೩||

ಕಟ್ಟಿ ಮೇಸಿದ ಹೋರಿ ಬಿಟ್ಟೊಡನೆ ಚಲ್ಲಾಟ |
ಕಟ್ಟಳೆಯೆ ಸಾಧನದಿ ವೃತ್ತಿ ಬಂಧ ||
ಬಿಟ್ಟಿರಲು ಮನವೋಡಿ ಮುಟ್ಟಿಮೂಸಿಸುದಯ್ಯ |
ಕಟ್ಟಿರದ ಶಿವಯೋಗ ಸಂಧಾನಿಸು

||೪||

ಕ್ಷೂರ ಜಲ ಗುಟಕುಗಳ ಧಾರೆ ಕುಡಿದರೆ ತೃಪ್ತಿ |
ಯಾರಿಗಾಗಿಹುದಯ್ಯ ತಿಳಿದು ನೋಡು ||
ಕಾರಣಿಕನಡವೇಶ ನಿರುಪಾಧಿ ಶಿಯೋಗ |
ಸಾರತರ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಸವಿದು ನೋಡು

||೫||

ಜ್ಞಾನ-೫

ವಿರತಿ ವರಸೇವೆ ಗುರುಕರಣವಿಲ್ಲದೆ ಹಿರಿಮೆ |

ಚಿರದಾತ್ಮರಸಸಾಮ್ಯವೆಂತು ಸಾಧ್ಯ ||ಪಲ್ಲ||

ತಳಬೇರು ಕುಡಿ ಚಿವುಟದಲೆಯೆಂತು ನಿಂತೀತು |

ಬೆಳೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿಹುದಯ್ಯ ಪದಪದದೊಳು ||

ಬೆಳಗುದನು ತಿಳಿಯದಯೆದಳೆಯದೆಯೆ ನಿರ್ಮಲತೆ |

ಯೊಳಗಿನ ಮಹಾನಂದ ಪೂರ್ಣತೆಯನು ||೧||

ಪರಮ ಪುರುಷಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಕರಮ ಕಾರಣವೆಂದು |

ಹೊರಟಿರು ನಿರ್ದಾಘನಿಗೆ ಋಭು ಗುರುಗಳ ||

ಮೂರನೆಯ ಬೋಧದಿಂದಿರದ ವಿಪರ್ಯಯ ಭಾವ |

ಚಿರವಾದ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಹೊಂದಿದವನು ||೨||

ಕತ್ತಿ ಭಾರದ ಗ್ರಂಥ ಹೊತ್ತದುವಾಸನಿಗೆ |

ಕತ್ತಿನಿವನೋರ್ವನಲು ನಾರದ ಋಷಿ ||

ಅತ್ತಿಸೆದು-ಶಿವನಿಂದ ಸತ್ಯಾರ್ಥ ತಿಳಿದ ಮುನಿ |

ಸತ್ಪುರುಷನಾದ ನೀನೆಂದು ಋಷಿಯೋ ||೩||

ಎಲ್ಲ ಸೌಖ್ಯದೊಳು ಮೇಲುಳ್ಳ ಲಾಭವ ಕಂಡ |

ಸಲ್ಲು ಸುಖದಾತ್ಮಮಯ ಕಚದೇವನು ||

ಸಲ್ಲಲಿತ ಗದ್ದದದಿ ಚಲ್ಲದಾಲ್ಪದ ನುಡಿ |

ವೆಲ್ಲಿರಲಿ ಬಿಡಲೇನು ವಾತ್ಸರೂಪ ||೪||

ನಾನೆಲ್ಲಿವಿಲ್ಲವೋ ವಿಲ್ಲವದು ನಾನಿರದೆ |

ವೆನಿತಿಲ್ಲವೆಂಬುದಾ ಚಿನ್ಮಯೋಕ್ತಿ ||

ಸನ್ಮತದ ಸುಜ್ಞಾನಿ ತನಿಯನಡವೇಶ ಚಿರ |

ಚಿನುಮಯದ ನಿರುಪಾಧಿ ನಿಶ್ಚಯೋಕ್ತಿ ||೫||

ಕೃತಿ ಗ್ರಹಣ

ಎಡೆ ನೋಡಿಯುಣ್ಣು ವವ ಕಡಿಯ ಹರಳವದರಳು |
 ದಡಿಗೇ ಬಡಿಸಿಹೆನು ಹರಳು ಬಂದಿರಲದನು |
 ಕಡೆಗಿಡುತ ಕುಡಿಯೊ ಆಡವೇಶ

||೧||

ತುಣುಕರಿವೆ ಜೋಡಿಸಿದ ನುಣುಪು ಕೌದಿಯ ಸೊಂಪು |
 ಹೆಣೆದ ಚಿನ್ಮೂರ್ತಿ ಸೊಂಪವೋ ತಂಪವೋ |
 ಗುಣಿಯಂಗೆ ವೇದ್ಯ ಆಡವೇಶ

||೨||

ಒಣ-ಕಾಷ್ಠ-ದೆಳ್ಳಿನಿಂ ಮಿನಗುತಿಹ ಗಂಧಿಣ್ಣೆ |
 ಮನಕೆ ಅಲ್ಪದ ಶಿರತಂಪು ಕೇಶರಿಯು |
 ದೊಣಗಿರಲು ಬೆಲೆಯು ಆಡವೇಶ

||೩||

ದಾಸೋಹದ ಭಿಕ್ಷೆಯದ ಸುಸೇವೆಯೊಳಗಾನು |
 ಬೇಸರದೆ ಹೊಸೆದ ವಿವಿಧ ಪರಿಮಳ ಮಾಲೆ |
 ವಾಸಿಸುತ ಗ್ರಹಣ ಆಡವೇಶ

||೪||

ವಾಸನೆಯುವಿಲ್ಲೆಂದು ಬೀಸಿದರೆ ಭೂದೆಡೆಗೆ |
 ನೀಶ ಗ್ರಹಿಸುವನು ಗಂಧಿರದದುನ್ಮತ್ಥ |
 ಕುಸುಮ ಪ್ರೀಯ ಗಿರಿಶ ಆಡವೇಶ

||೫||

ನೆಲೆಯೊಂದುವಿರಲು ಸೆಲೆ ಪುಟಕೆ ರುಚಿ ಭಿನ್ನ |
 ಕೆಲವಿಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಣ ಲಕ್ಷಾರ್ಥ ಮಾತ್ರದಿಂ |
 ಶೀಲಗಾನಂದ ಆಡವೇಶ

||೬||

ಜೀವನದ ಘರ್ಷಣದಿ ಕವಿದ ಕೆಲ ಸ್ವಾನುಭವ |
 ಪ್ರವಚನ ಪುರಾಣ ಪದ್ಧತಿಯ ಬೋಧದೊಳು |
 ನವರಸಾನುಭವ ಆಡವೇಶ

||೭||

ತನ್ನ ಸತಿ ರೂಪು ಸಮ ಚನ್ನೆ ತನ್ನರಸ ಜೊತೆ |
 ಯುಣ್ಣು ವದು ಕಂಡು ಭ್ರಾಂತನಾದರೆ ಸತಿಯು |
 ಳಿನ್ನುರೆ ನಿರಾಳ ಆಡವೇಶ

||೮||

ಸಲ್ಲಿಸಿದನೈದಾರು ನಾಲ್ಕುಧಿಕವಯಸಿನೋಳು |
 ಸಲ್ಲುಸಾಹಿತ್ಯ-ವಿದ್ಯಾ ಅಲಂಕಾರ |
 ಉಳ್ಳ ಪದವಿಧರ ಅಡವೇಶ

||೯||

ವಿರಚಿತಂ-ಮರೆಗುದ್ವಿ ಪುರವಾಸಿ ದಾಸೋಹ |
 ಪರಮದಡವೇಶ್ವರಾಧಿಪತಿ ದೇಶಿಕನು |
 ನಿರುಪಾಧಿಯಿಂದ ಅಡವೇಶ

||೧೦||

ನಾಗರಿಯೆ ರಸಗೀತ ಮುಗಿದು ಮಡಿವಾಳೇಶ |
 ಯೋಗಿ ಚರಿತೆಯದು-ಸಪ್ತತೀರ್ಥದಿ ಬಳಕ |
 ಸಾಗಿ ಚಿನ್ಮೂರ್ತಿ ಅಡವೇಶ

||೧೧||

ಒಂದೆಂಟು ನವದಷ್ಟು ಹೊಂದಿಸಿದ ಶಕ-ನಳದಿ |
 ವಂದು ಜೈತ್ರೈದು ತಿಥಿ ಶುಕ್ಲ-ಶಶಿ-ದಿನದಿ |
 ಮುಂದಿಡುತ ಹರ್ಷ ಅಡವೇಶ

||೧೨||

ಕೃತಿಯರ್ಪಣಂ

ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೇಡಿತ-

ಚಂದ್ರಾಚೂಡ ಮುಖಾಂಗ ಸಂಭವದ-ವಿಶ್ವಾರಾಧ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನೇ |
 ಚಂದ್ರಾಂಗೋಪ್ಪು ವಿರಾಜಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾ ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಸುಜ್ಞಾನರಾ ||
 ವೃಂದಕ್ಕೆಲ್ಲ ವಿಭೂತಿ ಶ್ರೀಕರವರಾ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾಚಾರ್ಯರಾ |
 ನಂದ್ಯದ್ರಾಂಗದಿಯರ್ಪಿತಂ ತ್ರಿಪದಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯಾರ್ಥ ಚಿನ್ಮೂರ್ತಿಯಂ ||

ವಿಧೇಯ

ಬ್ರಹ್ಮಶ್ರೀ ನಿರುಪಾದಯ್ಯಸ್ವಾಮಿ

ಮಂಗಳಂ

ರಾಗ-ಜೀವನಪುರಿ

ತಾಳ-ಕೇರವಾ

ಚಿನ್ಮಯದ ಜ್ಯೋತಿ ಬೆಳಗರೆ ||ನೀರೆ||

ಚಿನ್ಮಯಗೆ ಜ್ಯೋತಿ ಬೆಳಗರೆ

||೧||

ಜೈತನ್ಯಮಯನಿಗೆ ಜೈತನ್ಯ ಜೀತಕಗೆ |

ಜೈತನ್ಯಮಯರು ಬೆಳಗರೇ ||ನೀರೆ||

||೨||

ತೇಜ ತಥ್ಯಾರ್ಥಗೆ ತೇಜ ತತ್ವಜ್ಞಗೆ |

ತೇಜೋಮಯರೆಲ್ಲ ಬೆಳಗರೆ ||ನೀರೆ||

||೩||

ಜ್ಞಾನ ಪೀಠಾಧಿಪತಿಗೆ ಜ್ಞಾನಾಧಿರಾಜಗೆ |

ಜ್ಞಾನರತಿ ಪ್ರಿಯರು ಬೆಳಗರೇ ||ನೀರೆ||

||೪||

ಗರಿಮೆ ಗುರುಪಾದಯಗೆ ಗುರುಕಾರ್ಯನಿರತಗೆ |

ನಿರುಪಾಧಿ ಪ್ರಿಯರು ಬೆಳಗರೇ ||ನೀರೆ||

||೫||

ಸತ್ಯಂ ಶಿವಂ ಸುಂದರಂ

SRI JAGADGURU VISHWARADHYA
JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR
LIBRARY.

Jangamwadi Math, VARANASI,

Acc. No. 1729.....

591

.....
.....
.....
.....

ಶ್ರೀ ನಿರುಪಾದಯ್ಯಸ್ವಾಮಿಗಳ ಕೃತಿಗಳು

ಬೆಲೆ ರೂ.

೧. ಮರೆಗುದ್ದಿಯ ಶ್ರೀ ಮಡಿನಾಳೇಶ್ವರ ಚರಿತೆ (ಭಾಮಿನಿ ಪಟ್ಟದಿ)	೫-೦೦
೨. ಚಿನ್ನೂರ್ತಿ (ತ್ರಿಪದಿಗಳು)	೫-೦೦
೩. ರಸ ಗೀತ (ಹಿಂದಿ)	೨-೦೦
೪. ಸಪ್ತತೀರ್ಥ (ಹಿಂದಿ ಕಥೆಗಳು)	೨-೦೦

ಮುಂಬರುವ ಕೃತಿ

ಮಾಯಾಕಲ್ಯಾಣ (ಹಿಂದಿ-ಕಾವ್ಯ)